

Exsultate, jubilate

a cappella motet for SATB

Karl Jenkins

The musical score consists of four staves representing the voices: Soprano, Alto, Tenor, and Bajo (Bass). The music is in common time (indicated by '4'). The vocal parts are written in soprano, alto, tenor, and bass clefs respectively. The lyrics are integrated into the music, appearing below the notes. Dynamic markings include 'p' (piano) and 'mp' (mezzo-piano). Measure numbers 1, 5, and 8 are indicated on the left side of the score.

Soprano: ex - sul-ta - te, ju - bi-la - te,

Alto: ex - sul-ta - te, ju - bi-la - te,

Tenor: ex-sul-ta - te, ju - bi - la - te, ex - sul - ta - te, ju - bi - la - te,

Bajo: ex-sul-ta - te, ju - bi - la - te, ex - sul - ta - te, ju - bi - la - te,

Measure 5:

ex - sul-ta - te, O vos a-ni-mae be-a - tae, ex - sul-ta - te,

ex - sul-ta - te, O vos a-ni-mae be-a - tae, ex - sul-ta - te,

ex - sul - ta - te, ju - bi - la - te, ex - sul - ta - te, ju - bi - la - te,

ex - sul - ta - te, ju - bi - la - te, ex - sul - ta - te, ju - bi - la - te,

Measure 8:

ju - bi-la - te, ex - sul-ta - te, O vos a-ni-mae be-a - tae,

ju - bi-la - te, ex - sul-ta - te, O vos a-ni-mae be-a - tae,

ex - sul - ta - te, ju - bi - la - te, ex - sul - ta - te, ju - bi - la - te,

ex - sul - ta - te, ju - bi - la - te, ex - sul - ta - te, ju - bi - la - te,

A

11 *p*

ca-nen-do, ca-nen-do, ca-nen-do, ca-nen-do, ca-nen-do, dul-ci-a can-ti-ca

p

ca-nen-do, ca-nen-do, ca-nen-do, ca-nen-do, ca-nen-do, dul-ci-a can-ti-ca ca-nen-do,

p

ex - sul - ta - te, ju - bi - la - te, ex - sul - ta - te, ju - bi - la - te,

ex - sul - ta - te, ju - bi - la - te, ex - sul - ta - te, ju - bi - la - te,

mf

ca nen do, ex - sul - ta - te,

mf

ca nen - do, ex - sul - ta - te,

mf

ca nen - do, ex - sul - ta - te,

can-tu-i ves-tro-res pon den-do, can-tu-i ves-tro-res pon den-do, can-tu-i ves-tro-res pon den-do,

can-tu-i ves-tro-res pon den-do, can-tu-i ves-tro-res pon den-do, can-tu-i ves-tro-res pon den-do,

ex-sul - ta - te, ju - bi - la - te, ex-sul - ta - te, ju - bi - la - te, ex-sul - ta - te, ju - bi - la - te,

ex-sul - ta - te, ju - bi - la - te, ex-sul - ta - te, ju - bi - la - te, ex-sul - ta - te, ju - bi - la - te,

18 (cresc) *poco f* **B** **p**

psal-lant ae - the-ra cum me Ex - sul-ta te, ju - bi-la - te,
(cresc) *poco f* **p**
psal-lant ae - the-ra cum me Ex - sul-ta te, ju - bi-la - te,
(cresc) *poco f* **p**
ex - sul-ta-te, ju - bi - la - te, Ex - sul - ta - te, ju - bi - la - te,
(cresc) *poco f* **p**.
ex - sul-ta-te, ju - bi - la - te, Ex - sul - ta - te, ju - bi - la - te,

21 **mp**
ex - sul-ta-te, O vos a-ni-mae be-a - tae, ex - sul-ta-te,
ex - sul-ta-te, O vos a-ni-mae be-a - tae, ex - sul-ta-te,
ex - sul - ta - te, ju - bi - la - te, ex - sul - ta - te, ju - bi - la - te,
ex - sul - ta - te, ju - bi - la - te, ex - sul - ta - te, ju - bi - la - te,

24 *to Coda* 
ju - bi-la - te, ex - sul-ta - te, O vos a-ni-mae be-a - tae,
ju - bi-la - te, ex - sul-ta - te, O vos a-ni-mae be-a - tae,
ex - sul - ta - te, ju - bi - la - te, ex - sul - ta - te, ju - bi - la - te,
ex - sul - ta - te, ju - bi - la - te, ex - sul - ta - te, ju - bi - la - te,

27

C *mp più legato*

can - tu - i ves tro_ can - tu - i ves tro_ res-pon - den-do
mp più legato
can - tu - it ves - tro psal
mp più legato
ex - sul - ta - te, ju - bi - la - te, ex - sul - ta - te, ju - bi - la - te, ex - sul - ta - te, ju - bi - la - te,
mp più legato
ex - sul - ta - te, ju - bi - la - te, ex - sul - ta - te, ju - bi - la - te, ex - sul - ta - te, ju - bi - la - te,

30

psal-lant ae - the - ra, psal-lant ae - the - ra, psal-lant ae - the - ra,
i
lant ae - the - ra; the -
ex - sul - ta - te, ju - bi - la - te, ex - sul - ta - te, ju - bi - la - te, ex - sul - ta - te, ju - bi - la - te,
ex - sul - ta - te, ju - bi - la - te, ex - sul - ta - te, ju - bi - la - te, ex - sul - ta - te, ju - bi - la - te,

33

- cum me. Ex-sul - ta - te, ju - bi - la - te, ex - sul - ta - te, ju - bi - la - te,
f marcato.
ra cum me. Ex-sul - ta - te, ju - bi - la - te, ex - sul - ta - te, ju - bi - la - te,
f marcato.
ex - sul - ta - te, ju - bi - la - te, Ex-sul - ta - te, ju - bi - la - te, ex - sul - ta - te, ju - bi - la - te,
f marcato.
ex - sul - ta - te, ju - bi - la - te, Ex-sul - ta - te, ju - bi - la - te, ex - sul - ta - te, ju - bi - la - te,

D

35 *mf*

ex-sul-ta - te, ju - bi-la - te, ex-sul-ta - te, ju - bi-la - te, ex-sul-ta - te, ju - bi-la - te,
mf

mf

38

ex sul - ta - te ju - bi - la - te, ex - sul - ta - te, ex - sul - ta - te,
-ta - te, ex - sul - ta - te, ju - bi - la - te ex - sul - ta - te
ex - sul - ta - te, ju - bi - la - te ex - sul - ta - te
ex - sul - ta - te, ex - sul - ta - te, ju - bi - la - te, ju - bi - la - te, ex - sul - ta - te, ex - sul - ta - te,

DS al Coda

41

ju - bla - te, ex - sul - ta - te, ex sul - ta - te, ju - bi - la - te, ex sul - ta - te, ju - bi - la - te,
ju - bi - la - te ex - sul - ta - te, ex sul - ta - te, ju - bi - la - te, ex sul - ta - te, ju - bi - la - te,
ju - bi - la - te ex - sul - ta - te, ex sul - ta - te, ju - bi - la - te, ex sul - ta - te, ju - bi - la - te,
ju - bi - la - te, ju - bi - la - te, ex - sul - ta - te, ex sul - ta - te, ju - bi - la - te, ju - bi - la - te,

44 CODA

ex-sul-ta-te, ju-bi-la-te, ex-sul-ta-te, ju-bi-la-te, ex-sul-ta-te, ju-bi-la-te, ex-sul-ta-te, ju-bi-la-te,
 optional div

46

ex-sul-ta-te, ju-bi-la-te, ex-sul-ta-te, ju-bi-la-te, ex-sul-ta-te, ju-bi-la-te, ex-sul-ta-te, ju-bi-la-te,
 ex-sul-ta-te, ju-bi-la-te, ex-sul-ta-te, ju-bi-la-te, ex-sul-ta-te, ju-bi-la-te, ex-sul-ta-te, ju-bi-la-te,
 ex-sul-ta-te, ju-bi-la-te, ex-sul-ta-te, ju-bi-la-te, ex-sul-ta-te, ju-bi-la-te, ex-sul-ta-te, ju-bi-la-te,
 ex-sul-ta-te, ju-bi-la-te, ex-sul-ta-te, ju-bi-la-te, ex-sul-ta-te, ju-bi-la-te, ex-sul-ta-te, ju-bi-la-te,

48

ex - - sul - - ta - - te.

ex-sul-ta-te, ju-bi-la-te, ex-sul-ta-te, ju-bi-la-te ex-sul-ta-te, ju-bi-la-te, ex-sul-ta-te, ju-bi la - te.

ex-sul-ta-te, ju-bi-la-te, ex-sul-ta-te, ju-bi-la-te ex-sul-ta-te, ju-bi-la-te, ex-sul-ta-te, ju-bi la - te.

ex - sul - ta - te, ju - bi - la - te, ex - sul - ta - te, ju - bi - la - te.