

Proyecto “Janusz Korczak: Maestro del Ghetto, maestro de la Humanidad”

Project Janusz Korczak: Master of the Ghetto, Master of Humanity

Silber, Daniel

 **Daniel Silber** mirador@live.com.ar
Asociación Cultural y Deportiva Israelita Argentina
“I. L. Peretz”, Argentina

Clio & Asociados. La historia enseñada
Universidad Nacional del Litoral, Argentina
ISSN: 2362-3063
Periodicidad: Semestral
núm. 36, e0020, 2023
clio@fhuc.unl.edu.ar

Recepción: 01 Abril 2023
Aprobación: 17 Abril 2023

URL: <http://portal.amelica.org/ameli/journal/111/1114187009/>

DOI: <https://doi.org/10.14409/cya.2023.36.e0020>



Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución-
NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional.

Resumen: Janusz Korczak fue un médico judío polaco que desarrolló una intensa y novedosa actividad formativa y educativa con niñas/os y jóvenes desde comienzos del s. XX hasta la II Guerra Mundial. Iniciada esta y prisioneros los judíos en el Ghetto de Varsovia, creó un asilo donde dio cobijo a niñas/os y jóvenes huérfanas/os sin abandonar sus conceptos pedagógicos y humanísticos.

Palabras clave: modelo pedagógico, valores democráticos, Maestro de la Humanidad.

Abstract: *Janusz Korczak was a Polish Jewish doctor who developed an intense and innovative training and educational activity with children and young people from the beginning of the twentieth century to the World War II. Initiated this and prisoners the Jews in the Warsaw Ghetto, he created an asylum where he gave shelter to orphaned children and young people without abandoning his pedagogical and humanistic concepts.*

Keywords: *pedagogical model, democratic values, Master of Humanity.*

1. Fundamentación

Janusz Korczak fue un médico, pedagogo, escritor judío polaco que actuó desde comienzos del s.XX a 1942 entre los niños más humildes (lo que hoy serían “chicos de la calle”), hayan sido cristianos o judíos. Fue un innovador desde muchos aspectos: creó varios orfanatos mixtos (niñas y niños), una revista y un programa radial infantiles que llegaban a todo el país, campamentos.



Figura 1.

Korczak con los pupilos de su orfanato en Varsovia 1923

<https://culture.pl/en/article/essential-korczak-words-of-wisdom>



Figura 2.
Primer número de *Our Review*, periódico infantil editado por Korczak. Traducción al inglés: Sharon Lockhart, 2017, para la muestra "Maly Przegląd" -The Little Review- <https://labiennale.art.pl/wystawy/maly-przeglad/>

Desarrolló un modelo pedagógico en el que los chicos eran los protagonistas centrales y donde la responsabilidad individual / colectiva era lo fundamental. Por la mañana concurrían a la escuela y por la tarde trabajaban en los talleres del albergue para aportar a su sostenimiento y acercarse al mundo del trabajo. Una innovación singular fue la incorporación de un tribunal, que regía la vida interna de la Institución, compuesto por los chicos donde ellos mismos consideraban los casos llevados a juicio, donde se juzgaba incluso a sus educadores (maestros y tutores).

Cuando los judíos fueron confinados al ghetto en Varsovia por los nazis, prosiguió con su labor dentro de él. Cuando en 1942 comenzó la liquidación del Ghetto, Korczak se quedó con sus chicos. A pesar de habersele ofrecido la posibilidad de salvar su vida mediante un canje por prisioneros nazis, prefirió permanecer junto a sus niños y estar con ellos cuando fueron llevados al campo de exterminio de Treblinka, donde murió en una fecha incierta de agosto de 1942.^[1]

Figura 3. Relieve en conmemoración de Janusz Korczak y los niños, ubicado en *United States Holocaust Memorial Museum*. <https://encyclopedia.ushmm.org/images/large/7319c087-be03-4d4b-a7a9-bff16d308922.jpg.pagespeed.ce.LEkOEdc4dY.jpg>



Figura 3.

Relieve en conmemoración de Janusz Korczak y los niños,
ubicado en United States *Holocaust Memorial Museum*.

<https://encyclopedia.ushmm.org/images/large/7319c087-be03-4d4b-a7a9-bfb16d308922.jpg,pagespeed.cc.LEkOEdc4dY.jpg>

Los objetivos del proyecto fueron:

- Sensibilizar a los participantes acerca del significado del racismo, la discriminación, la xenofobia, la violencia, el odio
- Promover y resignificar el contenido de valores como el respeto, la solidaridad, la generosidad, el desprendimiento.
- Comprender la importancia de los mismos.
- Identificar “al otro” como un “otro yo”.
- Valorar la convivencia, la paz y la democracia
- Potenciar el trabajo por los derechos de las personas
- Impulsar iniciativas auténticas tendientes a cimentar relaciones e interacciones seguras, gratas, comprensivas y abiertas.

El proyecto fue desarrollado en instituciones de la ciudad de Santa Fe: Asociación Cultural y Deportiva Israelita Argentina “I. L. Peretz”; escuelas

secundarias (EESO N° 391, EESO N° 389, EESO N° 253, EEMPA N° 1028, EEMPA N° 1157) y Servicio de Educación Popular (barrio Santa Rosa de Lima).

Actividades:

- a) Proyección de la película "Korczak" de Andrej Wajda – Debate sobre la misma.
- b) Realización de un mural en un espacio público que se designe "Janusz Korczak".

Destinatarios: alumnos de las carreras pedagógicas; personal docente de la institución; público en general.

Notas

- [1] Leer más en <https://educacionparalasolidaridad.com/2016/12/07/januz-korczak-un-maestro-en-el-que-pensar/> El autor de esta síntesis es Profesor de Historia (UNL) y Licenciado en Ciencias Políticas (Universidad P. Lumumba / Moscú. Es Directivo de la Asociación Cultural y Deportiva Israelita Argentina "I. L. Peretz" (Santa Fe, Argentina).