Las corrientes gimnásticas y la formación de profesores.

El caso del INEF Gral. Manuel Belgrano (1939-1967)

Mayra Amancay Bilo.
Universidad Nacional de Luján.
may.bilo92@gmail.com

Resumen

El presente trabajo es el avance de un proyecto de investigación titulado "Las corrientes gimnásticas y sus influencias en la formación de profesores de Educación Física: el caso del INEF Gral. Manuel Belgrano (1939 – 1967)"[1]. El mismo tiene como objetivo indagar la presencia de las corrientes gimnásticas en la formación de profesores y el sustento pedagógico en que estaban enmarcadas en el Instituto Nacional de Educación Física (INEF) Gral. Manuel Belgrano en el período 1939-1967.

Palabras clave: Corrientes gimnásticas, Formación de profesores, Educación Física

Presentación del proyecto

El Instituto Nacional de Educación Física "Gral. Manuel Belgrano" surge a raíz de un proyecto diseñado y sostenido por el Estado, y es creado a fines del año 1938 por decreto del Ministro de Educación, Dr. Jorge E. Coll. El mismo tenía como finalidad seleccionar a los mejores estudiantes de las escuelas normales del país que tuvieran la intención de formarse como profesores de Educación Física y pudieran ser líderes de la cultura física.
Se ofrecían becas de estudios a quienes cumplieran con los requisitos de admisión al instituto siendo algunos de ellos la buena calificación general del estudiante, ser un buen deportista y un perfil médico apto para la realización de actividades físicas.
El Instituto durante el período 1939-1967 ofreció la modalidad de internado para aquellos estudiantes que vinieran del interior del país. La intención del proyecto era que, una vez egresados, los profesores retornen a sus ciudades natales y repliquen lo aprendido durante su formación.

[1] Proyecto que surge como producto del trabajo de graduación de la Licenciatura en Educación Física de la UNLu con la tutoría de la Dra. Ángela Aisenstein y será continuado como tesis en la Maestría en Educación Corporal de la UNLP

La intención de formar a los mejores profesores líderes de Educación Física y, a su vez, replicarlo en todo el país, da cuenta de la importancia de esta Institución para la historia de la formación de profesores de Educación Física en la Argentina.
Es por esto que, desde hace algún tiempo, se viene estudiando "El caso del INEF Gral. Manuel Belgrano" y se han desprendido de dicho estudio, distintos proyectos que buscan dar cuenta de la cultura escolar de la Institución. En este caso en particular, se busca indagar en las corrientes gimnásticas que influenciaron la formación docente y su sustento pedagógico en el período seleccionado. Las preguntas que guían este trabajo son ¿Qué corrientes gimnásticas tuvieron presencia en la formación de docentes en el INEF Gral. Manuel Belgrano durante el período de internado? ¿Cuáles fueron las predominantes? ¿Cuál era su sustento pedagógico?
Las fuentes propuestas para el análisis son los planes y programas del profesorado de Educación Física del INEF en el período estudiado; la bibliografía utilizada en las asignaturas relativas a las gimnasias, como también aquellos libros vinculados a la temática correspondiente que formen parte de la biblioteca del INEF Gral Manuel Belgrano en el período estudiado. Por último, se propone como fuente los libros de temas del profesorado en el mismo período. Dichas fuentes pertenecen al fondo documental del Museo, Biblioteca y Archivo Histórico de la Educación Física (MuBAHdEF) localizado en la Delegación San Fernando de la Universidad Nacional de Luján, en el predio de lo que fuera el INEF Gral Manuel Belgrano.

Antecedentes

Para ubicar el problema en el marco del conocimiento disponible, se relevaron distintos trabajos. Cinco son las producciones seleccionadas para enmarcar el estudio que se presenta: Dos señalan la importancia de la gimnasia en relación a la cultura física en general y de las corrientes gimnásticas que se relevaron, específicamente, en América Latina (Soares 2006a, 2006b). Un tercer trabajo se da cuenta de la concepción vigente de cuerpo en la época estudiada y el modo en que éste fue sustentado por la gimnasia científica y otras ciencias médicas (Soares, C., Gois Junior, E., Silva Terra, V., 2015). El cuarto trabajo deja ver la importancia brindada a las asignaturas relativas a las Gimnasias en el profesorado de Educación Física en Argentina (Aisenstein, 1995). Por último, la tesis doctoral de Paola Dogliotti, concluye que a raíz de la importancia otorgada a la gimnasia, se produjo un progresivo solapamiento entre la Gimnasia y la Educación Física y luego de ambas con el deporte (Dogliotti, 2018). Dicha investigación fue realizada en el Profesorado de Educación Física de Uruguay en el período 1948-1970.

Objetivos

A partir de las inquietudes iniciales y luego de la lectura de los antecedentes, este trabajo de investigación se ha propuesto los siguientes objetivos

Objetivo general:

Indagar la presencia de las corrientes gimnásticas en la formación de profesores y el

sustento pedagógico en que estaban enmarcadas en el Instituto Nacional de Educación Física Gral. Manuel Belgrano en el período 1939-1967

Objetivos específicos:

1. Caracterizar las corrientes gimnásticas presentes en los planes de estudio del INEF Gral. Belgrano en el periodo estudiado, tanto en los programas de la/las Gimnasia/s como en las otras asignaturas del campo de la cultura física.
2. Conocer las corrientes gimnásticas presentes en la bibliografía de los distintos programas de la/s Gimnasia/s en el INEF Gral. Manuel Belgrano en el periodo de estudio
3. Conocer el sustento pedagógico de las corrientes gimnásticas presentes en los planes y en la bibliografía de la formación de profesores en el INEF Gral. Manuel Belgrano en el período de estudio.

Dificultades y alcances de la entrada al campo

La entrada al campo se dio en el marco del distanciamiento social, preventivo y obligatorio que estuvo vigente en la Argentina hacia finales del año 2020. Una vez aprobada la solicitud de ingreso al MuBAHdEF, fueron seleccionados algunos libros de la biblioteca, libros de temas y planes y programas que sirvieran para la prueba de instrumentos del esquema de análisis diseñado para el proyecto.

El criterio seguido para la selección de los libros provenientes de la biblioteca del INEF, estuvo centrado en la búsqueda de indicios que atestiguara su pertenencia a la institución. Las marcas más claras de esa pertenencia fueron la presencia de alguno de los sellos característicos de la biblioteca de la época y la existencia en la contratapa de las credenciales donde se asentaban los retiros del ejemplar.

A los efectos de comenzar con el trabajo de archivo y poner a prueba los esquemas de análisis diseñados, se han relevado a la fecha: libros de texto, planes de estudio, programas de asignatura y libros de temas. A continuación se sintetizan los hallazgos màs relevantes de esa aproximación.

Los libros analizados de la Biblioteca del INEF Gral. Manuel Belgrano, arrojaron información valiosa respecto a cuáles eran las ideas y formas con las que se proponía trabajar la gimnasia en la formación de docentes. Es también interesante cómo en el discurso se deja entrever a la Educación Física y a la Gimnasia como si fueran las dos caras de una misma moneda, necesarias para la formación de un hombre viril y con determinados valores.

Resulta interesante destacar uno de los libros analizados, de autoría de Gerard Schmidt, que contiene una perspectiva que podría tender a lo que hoy entendemos como teorías críticas (Saviani, 1984). Además de ser un libro perteneciente a la biblioteca del INEF Gral. Manuel Belgrano, contiene la dedicatoria del autor hacia uno de los ex-alumnos, quien fuera el primer

abanderado del internado, Ramon C. Muros. El rastro de la perspectiva de este autor merece ser indagada ya que a partir de una entrevista con un ex-alumno, graduado de finales de la década del 50, pudo saberse que Gerard Schmidt había realizado una visita al profesorado, convivido durante un año en el internado y dictado clases de gimnasia en el INEF. De lo anterior, se hipotetiza la importancia de su contenido para la formación de docentes de Educación Física en la época.

En relación a los planes de estudio, luego de su análisis, queda evidenciada la importancia que era otorgada a la disciplina de la Gimnasia ya sea por su carga horaria semanal, como también por la variedad de corrientes gimnásticas entre las asignaturas propuestas para su trabajo. Las corrientes gimnásticas que pudieron identificarse fueron, principalmente, la sueca, siendo su referente Per Henrik Ling; y la corriente danesa de Niels Buhk.

Se analizó parte del programa propuesto por la Dirección General de Educación Física de 1943 y permitió dar cuenta de una propuesta de enseñanza metódica, basada en progresiones, que ponían el foco en la formación de un niño con determinada formación física y valores que debían ser adquiridos a través del ejemplo docente.

Respecto al libro de temas analizado, la información recopilada permitió esbozar una idea acerca, no solo de los temas vistos, sino también de la periodicidad con que se trabajaban. En esa línea resulta de interés sumar información sobre los docentes a cargo de dichas asignaturas; se estima que permitiría profundizar la indagación respecto de las corrientes y los docentes a cargo de las mismas.

Como resultado de la entrada al archivo y la prueba de los instrumentos, se reconoce necesario incorporar entrevistas a exalumnos del INEF Gral. Manuel Belgrano del período en cuestión como otra técnica de recolección de datos. Por otro lado, el MuBAHdEF tiene en su tesoro material fílmico y fotográfico de la época que podrían incluirse para enriquecer la investigación. Teniendo en cuenta dichas incorporaciones sería necesario ampliar el marco teórico para poder realizar un análisis pertinente. Sin embargo, se entiende que el presente proyecto, luego de un análisis exhaustivo de las fuentes seleccionadas y las que se propone incorporar, podría dar respuesta a los objetivos planteados.

Referencias

Aisenstein, A. (1995) "*Currículum presente ciencia ausente. El modelo didáctico en la Educación Física: entre la escuela y la formación docente"*. Tomo IV. Buenos Aires. Miño y Dávila.

Dogliotti, P., (2018) *"Educación/enseñanza del cuerpo en la formación del profesor de educación física en el Uruguay (1948-1970)".* Tesis de posgrado. Universidad Nacional de La Plata. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. En

Memoria Académica. Disponible en: http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/library?a=d&c=tesis&d=Jte1667 [Consultado el 24/11/2019]

Saviani, D. (1984) "Las teorías de la educación y el problema de la marginalidad en América Latina". Revista colombiana de educación. N°13, Enero 1984. Disponible en: https://doi.org/10.17227/01203916.5099 [Consultado en 31/01/2021]

Soares, C. (2006a) "Prácticas corporales: historias de la diverso y lo homogéneo". En Aisenstein, A. *Cuerpo y cultura. Prácticas corporales y diversidad.* Buenos Aires. Libros del Rojas Universidad de Buenos Aires.

Soares, C. (2006b) "Las corrientes gimnásticas europeas y su contenido: una historia de rupturas y permanencias". En Rozengardt, R. *Apuntes de historia para profesores de educación física.* Buenos Aires. Miño y Dávila.

Soares, C., Gois Junior, E., Silva Terra, V., (2015) "Corpo – máquina: diálogos entre discursos científicos e a ginástica" en *Movimiento.* Volumen 21. N°4, octubre/diciembre, pp. 973 – 984.

Fuentes

Biblioteca INEF Gral. Manuel Belgrano

Dirección General de Tiro y Gimnasia (1938) *Gimnasia metodizada. Cartilla programa.* Cuarta edición. Buenos Aires. Argentina

George Hebert (1925) Lecciones prácticas de cultura física. París.

Gerhard Schmidt. (1961) *Gimnasia natural y recreación.* Kapelusz. Buenos Aires. Argentina.

Libros de temas

Libro de temas del año 1951-1952 correspondiente al 3er año de la carrera. Tesoro del Museo, Biblioteca y Archivo Histórico de Educación Física del INEF Gral. Manuel Belgrano.

Planes de estudio y Programas

Memorias de Ministerio de Justicia e Instrucción Pública, 1945. Decreto N° 3684.

Ministerio de Cultura y Educación. Institutos Nacionales de Educación Física 1967. Decreto N° 3242

Ministerio de Justicia e Instrucción Pública de la Nación. Dirección General de Educación Física. Programa de Educación Física del Instituto Nacional de Educación Física.Año 1943. Buenos Aires.