

Silvio Rodríguez

ESCARAMUJO

¿Por qué la tierra es mi casa?
¿Por qué la noche es oscura?
¿Por qué la luna es blanca
que engorda como adelgaza?
¿Por qué una estrella se enlaza
con otra, como un dibujo?
Y ¿por qué el escaramujo
es de la rosa y el mar?
Yo vivo de preguntar:
saber no puede ser lujo.

El agua hirviendo en puchero
suelta un ánima que sube
a disolverse en la nube
que luego será aguacero.
Niño soy tan preguntero,
tan comilón del acervo,
que marchito si le pierdo
una contesta a mi pecho.
Si saber no es un derecho,
seguro será un izquierdo.

Yo vine para preguntar
flor y reflujo.
Soy de la rosa y de la mar,
como el escaramujo.

Soy aria, endecha, tonada,
soy Mahoma, soy Lao-Tsé,
soy Jesucristo y Yahvéh,
soy la serpiente emplumada,
soy la pupila asombrada
que descubre como apunta,
soy todo lo que se junta
para vivir y soñar:
soy el destino del mar:
soy un niño que pregunta.

Yo vine para preguntar
flor y reflujo.
Soy de la rosa y de la mar,
como el escaramujo.

Escaramujo

Arreglo: E. Ferraudi

S. Rodríguez

System 1:

Bajo: Bass line starting at $\text{♩} = 75$.

Claves: Drum line starting at $\text{♩} = 75$ with patterns: *tm tm tm tm tm tm tm tm tm tm*.

Voces: Soprano (S.), Alto (A.), and Baritone (B.) parts. *simile* marking above the Soprano part.

Clav.: Keyboard accompaniment line.

System 2:

Ten. sol.: Tenor solo line with triplets (3).

Voces: Soprano (S.), Alto (A.), and Baritone (B.) parts.

Clav.: Keyboard accompaniment line.

Lyrics: ¿Por qué la tie - rra es mi ca - sa? ¿Por qué la no - che es os - cu - ra?

System 3:


Ten. sol.: Tenor solo line with triplets (3).

Voces: Soprano (S.), Alto (A.), and Baritone (B.) parts. *simile* marking above the Soprano part.


Clav.: Keyboard accompaniment line.

Lyrics: ¿Por qué la lu - na es blan - cu - ra que en - gor - da co - mo a - del - ga - za?

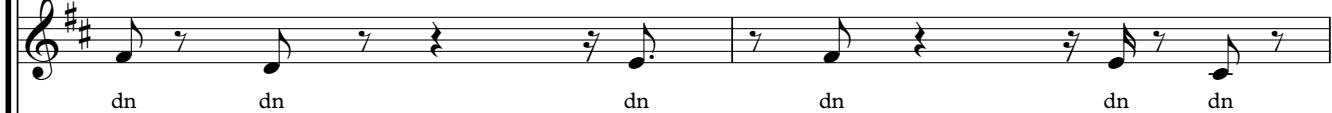
11

Ten. sol. 

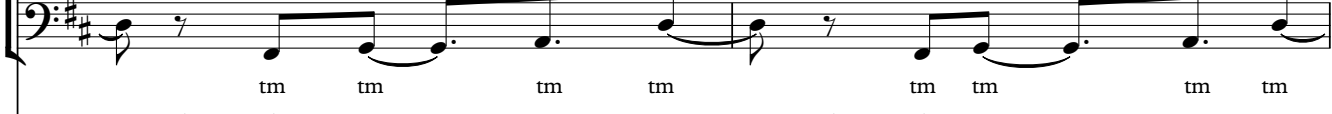
¿Por qué u - na es - tre - lla se en - la - za con o - tra, co - mo un di - bu - jo,

S. 


dn dn dn dn dn dn

A. 


dn dn dn dn dn dn

B. 


tm tm tm tm tm tm tm tm

Clv. 

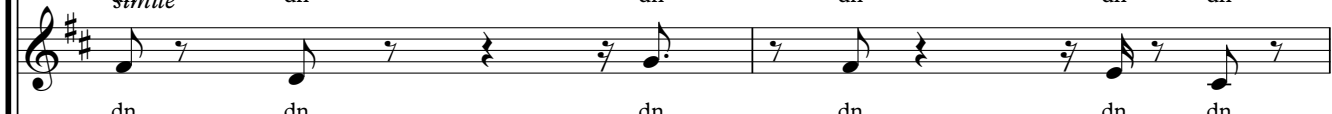
13

Ten. sol. 

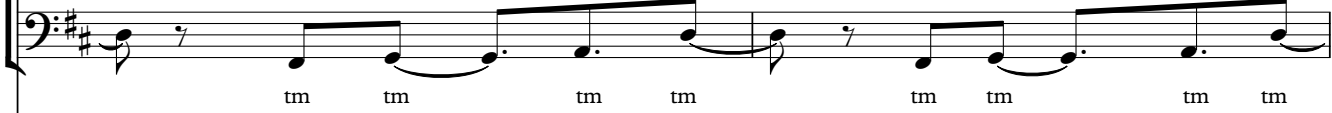
Y ¿por qué el Es - ca - ra - mu - jo es de la ro - sa y el mar?

S. *simile* 


simile dn dn dn dn dn dn

A. 


dn dn dn dn dn dn

B. 


tm tm tm tm tm tm tm tm

Clv. 


15

S. *pp* 


Yo vi - vo de pre - gun - tar, sa - ber no pue - de ser lu - jo

A. 

Yo vi - vo de pre - gun - tar, sa - ber no pue - de ser lu - jo

T. 

Yo vi - vo de pre - gun - tar, sa - ber no pue - de ser lu - jo

B. 

tm tm tm tm tm tm tm tm

Clv.

17 *mp*

S. Yo vi-vo de pre-gun-tar, sa-ber no pue-de ser lu-jo lan lan

A. Yo vi-vo de pre-gun-tar, sa-ber no pue-de ser lu-jo lan lan

T. Yo vi-vo de pre-gun-tar, sa-ber no pue-de ser lu-jo lan lan

B. tm tm tm tm tm tm tm tm tm tm tm

Civ.

20

S. lan la ra lan lan

A. lan la ra lan lan

T. lan la ra lan lan

B. tm tm tm tu rm tm tm tm tu rm

Civ.

22

A. sol. El a-gua hir-vien - te en pu-che-ro suel-ta un á - ni-ma que su - be,

Ten. sol. El a-gua hir-vien - te en pu-che-ro suel-ta un á - ni-ma que su - be,

S. lan lan lan la ra

A. lan lan lan la ra

T. lan lan lan la ra

B. tm tm tm tu rm tm tm tm tu rm

Civ.

Escaramujo

33

S. *(palmas) (pecho) (palmas)*
 gu-ro se-rá un iz-quier-do. — lan la ra lan la ra lan la ra

A. *(palmas) (pecho) (palmas)*
 lan la ra lan la ra lan la ra

T. *(palmas) (pecho) (palmas)*
 lan la ra lan la ra lan la ra

B. tm tm tm_ tm tm tm tm_ tm tm tm tm_ tm tm

Civ.

37

S. *(pecho)*
 lan la ra lan la ra lan la ra

A. *(pecho)*
 lan la ra lan la ra lan la ra

T. *(pecho)*
 lan la ra lan la ra lan la ra

B. Yo vi-ne pa - ra pre-gun-tar, flor y re-flu - jo soy de la ro - sa y de la mar co-mo el

Civ.

40

S. lan la ra lan la ra lan la ra

A. lan la ra lan la ra lan la ra

T. lan la ra lan la ra lan la ra

B. es ca - ra - mu - jo Yo vi-ne pa - ra pre-gun-tar, flor y re-flu - jo

Civ.

Palmas

Pecho

Luego, los toques de palmas y pecho pueden hacerlos cualquiera de los integrantes del grupo

43

S. lan la a lan la

A. lan la ra a lan la

T. lan la ra a lan la

B. soy de la ro - sa y de la mar co - mo el es ca - ra - mu - jo

Clv.

Palmas

Pecho

46

S. lan la ri ra ra lan la lan la ri ra ra

A. lan la ri ra ra lan la lan la ri ra ra

T. lan la ri ra ra lan la lan la ri ra ra

B. lan la ri ra ra lan la lan la ri ra ra

Clv.

Palmas

Pecho

49

S. lan la lan la ra

A. lan la lan la ra

T. Soy a - ria, en - de - cha, to - na - da, soy Ma - ho - ma, soy Lao - Tse

B. Soy a - ria, en - de - cha, to - na - da, soy Ma - ho - ma, soy Lao - Tse

Clv.

Palmas

Pecho

51

S. lan la lan la ra

A. lan la lan la ra

T. soy Je - su - cris - to y Jah - veh, soy la ser - pien - te em - plu - ma - da,

B. soy Je - su - cris - to y Jah - veh, soy la ser - pien - te em - plu - ma - da,

Clv.

Palmas

Pecho

C. 53 a 56: Los valores rítmicos son sólo referencia: se canta sobre el ritmo de la palabra

53

S. soy la pu - pi - la a - som - bra - da que des - cu - bre co - mo a - pun - ta,

A. soy la pu - pi - la a - som - bra - da que des - cu - bre co - mo a - pun - ta,

T. soy la pu - pi - la a - som - bra - da que des - cu - bre co - mo a - pun - ta,

B. soy la pu - pi - la a - som - bra - da que des - cu - bre co - mo a - pun - ta,

Clv.

55

S. soy to - do lo que se jun - ta pa - ra vi - vir y so - ñar, Soy el des - ti - no del mar

A. soy to - do lo que se jun - ta pa - ra vi - vir y so - ñar, Soy el des - ti - no del mar

T. soy to - do lo que se jun - ta pa - ra vi - vir y so - ñar, Soy el des - ti - no del mar

B. soy to - do lo que se jun - ta pa - ra vi - vir y so - ñar, Soy el des - ti - no del mar

Clv.

58

S. *mf*
soy un ni ño que pre gun - ta Soy el des-ti-no del mar soy un ni - ño que pre-gun- ta.

A.
soy un ni ño que pre gun - ta Soy el des-ti-no del mar soy un ni - ño que pre-gun- ta.

T.
soy un ni ño que pre gun - ta Soy el des-ti-no del mar soy un ni - ño que pre-gun- ta.

B.
soy un ni ño que pre gun - ta Soy el des-ti-no del mar soy un ni - ño que pre-gun- ta.



61

S.
lan lan lan la ri ra ran lan lan lan lal lal la ran

A.
lan lan lan la ri ra ran lan lan lan lal lal la ran

T.
lan lan lan la ri ra ran lan lan lan lal la ran

B.
lan lan lan lal la ran lan lan lan lal la ran

Civ.
[Musical notation]

Palmas
[Musical notation]

Chasq.
[Musical notation]

Pecho
[Musical notation]

S. Yo vi-ne pa - ra pre-gun-tar, flor y re-flu - jo soy de la ro - say de la mar co-mo el

A. lan lan lan la ri ra ran lan lan

T. Yo vi-ne pa - ra pre-gun-tar, flor y re-flu - jo soy de la ro - say de la mar co-mo el

B. lan lan lan lal la ran lan lan

Civ.

Palmas

Chasq.

Pecho

68

S. es ca - ra - mu - jo Yo vi-ne pa - ra pre-gun-tar, flor y re-flu - jo

A. lan la ri ra lan lan lan la ri ra ran

T. es ca - ra - mu - jo Yo vi-ne pa - ra pre-gun-tar, flor y re-flu - jo

B. lan lal la ran lan lan lan lal la ran

Civ.

Palmas

Chasq.

Pecho

71

S. soy de la ro - sa y de la mar co-mo el es ca-ra - mu - jo Yo vi-ne pa - ra pre-gun-tar,

A. lan lan lan lan la ra Yo vi-ne pa - ra pre-gun-tar,

T. soy de la ro - sa y de la mar co-mo el es ca-ra - mu - jo Yo vi-ne pa - ra pre-gun-tar,

B. lan lan lan lan lan Yo vi-ne pa - ra pre-gun-tar,

Clv.

Palmas

Chasq.

Pecho

74

S. flor y re-flu - jo soy de la ro - sa y de la mar co-mo el es ca-ra - mu - jo

A. flor y re-flu - jo soy de la ro - sa y de la mar co-mo el es ca-ra - mu - jo

T. flor y re-flu - jo soy de la ro - sa y de la mar co-mo el es ca-ra - mu - jo

B. flor y re-flu - jo soy de la ro - sa y de la mar co-mo el es ca-ra - mu - jo

Clv.

Palmas

Chasq.

Pecho

S. Yo vi-ne pa - ra pre-gun-tar, flor y re-flu - jo soy de la ro - say de la mar co-mo el

A. Yo vi-ne pa - ra pre-gun-tar, flor y re-flu - jo soy de la ro - say de la mar co-mo el

T. Yo vi-ne pa - ra pre-gun-tar, flor y re-flu - jo soy de la ro - say de la mar co-mo el

B. Yo vi-ne pa - ra pre-gun-tar, flor y re-flu - jo soy de la ro - say de la mar co-mo el

Clv.

Palmas

Chasq.

Pecho



80

S. es ca - ra - mu - jo

A. es ca - ra - mu - jo

T. es ca - ra - mu - jo

B. es ca - ra - mu - jo tm tm tm tm

Clv.

Palmas

Chasq.

Pecho

Ten. sol. 
 B. 
 Clv. 
 Palmas 
 Chasq. 
 Pecho 

¿Por qué la tie-rra es mi ca- sa? ¿Por_ qué la no-che es-os-cu-ra?_

tm tm_ tm tm_ tm tm_ tm tm_ tm tm_ tm tm_

Ten. sol. 
 S. 
 A. 
 T. 
 B. 
 Clv. 
 Palmas 
 Chasq. 
 Pecho 

85

¿Por qué la lu - na es blan-cu - ra que en-gor - da co-mo a-del - ga - za?_

Yo vi - ne pa - ra pre-gun - tar, _ flor y re - flu - jo

ppp lan lan lan la ri ra ran

Yo vi - ne pa - ra pre-gun - tar, _ flor y re - flu - jo

lan lan lan lan la ran

tm tm_ tm tm_ tm tm_ tm tm_

87

Ten. sol. *8* ¿Por qué u-na es-tre - lla se en-la - za con o - tra, co-mo un di - bu - jo, —

S. soy de la ro - sa y de la mar co-mo el es ca - ra - mu - jo

A. lan lan lan la ri ra

T. *8* soy de la ro - sa y de la mar co-mo el es ca - ra - mu - jo

B. lan lan lan lan la ran

Clv. tm tm tm tm tm tm

Palmas

Chasq.

Pecho

89

Ten. sol. *8* ¿Y por qué el Es-ca-ra-mu-jo es de la ro-sa y el mar —

S. Yo vi - ne pa - ra pre-gun-tar, flor y re-flu - jo soy de la ro - sa y de la mar co-mo el

A. lan lan lan la ri ra ran lan lan

T. *8* Yo vi - ne pa - ra pre-gun-tar, flor y re-flu - jo soy de la ro - sa y de la mar co-mo el

B. lan lan lan lan la ran lan lan

Clv. tm tm tm tm tm tm tm tm

Palmas

Chasq.

Pecho

92

S. es ca - ra - mu - jo Yo vi - ne pa - ra pre-gun-tar, flor y re - flu - jo

A. lan la ri ra lan lan lan la ri ra ran

T. es ca - ra - mu - jo Yo vi - ne pa - ra pre-gun-tar, flor y re - flu - jo

B. lan lan la ran lan lan lan la ran

Clv.

Palmas

Chasq.

Pecho

95

S. soy de la ro - sa y de la mar co-mo el es ca - ra - mu - jo *dim.*

A. lan lan lan la ri ra

T. soy de la ro - sa y de la mar co-mo el es ca - ra - mu - jo

B. lan lan lan lan la ran

Clv.

Palmas

Chasq.

Pecho

Escaramujo

97

17

S. *ppp*
Yo vi-ne pa - ra pre-gun-tar, flor y re-flu - jo soy de la ro - sa y de la mar co-mo el

A.
lan lan lan la ri ra ran lan lan

T.
Yo vi-ne pa - ra pre-gun-tar, flor y re-flu - jo soy de la ro - sa y de la mar co-mo el

B.
lan lan lan lan la ran lan lan

tm tm tm tm tm tm tm tm tm tm

Palmas

Chasq.

Pecho



100

S.
es ca - ra - mu - jo

A.
lan la ri ra

T.
es ca - ra - mu - jo

B.
lan lan la ran

tm tm tm tm

Clv.

Palmas

Chasq.

Pecho