

# "Penas"

*A Jerker*

Música: Beatriz Corona

(Dic. 1986)

Poema: José Martí

*Soprano*      *Alto*      *Tenor*      *Bass*

*Pe - nas,*      *quién o-sa de - cir que ten-go yo pe - nas*      *lue -*

*Pe - nas*      *quién o-sa de - cir que ten-go yo pe - nas*      *lue -*

*Pe - nas*      *quién o-sa de - cir que ten-go yo pe - nas*      *lue -*

*Pe - nas*      *quién o-sa de - cir que ten-go yo pe - nas*      *lue -*

*go, des-pués del ra - yo y del fue - go ten-dré tiem - po de su - frir, de su -*

*ten. p*

*go, des-pués del ra - yo y del fue - go ten-dré tiem - po de su - frir, de su -*

*ten. p*

*go, des - pués del ra - yo y del fue - go ten-dré tiem - po de su - frir, de su -*

*p*

*go, des-pués del ra - yo y del fue - go ten-dré tiem - po de su - frir, de su -*

Soprano (S) voice part: Treble clef, 3/4 time, dynamic pp. Vocal line: frir, de su - frir. Pe - frir. Yo se de un pe - sar pro - . Repeats of this phrase follow.

Alto (A) voice part: Treble clef, 3/4 time, dynamic pp. Vocal line: frir, de su - frir. Pe - frir. Yo se de un pe - sar pro - . Repeats of this phrase follow.

Tenor (T) voice part: Treble clef, 3/4 time, dynamic pp. Vocal line: frir, de su - frir. Pe - frir. Yo se de un pe - sar pro - . Repeats of this phrase follow.

Bass (B) voice part: Bass clef, 3/4 time, dynamic pp. Vocal line: frir, de su - frir. Pe - frir. Yo se de un pe - sar pro - . Repeats of this phrase follow.

Measure 16: Treble clef, 6/8 time, dynamic p. Vocal line: fun - do, en - tre las pe - nas sin nom - bres la es - cla - vi - tud de los. Repeats of this phrase follow.

Measure 20: Treble clef, 3/4 time, dynamic ff. Vocal line: hom - bres es la gran pena del mun - do, es la gran pena del mun - do, es la gran pena del mun - do. Repeats of this phrase follow.

Alto (A) voice part: Treble clef, 3/4 time, dynamic ff. Vocal line: hom - bres es la gran pena del mun - do, es la gran pena del mun - do, es la gran pena del mun - do. Repeats of this phrase follow.

Tenor (T) voice part: Treble clef, 3/4 time, dynamic ff. Vocal line: hom - bres es la gran pena del mun - do, es la gran pena del mun - do, es la gran pena del mun - do. Repeats of this phrase follow.

Bass (B) voice part: Bass clef, 3/4 time, dynamic ff. Vocal line: hom - bres es la gran pena del mun - do, es la gran pena del mun - do, es la gran pena del mun - do. Repeats of this phrase follow.

25

S A T B

pe - na del mun - do. Yo do, es la gran pe - na del mun - do. Hay

pe - na del mun - do. Yo do, es la gran pe - na del mun - do. Hay

pe - na del mun - do. Yo do, es la gran pe - na del mun - do. Hay

pe - na del mun - do. Yo do, es la gran pe - na del mun - do. Hay

*f ten.*

*f ten.*

*f ten.*

*f ten.*

30

S A T B

mon - tes, hay que su - bir los mon - tes al - tos. Hay tos. Des -

mon - tes hay que su - bir los mon - tes al - tos. Hay tos. Des -

mon - tes, hay que su - bir los mon - tes al - tos. Hay tos. Des -

mon - tes, hay que su - bir los mon - tes al - tos. Hay tos. Des -

*Grande*

*1* *2*

*1* *2*

*1* *2*

*1* *2*

35

S A T B

pués ve - re - mos al - ma quien es, - qui te me\_ha pues - to al mo-rir,

pués ve - re - mos al ma quien es, qui te me\_ha pues - to al mo-rir

pués ve - re - mos al - ma quien es, qui te me\_ha pues - to al mo-rir,

pués ve - re - mos al - ma quien es qui te me\_ha pues - to al mo-rir,

39 *cresc.*      *f*  
 S      *pues-to\_al mo - rir,*      *pues-to\_al mo - rir. Hay*      *mon - tes*      *y\_hay que su - bir los*  
*cresc.*      *f*  
 A      *pues-to\_al mo - rir.*      *pues-to\_al mo - rir. Hay*      *mon - tes,*      *y\_hay que su - bir los*  
*cresc.*      *f*  
 T      *pues-to\_al mo - rir,*      *pues-to\_al mo - rir. Hay*      *mon - tes,*      *y\_hay que su - bir los*  
*cresc.*      *f*  
 B      *pues-to\_al mo - rir,*      *pues-to\_al mo - rir. Hay*      *mon - tes,*      *y\_hay que su - bir los*  
 30      *f*  
 S      *Pues-to\_al mo - rir. Hay*      *mon - tes hay mon - tes*  
*f*  
 A      *Pues-to\_al mo - rir. Hay*      *mon - tes, hay mon - tes*  
*f*  
 T      *Pues-to\_al mo - rir. Hay*      *mon - tes, hay mon - tes*  
*f*  
 B      *Pues-to\_al mo - rir. Hay*      *mon - tes, hay mon - tes*

43

S A T B S A T B

mon - tes al - tos. Hay tos. Des - pués ve-re-mos al - ma quién es

mon - tes añ - tos. Hay tos. Des - pués ve-re-mos al - ma quién es

mon - tes al - tos. Hay tos. Des - pués ve-re-mos al - ma quién es

mon - tes al - tos. Hay tos. Des - pués ve-re-mos al - ma quién es

43

S A T B S A T B

mon - tes al - tos. Hay al - tos. Des - pués al - ma quién

mon - tes al - tos. Hay al - tos. Des - pués al - ma quién

mon - tes al - tos. Hay al - tos. Des - pués al - ma quién

mon - tes al - tos. Hay al - tos. Des - pués al - ma quién

S A T B S A T B

**48**

quién te me \_ha pues - to al mo -rir,  
pues - to \_al mo -rir.

quién te me \_ha pues - to al mo -rir,  
pues - to \_al mo -rir.

quién te me \_ha pues - to al mo -rir  
8

quién te me \_ha pues - to al mo -rir  
pues - to \_al mo -rir.

quién te me \_ha pues - to al mo -rir  
pues - to \_al mo -rir.

quién te me \_ha pues - to al mo -rir  
pues - to \_al mo -rir.

**48**

es      pues-to \_al mo -rir      pues-to \_al mo -rir,      mo - rir.

es      pues-to \_al mo -rir      pues-to \_al mo -rir,      mo - rir.

8      es      pues-to \_al mo -rir      pues-to \_al mo -rir,      mo - rir.

es      pues-to \_al mo -rir      pues-to \_al mo -rir,      mo - rir.