

# Caritas

from "Illuminare"

for SATB Chorus, Piano, and optional solo Violin \*

Hildegard von Bingen (1098-1179)

ELAINE HAGENBERG  
(ASCAP)

**Andante** (♩ = 60)

*dolcissimo*

Violin

*mp* *pp* *niente*

Piano

(Please omit cue sized notes for performances with violin)

*dolcissimo* *mp*

9

*p* *mp*

*mp*

**A**

17 *semplice, molto espressivo*

*pp* *p*

17 *p* *semplice, molto espressivo*

S1

*p* *mp*

S2

*p* *mp*

A1  
A2

*p*

Ca - ri - tas, ca - ri - tas a - bun - dat in om - ni - a,

Ca - ri - tas, ca - ri - tas a - bun - dat in om - ni - a,

Ca - ri - tas, ca - ri - tas a - bun - dat in om - ni - a,

*semplice, molto espressivo*

**A**

17

*pp*

Copyright © 2024 Elaine Hagenberg Music. All rights reserved. Duplication prohibited.

\*Optional chamber orchestra score and instrumental parts (EH1021A)

\*\* Two blank measures have been included to maintain consistent measure numbers with Illuminare Movement 2.  
When performing Caritas with piano and violin only, please begin with measure 3.

21

S1

S1

S2

A1

A2

*p*

*p*

*p*

*p*

i - mis, i - mis, ex - cel - len - tis - si - ma

i - mis, i - mis, ex - cel - len - tis - si - ma

ex - cel - len - tis - si - ma

ex - cel - len - tis - si - ma

**B**

25

*mp*

25

*mp*

*mp*

*mp*

*mf*

*mp*

su - per si - - - de - ra,

su - per si - - - de - ra,

su - per si - de - ra, ex - cel - len - tis - si - ma,

su - per si - - - de - ra,

**B**

25

*mp*

*poco rit.*

29 *mp* *mf* *mp*

29 *mp* *mf* *mp*

su - per si - de - ra, si - de -

*mp* *mf* *mp*

su - per si - de - ra, su - per si - de -

*mp* *mf* *mp*

su - per si - de - ra,

*mp* *mf* *mp*

su - per si - de - ra, si - de -

29 *mf* *mp* *p* *poco rit.*

33 *a tempo* *pp* *niente*

33 *pp* *pp*

ra, in om - ni -

*pp* *pp*

ra, in om - ni -

*mp* *p*

at - que a - man - tis - si - ma,

*pp*

ra,

33 *a tempo*

37 *mp*

37 *pp*

a,

a,

om - ni - a,

*mp*

at - que a - man - tis - si - ma,

37

C

41

41 *pp* *mp* *p* *pp*

S

A

T

8 Ca - ri - tas, ca - ri - tas a - bun - dat in om - ni - a,

B

*p*

Ca - ri - tas, ca - ri - tas a - bun - dat in om - ni - a,

C

41

45 *poco rit.*

*p*

45 *p*

i - mis, i - mis, ex - cel - len - tis - si - ma

i - mis, i - mis, ex - cel - len - tis - si - ma,

8 i - mis, i - mis, ex - cel - len - tis - si - ma,

i - mis, i - mis, ex - cel - len - tis - si - ma, *poco rit.*

**D** 49 *a tempo*

*mp*

49 *mp*

su - per si - de - ra,

*mp* *mf*

su - per si - de - ra, ex - cel - len - tis - si - ma,

*mp*

8 su - per si - de - ra, ex - cel - len - ti - si - ma,

*mp*

**D** su - per si - de - ra, ex - cel - len - ti - si - ma,

49 *a tempo*

53 *poco rit.*

*mp* *mf* *mf*

S  
su - per si - de - ra, su - per si - de -

A1  
su - per si - de - ra, su - per si - de -

A2  
su - per si - de - ra, su - per si - de

T  
su - per si - de - ra, *mp*

B  
su - per si - de - ra, *mp*

53 *mf*

*a tempo*  
*dolcissimo*

57 *mp* *pp* *pp* *niente*

S  
ra, *pp*

A  
ra, *pp*

T

B

57 *a tempo* *mp*

63 E

*mp* *pp*  
*p*

Qui - a sum - mo

63 E

*p*

67

*mp* *mp*  
*p* *mp*  
*mp* *mp*

re - gi, qui - a sum - mo  
Qui - a sum - mo, qui - a sum - mo  
Qui - a sum - mo  
Qui - a sum - mo

67

*mp*

71 *rit.*

*mf* *f*<sup>3</sup>

71 *mf* *f*

re - gi os - cu - lum pa - cis

*mf* *f*

re - gi os - cu - lum pa - cis de - dit,

8 *mf* *f*

re - gi os - cu - lum pa - cis de - dit,

*mf* *f*

re - gi os - cu - lum pa - cis,

71 *rit.*

*mf* *f*

*ff* *mf*

*Red.*

**F** *a tempo*  
*dolcissimo*

75

*mp* *p* *mp*

75 *mf* *mp*

77

pa - cis,

*mf* *mp*

pa - cis,

**F** *a tempo*

75

*mp* *p* *dolcissimo*



