

Curso de extensão de Programa de Preservação Digital

Curso de extensión del Programa de Preservación Digital



Clase 1: Introducción a la preservación digital

Dra. Yamely Almarza Franco
Universidad de La Salle, Bogotá-Colombia

23 de septiembre, 2024



Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons
Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0
Internacional



yalmarza@unisalle.edu.co

Agenda

01 Concepciones

02 Principios

03 Prerrequisitos

04 Capacidades

05 Implicaciones

06 Ideas erróneas

07 Retos

08 Casos



01

Concepciones

2013

● **Térmens, M.**

La digitalización puso sobre la mesa la necesidad de distinguir funcionalmente entre la conservación digital, la seguridad informática y la preservación digital; cuando hay una correcta combinación y distinción de éstas es posible asegurar una gestión integral y un acceso seguro a los contenidos digitales a largo plazo.

2014

● **Barnard, A.; Delgado, A. y Voutssás, J.**

No se trata del simple almacenamiento de documentos en un soporte electrónico. Es toda una escuela de pensamiento cuyo objetivo central pretende hacer permanentes a los archivos y a sus documentos de archivo digitales en el largo plazo –idealmente para siempre–; pretende mantenerlos accesibles y usables; auténticos, íntegros y fiables.

2019

● **Sáenz-Giraldo**

Es uno de los procesos de la gestión documental, y está conformada por un conjunto de actividades archivísticas y tecnológicas, como procedimientos estratégicos de planeación, clasificación, selección y acceso a los documentos electrónicos, así como identificación de formatos, metadatos y uso de repositorios digitales que muestran la necesidad de priorizar los niveles de ejecución e implementación de sistemas integrados de conservación por parte de todas las entidades que tienen a su cargo la preservación de la información.

2020

● **Leija, D., Loredo, R, y Valle, J.**

La preservación digital es una actividad que integra políticas, estrategias y acciones técnicas para mantener los contenidos digitales de forma accesible a lo largo del tiempo.

2021

● **Mardero y De Assis**

Es la parte más larga y también la última del ciclo de gestión de objetos digitales, asegurando el uso de mecanismos que permitan el almacenamiento de objetos digitales en repositorios y que garanticen la autenticidad y perpetuidad de sus contenidos.

2024

● **Sáenz-Giraldo**

Es un reto y una necesidad, en tanto la tecnología representada a través del hardware, software y formatos cambia rápida y permanentemente, es imposible avanzar desde el punto de vista archivístico, al ritmo de las tecnologías, de allí que sea necesario el diseño de estrategias de preservación digital con el fin garantizar la continuidad del patrimonio documental digital, y de forma particular, mantener los siguientes atributos de los documentos electrónicos..

02

• Principios



Selección

No todos los objetos digitales merecen ser preservados

Tablas de Retención Documental y/o Tablas de Valoración Documental.

Longevidad

Grandes riesgos de pérdida o imposibilidad de acceso

Actualización de hardware, software y de los formatos de datos, con el fin de que los objetos digitales considerados de preservación puedan ser legibles.

Responsabilidad

Dependencias o personal encargado

Aceptar y asumir claramente la responsabilidad de las acciones y decisiones a tomar respecto a la adecuada preservación de la información digital.

Normalización

Creación de objetos digitales sin intención de preservarlos

Lineamientos y herramientas basadas en normas, estándares y buenas prácticas, para apoyar la gestión y preservación de los documentos.

Accesibilidad

Acceso y legibilidad a los objetos digitales a lo largo del tiempo

Mantener la capacidad de representar el contenido informativo de los documentos, como evidencias auténticas e íntegras mientras se necesiten.

Integridad

Copia fiel y exacta del document original

Asegurar que el contenido informativo, la estructura lógica y el contexto no se han modificado, ni se han afectado el grado de fiabilidad y la autenticidad del documento electrónico.

03 Prerrequisitos

Política de gestión documental, Sistema de gestión de calidad, Sistema de gestión documental, Sistema de gestión de seguridad de la información, modelo de planeación Sistema de gestión de riesgos



Articulación con las diferentes políticas, planes y programas institucionales



Instrumentos archivísticos

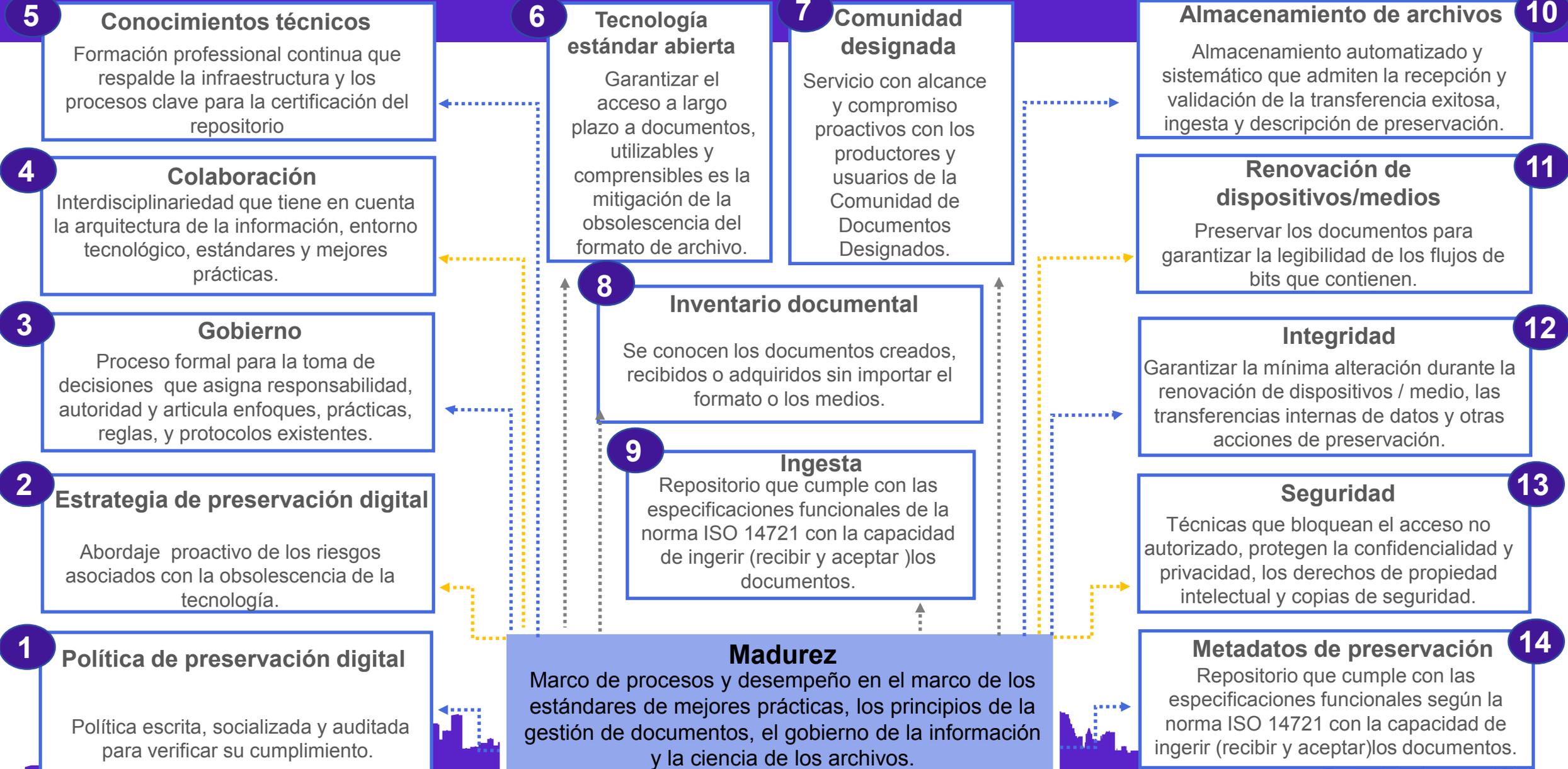


Cultura organizacional que integre: Equipo de gestión documental, Equipo de tecnologías, Equipo designado por la Entidad para la administración y operación, Productores



Es el conjunto de principios, políticas, estrategias y acciones específicas destinados a asegurar la estabilidad física y tecnológica de los datos, la permanencia, el acceso y entendimiento de la información de los documentos electrónicos de archivo, protegiendo el contenido intelectual por el tiempo que se considere necesario.

04 Capacidades



05 • Implicaciones

Culturales

Importancia del patrimonio documental y su valoración, así como el problema que se deriva con la llegada de las TIC

Tecnológicas

Conciencia de la inversión que representa, los riesgos, obsolescencia, criterios de almacenamiento y documentos a preservar de acuerdo al tipo de archivo y documentos que generan

Organizacionales

Cultura organizacional a partir de un plan integrado, sistemático y planificado que contemple la valoración documental y establecimiento de prioridades

Legales

Reproducción del documento, acceso a la información de acuerdo a los permisos establecidos por el ente productor

Económicos

Modelos de negocio y programas de preservación digital que sean viables, sustentables a largo plazo y basado en el establecimiento de responsabilidades

06 • Ideas erróneas

No son copias de seguridad



No es improvisación



No es solo Plataforma tecnológica



No es digitalización descontrolada

No es consulta y acceso a los documentos



No es almacenamiento en la nube



07• Retos

01

Cultural, tecnológico, organizacional, legal, social, entre otros.

02

Más productores de documentos a un ritmo acelerado

03

Documentos colaborativos, con innumerables colaboradores y a veces anónimos.

04

Diversas versiones, revisiones y ediciones de un documento. (Trazabilidad)

05

Inversión importante en plataforma tecnológica (Hardware y Software).



06

Obsolescencia de los soportes que dificultan el acceso a su contenido

07

Medios de almacenamiento vulnerables a pérdidas de información

Metadatos que faciliten el acceso dentro de un mar de información

09

Derechos de autor en el contexto del acceso abierto a la información

10

Desarrollo y puesta en marcha del programa de preservación digital

08 • Casos

¿El fin de la memoria? |
Documental
(youtube.com)



Bibliografía

- Archivo general de la Nación de Colombia. (2021). Guía para la elaboración e implementación del Plan de preservación digital a largo plazo. https://www.archivogeneral.gov.co/sites/default/files/Estructura_Web/5_Consulte/Recursos/Publicaciones/2022/GuiaPlanPreservacionDigital.pdf#:~:text=%C2%BFQu%C3%A9%20es%20un%20Plan%20de%20Preservaci%C3%B3n%20Digital?%20Es%20un%20documento
- Barnard, A.; Delgado, A. y Voutssás, J. (2014). Los archivos digitales: una visión integradora. Tomo I. Benemérita Universidad Autónoma de Puebla. http://www.interpares.org/display_file.cfm?doc=ip3_mexico_dissemination_bc_voutsass_archivos-digitales_2014.pdf
- De Assis, S. y Mardero, M. (2021). Políticas e estratégias de preservação de documentos digitais. http://cinform-antiores.ufba.br/vi_anais/docs/SoniaMiguelPreservacaoDigital.pdf
- Leija, D., Loredó, R. y Valle, J. (2017). Orientaciones preliminares para la preservación digital del patrimonio documental arquitectónico de Tampico. Revista Investigación Bibliotecológica, (34)85. <https://www.scielo.org.mx/pdf/ib/v34n85/2448-8321-ib-34-85-13.pdf>
- Mardero, M.; Silvestre, F. y Da Silva, A. (2024). Bibliografía sobre Preservación Digital Un levantamiento en los países de habla hispana. <https://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/129741>
- Sáenz-Giraldo, A. (2019). La preservación digital en Colombia: un análisis desde la perspectiva normativa. Revista Interamericana de Bibliotecología, (42)1, pp. 87-97. [https://bibliotecadigital.udea.edu.co/dspace/bitstream/10495/12600/8/SeanzAndres_2019_PreservacionDigitalPerspectivaNormativa.pdf#:~:text=C%C3%B3mo%20citar%20este%20art%C3%ADculo:%20S%C3%A1enz-Giraldo,%20A.%20\(2019\).%20La%20preservaci%C3%B3n%20digital](https://bibliotecadigital.udea.edu.co/dspace/bitstream/10495/12600/8/SeanzAndres_2019_PreservacionDigitalPerspectivaNormativa.pdf#:~:text=C%C3%B3mo%20citar%20este%20art%C3%ADculo:%20S%C3%A1enz-Giraldo,%20A.%20(2019).%20La%20preservaci%C3%B3n%20digital)
- Sáenz-Giraldo, A. (2024). La preservación digital sistémica Propuesta metodológica a partir de la documentación de experiencias en Colombia. Información, cultura y sociedad, (50). Pp. 87-101. <http://revistascientificas.filo.uba.ar/index.php/ICS/article/view/13544/12882>
- Térmens, M. (2013). Preservación digital. España: Editorial UOC.



Muchas gracias por su atención

Yamely Almarza Franco

yalmarza@unisalle.edu.co