

Diseño Curricular de Educación Física en la Nueva Escuela Secundaria (C.A.B.A.)

Primeros análisis desde un proyecto de investigación

Walter Álvaro Duran Céspedes

(AEIEF, IDIHCS-FaHCE, UNLP) – lic.walterduran@outlook.com

Alejandro del Blanco

(AEIEF, IDIHCS-FaHCE, UNLP) - delblancoalejandro2@gmail.com

Jorge Ricardo Saraví

(AEIEF, IDIHCS-FaHCE, UNLP) - jrsaravi@gmail.com

Resumen:

El trabajo de investigación que se presenta, forma parte de un estudio sobre las prácticas motrices al interior de escuelas secundarias, el cual tiene como marco teórico a la Praxiología Motriz. La tarea tuvo como punto de partida el análisis del Diseño Curricular de Educación Física en la Nueva Escuela (Formación General Ciclo Básico del Bachillerato) de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina. Aquí presentaremos algunos avances y resultados de lo realizado hasta el momento.

Palabras claves: Diseño curricular, Escuela Secundaria, Praxiología Motriz, Lógica interna, Lógica externa.

Introducción

Este trabajo se desprende del proyecto de investigación “Lógica interna y lógica externa de la enseñanza de la Prácticas Corporales en Educación Física”, período 2019-2023 (Saraví, 2019)

¹. Uno de los propósitos principales del mismo es el estudio de la lógica interna y externa de las prácticas motrices, en este caso concreto en el colegio secundario, a través de un análisis de documentos curriculares. Para ello, se ha seleccionado en particular el Diseño Curricular de

¹ Integrantes del proyecto de investigación: Saraví, J. R. (director); Negri, D.; Pizzorno, F. A.; Marelli, M.; Mantiñán, E. A.; Laborda, R. O. (investigadores); Pellegrino, A.; Schwindt Scioli, C.; Rolandelli, D.; Gil, M.; Perotti, J. A.; Rivero Zamora, C.; Del Blanco, A.; Rus Francisco, A. y Durán Céspedes, W. A. (colaboradores)

Educación Física (Formación General Ciclo Básico del bachillerato) para la Nueva Escuela Secundaria de Ciudad de Buenos Aires (C.A.B.A), Argentina.

Desde esta perspectiva, se entiende que dicha indagación debiera aportar a los profesores de la Educación Física algunos elementos para que puedan proponer mejores situaciones de enseñanza en sus clases, y para así poner al descubierto los principales mecanismos de funcionamiento que se presentan en las prácticas motrices, para su posterior desarrollo.

Marco teórico

Esta investigación toma en parte como marco teórico, la perspectiva de *la ciencia de la Acción Motriz o Praxiología Motriz*. Dicha propuesta científica, se ha desarrollado desde sus primeros años de existencia hasta la actualidad, a través de los textos de su creador Pierre Parlebas (2001).

Parlebas define a la Praxiología Motriz, como:

La Ciencia de la Acción Motriz, llamada también "Praxiología Motriz", pretende activar un campo de la ciencia que considera como objeto de estudio un conjunto de actividades físicas a las cuales denomina "Acción Motriz", el que ha sido particularmente excluido por las investigaciones científicas actuales (p. 355).

Parlebas (2001), concibe a la Educación Física como una disciplina de intervención que incide en las conductas motrices de los alumnos², en concordancia con las normas educativas implícitas o explícitas. Desde este punto de vista, "la Educación Física es una práctica de intervención que influye en las conductas motrices de los alumnos" (p. 172).

Por lo tanto, de acuerdo a esta perspectiva, la Educación Física es una práctica de intervención de las conductas motrices, que educa mediante actividad física, donde se centra la atención del alumno al intervenir motrizmente.

Análisis de la lógica interna y lógica externa en el Diseño Curricular de Educación Física en la Nueva Escuela Secundaria (CABA, Argentina)

El estudio de la lógica interna de las prácticas es muy enriquecedor en el campo de la enseñanza, ya que se puede reflexionar acerca de la elección de las actividades físicas, y sobre todo el tipo

² Conducta motriz: "Organización significativa del comportamiento motor. La conducta motriz es el comportamiento motor en cuanto al portado de significado" (Parlebas, 2001:85).

de aprendizaje que mejor se adapta a los objetivos que se buscan en un determinado proyecto educacional. Por lo siguiente, una planificación y una organización de la educación física nos permite que nos cuestionemos acerca de qué tipo de efectos originamos al enseñar las practicas motrices elegidas (Lagardera y Lavega, 2004).

Cabe destacar que, el concepto de *lógica externa* (Parlebas, 2001) resulta interesante para este estudio, ya que proporciona una visión más amplia acerca de la estructura de las practicas motrices, donde cada persona o grupo social infiere las practicas a su manera según sus motivaciones y aspiraciones (Duran Céspedes, 2019). De este modo la lógica interna de una práctica motriz puede ser reinterpretada desde afuera, por una lógica externa donde se atribuirán nuevos significados simbólicos (Parlebas, 2001).

A continuación, avanzaremos en un análisis a la lógica interna y lógica externa de las practicas motrices en el Diseño Curricular de Educación Física en la escuela secundaria la Ciudad de Buenos Aires, para así poder desvelar algunos aspectos importantes que implican la coherencia interna de éste y cómo están predeterminadas algunas de las propuestas motrices.

Siguiendo a Lavega (2009), podemos considerar las siguientes dimensiones y variables para el estudio de la lógica interna:

- La relación con los otros: la interacción motriz (red de comunicación motriz); interacción de marca, sistema de cambio de roles y sub-roles)
- La relación con el espacio: criterio de espacio estable inestable; sub-espacios; espacio de enfrentamiento motor.
- La relación con el tiempo: unidades temporales, manera de finalización (sistema de puntuación); intervención simultanea o alterna.
- La relación con el material: presencia o ausencia de objetos extra corporales (p. 82 y 83).

Desde este punto de vista, se pueden apreciar algunos rasgos pertinentes de la lógica interna de las practicas motrices en la presentación del Diseño Curricular de Educación Física en la escuela secundaria de C.A.B.A. (véase imagen 1), tanto en los conceptos de la relación con otros y la relación con su propio cuerpo (factor de comunicación), como con el medio físico (factor de espacio) (M.Ed.GCABA, 2015).

PRESENTACIÓN

La Educación Física interviene en la formación corporal y motriz de los estudiantes, al promover la apropiación de los saberes² de la cultura corporal entre los que se encuentran las prácticas corporales –ludomotrices, gimnásticas, expresivas, deportivas y de relación con el ambiente–. Favorece en los estudiantes su formación integral, como así también la valoración y disfrute de estas prácticas, tanto en la escuela como en otros ámbitos.

Esta asignatura pretende que cada alumno conquiste su disponibilidad corporal y motriz en el conocimiento y la relación con su propio cuerpo, con el medio físico y el medio social, construyendo un vínculo armónico y fluido consigo mismo y con los otros. Se entiende que “El cuerpo y el movimiento constituyen dimensiones significativas en la construcción de su identidad. A través del cuerpo y su movimiento las personas se comunican, expresan y relacionan, aprendiendo a hacer y a ser. Cuerpo y movimiento son así esenciales en la adquisición del saber sobre el mundo, la sociedad y la propia capacidad de acción y de resolución de problemas.”³ El cuerpo, entendido como corporeidad, es la presencia en el mundo de un sujeto, su modo de existencia y lo implica en el “[...] hacer, saber, pensar,

1. Imagen. Diseño Curricular Nueva Escuela Secundaria E. F. (2015. Página 273.)

Siguiendo Lagardera y Lavega (2003), de acuerdo a los criterios de la relación motriz de los alumnos se distinguen tres clases distintas de situaciones motrices:

- Situaciones de comunicación motriz: se presentan en los juegos, cuando los jugadores colaboran entre ellos.
- Situaciones de contra comunicación motriz. Estas expresiones remiten a todas las situaciones motrices de oposición con otros protagonistas.
- Situaciones psicomotrices. Se refieren a ausencia de interacción entre los protagonistas. Ningún jugador puede favorecer ni perjudicar a los otros participantes (p. 141-143).

Siguiendo los postulados de estos autores, podemos apreciar que se distinguen tres categorías de situaciones de comunicación motriz, las cuales se encuentran luego en el Diseño Curricular (véase imágenes 2 y 3) de Educación Física de la escuela secundaria de la Ciudad de Buenos Aires, Argentina.

1. Situaciones de comunicación motriz: juegos, experiencia en el medio natural, deportes abiertos.
2. Situaciones motrices de contra comunicación: a través de la manipulación de un objeto extra corporal (Deportes abiertos).
3. Situaciones psicomotrices: deportes de habilidad cerrada, actividades acuáticas (M.Ed.GCABA, 2015).


 Mediante las propuestas pedagógicas, la Educación Física contribuye a la formación de ciudadanos críticos, reflexivos, solidarios, autónomos, creativos y responsables del bien común, que participen con creciente autonomía en el diseño e implementación de proyectos referidos a prácticas corporales y motrices en diferentes ámbitos, en la institución y/o en la comunidad.

Se propicia en los estudiantes la toma de conciencia respecto de la importancia del cuidado de sí mismos y de los otros, en las decisiones vinculadas a la salud, fortaleciendo la autoestima y la búsqueda de caminos para la realización personal.

Mediante las propuestas pedagógicas, la Educación Física contribuye a la formación de ciudadanos críticos, reflexivos, solidarios, autónomos, creativos y responsables del bien común, que participen con creciente autonomía en el diseño e implementación de proyectos referidos a prácticas corporales y motrices en diferentes ámbitos, en la institución y/o en la comunidad.

Los contenidos de la asignatura se organizan en tres ejes: "El propio cuerpo", "El cuerpo y el medio físico" y "El cuerpo y el medio social", en tanto que el aprendizaje de prácticas corporales y motrices implica construir saberes en relación a sí mismo, en la interacción con los otros y con el ambiente del que se es parte.

Estos ejes se encuentran presentes al interior de núcleos temáticos, que remiten a prácticas socialmente significativas de la cultura corporal:

- Gimnasia para la formación corporal.
- Juegos.
- Experiencias en el medio natural.
- Gimnasia en sus diferentes expresiones.
- Deportes cerrados.
- Deportes abiertos.
- Prácticas acuáticas.



2. Imagen. Fuente: Diseño Curricular Nueva Escuela Secundaria E.F. – (M.Ed.GCABA, 2015. Pág.274.)

1º AÑO	2º AÑO	3º AÑO	4º AÑO	5º AÑO
Gimnasia para la formación corporal (de 1º a 5º)				
Juegos (de 1º a 5º)				
Experiencias en el medio natural (un mínimo de dos salidas al medio natural en el transcurso de los cinco años)				
Una expresión de la gimnasia.	Opción 1: Elección de una expresión de la gimnasia.			
Una prueba atlética (por lo menos).	Una prueba atlética (a desarrollarse en, por lo menos, dos trimestres a elección en el transcurso de 2º año a 5º año inclusive). Un deporte abierto (a desarrollarse en, por lo menos, dos trimestres a elección en el transcurso de 2º año a 5º año inclusive).			
Dos deportes abiertos (por lo menos).	Opción 2: Elección de un deporte abierto.			
Prácticas acuáticas (dependiendo de las posibilidades de cada institución)	Una prueba atlética (a desarrollarse en, por lo menos, dos trimestres en el transcurso de 2º a 5º). Una expresión de la gimnasia (a desarrollarse en, por lo menos, dos trimestres en el transcurso de 2º a 5º).			
	Opción 3: Elección del deporte cerrado atletismo.			
	Un deporte abierto (a desarrollarse en, por lo menos, dos trimestres en el transcurso de 2º a 5º). Una expresión de la gimnasia (a desarrollarse en, por lo menos, dos trimestres en el transcurso de 2º a 5º).			
	Otras opciones que la institución escolar seleccione.			
	Las prácticas acuáticas podrán constituir una cuarta opción o integrarse a las anteriores, según las posibilidades de infraestructura de cada institución.			

3. Imagen: Cuadro de la materia de Educación Física de primero a quinto año. Fuente: Diseño Curricular Nueva Escuela Secundaria E.F. – (M.Ed.GCABA, 2015. Pág. 271)

Por otra parte, consideramos que las practicas motrices también se pueden concebir como un sistema sociocultural (Lavega, 2009). En este sentido, se pueden analizar algunos rasgos pertinentes de su lógica externa, considerando algunas dimensiones y variables:

- Los protagonistas: características sociales respecto a la edad (infantil, adulta o anciana), genero (practica masculina, femenina o mixta) y otras características de relación entre los protagonistas (si pertenecen a un grupo social, gremio...).
- Los espacios de juego: lugares donde se juega (espacios abiertos: calle, plaza era...: cerrados: instalaciones especificas (pabellón, pista deportiva...) o lugares sin acondicionar
- Los momentos del juego: época del año, mes, semana y día donde se juega
- Los materiales de juego: proceso de obtención y construcción de los objetos de juego
- Apuestas: elementos que son motivo de desafío (p. 83).

De acuerdo al M.Ed.GCABA (2015), podemos afirmar que hemos relevado menciones a algunos rasgos pertinentes a la lógica externa (véase imagen 4), donde la lógica interna puede ser reinterpretada desde afuera para dar nuevos significados simbólicos a las practicas motrices, tales como:

1. De acuerdo a los protagonistas y los espacios
 - Apropiarse, valorar, recrear y disfrutar de diversas prácticas de la cultura corporal y motriz popular- urbanas, rurales u otras-, de varios tipos de juegos, deportes, de gimnasia en sus diferentes expresiones y de las actividades en distintos ambientes en el marco de la construcción compartida.
 - Disponer de saberes para el diseño y gestión de proyectos referidos a prácticas corporales en la institución y/o en la comunidad, en ambientes naturales, y con una actitud comprometida con las problemáticas ambientales.
2. De acuerdo a los materiales de juego:
 - Emplear las tecnologías de la comunicación y la información en proceso de prácticas corporales.
3. De acuerdo a las apuestas:
 - Disponer de herramientas del campo de la Educación Física para sostener con autonomía un plan personalizado de la actividad motriz como aporte del proyecto de vida (p. 266).

IVOS Y CONTENIDOS TRONCALES
LA FINALIZACIÓN DE LA ESCUELA SECUNDARIA

OBJETIVOS

Al finalizar la escuela secundaria, los estudiantes serán capaces de:

- Disponer de herramientas del campo de la educación física para sostener con autonomía un plan personalizado de actividad motriz como aporte a su proyecto de vida.
- Identificar y poner en juego las capacidades motrices, reconociendo su incidencia en las prácticas corporales ludomotrices, gimnásticas, expresivas, deportivas, de vinculación con el ambiente y en la vida cotidiana.
- Aplicar criterios y principios propios de la educación física en la realización de prácticas gimnásticas, deportivas, expresivas y de vinculación con el ambiente.
- Afianzar la imagen de sí y autoevaluar su desempeño en las prácticas corporales y motrices.
- Apropiarse, valorar, recrear y disfrutar de diversas prácticas de la cultura corporal y motriz popular –urbanas, rurales y otras–, de variados tipos de juegos, de deportes, de la gimnasia en sus diferentes expresiones y de las actividades en distintos ambientes, en el marco de la construcción compartida.
- Resolver problemas en las situaciones motrices, mediante el logro de acuerdos, la elaboración táctica y/o el uso de diferentes habilidades motoras, y reflexionar acerca de los procesos y las producciones motrices.

- Disponer de saberes para el diseño y gestión de proyectos referidos a prácticas corporales en la institución y/o en la comunidad, en ambientes naturales y otros, y con una actitud comprometida con las problemáticas ambientales.
- Asumir actitudes de responsabilidad, solidaridad y respeto en las prácticas corporales y motrices en la integración de diferentes grupos.
- Posicionarse críticamente en relación con los modos en que se presentan los modelos corporales y las prácticas gimnásticas, deportivas y ludomotrices en los medios de comunicación.
- Participar en el desarrollo, organización y gestión de intercambios, encuentros o eventos para la realización de prácticas corporales –ludomotrices, gimnásticas, expresivas y deportivas–, mediante la autogestión y/o en relación con organizaciones e instituciones de la comunidad.
- Emplear las tecnologías de la información y la comunicación en el proceso de apropiación de las prácticas corporales.

4. Imagen. Fuente: Diseño Curricular Nueva Escuela Secundaria E.F. –(M.Ed.GCABA, 2015. Pág. 266.)

Conclusiones

El análisis realizado a partir de este diseño curricular de Educación Física, nos permitió avanzar en el conocimiento e indagación sobre cómo se proponen las practicas corporales a nivel escolar (en escuelas secundarias) en estos documentos oficiales. Unos de los principales desafíos asumidos, fue analizar los conceptos relacionados a la Praxiología Motriz en los procesos de enseñanza de la Educación Física. Desde este punto de vista, destacamos la aparición de algunas ideas relacionadas, en particular a la lógica interna y así como también a la lógica externa, en diseño curricular analizado, que nos llevan a pensar que hay un cierto conocimiento o interés de estos conceptos estructurales de parte de los/las autores/as del documento. Consideramos que, desde esta perspectiva, trabajar a partir de la noción de “lógica interna”, sería un gran avance para la enseñanza de las practicas motrices. Ello permitiría que los/las alumnos/as tengan un mayor conocimiento de los aspectos principales y fundantes de las actividades motrices que practican y aprenden.

Lo que fue presentado aquí en este breve texto, forma parte de una investigación en proceso que aún no ha finalizado, y de la cual esperamos presentar resultados más completos próximamente, ya que aún faltan entrevistas y observaciones para complementar los análisis documentales, y sacar conclusiones. De todas formas, el análisis realizado en esta instancia del proyecto tiene una importancia clave para articular ciertos elementos del contexto institucional (la cultura escolar y las políticas públicas educativas, por ejemplo) con aquello que esperamos indagar a partir del trabajo de campo, etapa siguiente en esta investigación y que nos dará pie para avanzar hacia las conclusiones finales.

Entre otras consideraciones posibles, pensamos que la Praxiología Motriz ayuda a un mejor entendimiento de los elementos estructurales de los juegos y practicas motrices, ya que el análisis de sus componentes esenciales nos proporciona una visión más amplia de estas prácticas. En este sentido, tanto profesores/as, como alumnos/as, se beneficiarían con los conocimientos que surgen al analizar la lógica interna de las prácticas motrices, pero también de indagar en aspectos de la lógica externa y sus alcances.

Referencias

- Duran Céspedes, W. Á. (2019) *La práctica de fútbol en divisiones inferiores: un análisis desde la perspectiva de la Praxiología Motriz* (Tesis de grado). Presentada en Universidad Nacional de La Plata. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación para optar al grado de Licenciado en Educación Física. Disponible en: <http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/tesis/te.1757/te.1757.pdf>
- Lagardera, F. y Lavega, B. (2003). *Introducción a la Praxiología Motriz*. Editorial Paidotribo.
- Lavega, P. (2004). *Aplicaciones de la noción de la conducta motriz en la enseñanza*. En: *La ciencia de la acción motriz*. Directores: Francisco Lagardera y Pere Lavega. Ediciones Universitat de Lleida. páginas 157-181.
- Lavega, P. (2009). *La Investigación en los juegos tradicionales y en los juegos cooperativos*. En: *Investigación y juego motor en España*. Directores: Vicente Navarro y Carmen Trigueros. Ediciones de la Universitat de Lleida.
- Ministerio de Educación del Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Dirección General de Planeamiento e Innovación Educativa. Gerencia Operativa de Currículum. (2015). *Diseño curricular nueva escuela secundaria de la Ciudad de Buenos Aires, ciclo básico / dirigido por Gabriela Azar*. - 2a ed. - Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Disponible en https://www.buenosaires.gob.ar/sites/gcaba/files/dc_nes.pdf
- Parlebas, P. (2001). *Juegos, deporte y sociedad*. Léxico de Praxiología motriz, Barcelona: Paidotribo.
- Saraví, J. R. director. (2019) *Educación Física: la lógica interna y la lógica externa en la enseñanza de las prácticas corporales / H882*. (Proyecto de investigación). <http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/library?a=d&c=proyecto&d=Jpy804>