

Vasija de barro

Música: Gonzalo Benítez
Letra: Andrade/Adoum/Valencia/Alemán

Danzante ecuatoriano

Arreglo: Joaquín Martínez Dávila

$\text{♩} = 130$

Bombo (opcional) $\frac{3}{4}$ *(continua siempre igual)*

Soprano 1 *p* Uh

Soprano 2 *mp* Yo quie-ro que a mi me en-tie-rren co-mo a mis an-te-pa-sa-dos,

Alto 1 *p* Uh

Alto 2 *p* Uh

8

S. 1 uh uh uh

S. 2 yo quie-ro que a mi me en-tie-rren co-mo a mis an-te-pa-sa-dos

A. 1 uh uh

A. 2 uh uh

16

S. 1 *mp* en el vien-tre os-cu-ro y fres-co de u-na va-si-ja de ba-rro, *f* en el

S. 2 *p* uh uh uh

A. 1 *p* uh uh uh

A. 2 *p* uh uh uh

25

S. 1 *p* vien-tre os-cu-ro y fres-co de u-na va-si-ja de ba rro. *f* Cuan-do la vi-

S. 2 *mp* uh *pp* uh *mf* Cuan-do la vi-

A. 1 *mp* uh *pp* uh *mf* Cuan-do la vi-

A. 2 *mp* uh *pp* uh *mf* Cuan-do la vi-

34

S. 1 *pp* da se pier-da tras u-na cor-ti-na de a-ños, uh

S. 2 *pp* da se pier-da tras u-na cor-ti-na de a-ños, uh

A. 1 *p* da se pier-da tras u-na cor-ti-na de a-ños, cuan-do la vi-da se

A. 2 *p* da se pier-da tras u-na cor-ti-na de a-ños, cuan-do la vi-da se

43

S. 1 *p* uh

S. 2 *mp* uh vi-vi-rán a flor de tiem-po

A. 1 *p* pier-da tras u-na cor-ti-na de a-ños uh

A. 2 *p* pier-da tras u-na cor-ti-na de a-ños uh

52

S. 1 *f* *mp*
uh_____ vi-vi-rán a flor de tiem- po_ a-mo

S. 2 *mf*
a-mo-res y des-en - ga-ños, vi-vi-rán a flor de tiem- po_

A. 1 *mf*
uh_____ vi-vi-rán a flor de tiem- po_

A. 2 *mf*
uh_____ vi-vi-rán a flor de tiem- po_

61

S. 1 *p*
res y des-en - ga-ños. la rai ra ra la rai ra ra lai ra

S. 2 *p* *p*
uh_____ la rai ra ra la rai ra ra lai ra

A. 1 *p* *mf*
uh_____ Ar - ci-lla co - ci - da y du-ra al-ma de ver

A. 2 *p* *mp*
uh_____ Ar - ci-lla co - ci - da y du-ra al - ma de ver -

70

S. 1
rai ra ra_____ uh_____ uh_____

S. 2
rai ra ra_____ uh_____ uh_____

A. 1 *p*
des co - lla-dos, uh_____ uh_____

A. 2 *mf*
des co - lla-dos, ar - ci - lla co - ci - da y du-ra al-ma de ver-des co -

79

S. 1 *p*
— luz y san-gre de mishom-bres sol de mis an-te - pa - sa - dos,

S. 2 *mp*
— luz y san-gre de mishom-bres sol de mis an-te - pa - sa - dos,

A. 1 —

A. 2 —
lla-dos

88

S. 1 *mf* — — — — — *f*
luz y san-gre de mishom-bres De

S. 2 *mf* — — — — — *mf*
luz y san-gre de mishom-bres De

A. 1 *mp* — — — — — *mp* — — — — — *mf*
luz y san-gre de mishom-bres sol de mis an-te - pa - sa - dos. De

A. 2 *mp* — — — — — *p* — — — — — *mf*
luz y san-gre de mishom-bres sol de mis an-te - pa - sa - dos. De

97

S. 1 — — — — — *pp*
ti na-cí y a ti vuel- vo — ar - ci-lla va - so de ba-rro, uh —

S. 2 — — — — — *pp*
ti na-cí y a ti vuel- vo — ar - ci-lla va - so de ba-rro, uh —

A. 1 — — — — — *p*
ti na-cí y a ti vuel- vo — ar - ci-lla va - so de ba-rro, de ti na-cí y

A. 2 — — — — — *p*
ti na-cí y a ti vuel- vo — ar - ci-lla va - so de ba-rro, de ti na-cí y

106

S. 1 *p* uh _____

S. 2 *mp* uh _____ *p* con mimuer-te yaz-go en

A. 1 a ti vuel-vo ar-ci-lla va-so de ba-rro uh _____

A. 2 a ti vuel-vo ar-ci-lla va-so de ba-rro uh _____

115

S. 1 *f* uh _____ con mimuer-te vuel-vo a ti _____

S. 2 *mf* ti _____ a tu pol-vo e-na-mo-ra-do, con mimuer-te vuel-vo a ti _____

A. 1 *mf* uh _____ con mimuer-te vuel-vo a ti _____

A. 2 *mf* uh _____ con mimuer-te vuel-vo a ti _____

124

S. 1 *mp* a tu pol-vo e-na-mo-ra-do, *sempre dim.* a tu pol-vo e-na-mo- *repetir hasta desaparecer*

S. 2 *mp* a tu pol-vo e-na-mo-ra-do, a tu

A. 1 *p* uh _____ uh _____ uh _____

A. 2 *p* uh _____ uh _____ uh _____