

Prácticas de enseñanza de Educación Física en contextos no formales.

Experiencias reflexivas de estudiantes expresadas en dispositivos narrativos.

Ragusa, Facundo Luis - UNPAZ, UNLAM, fragusal@hotmail.com

Baioni, Gabriela - UNPAZ, UNLU, gabybaioni@gmail.com

Granado, Roxana - UNPAZ, rgranado206@gmail.com

Diforti, Nicolás - UNPAZ, nicodiforti@gmail.com

Portillo, Victor - UNPAZ, portillo813@hotmail.com

Cuenca, Valeria - UNPAZ, valeria.cuenca@docentes.unpaz.edu.ar

Martinez, Ezequiel - UNPAZ efmartinez8@gmail.com

Rearte, Facundo - UNPAZ, facurearte@gmail.com

Bonaccorsi, Germán - UNPAZ, bonaccorsi_80@hotmail.com

Beccaria, Miguel - UNPAZ, miguelbeccaria@gmail.com

Foglia, Silvia - UNPAZ, silviafoglia08@gmail.com

Gutierrez, Daiana - UNPAZ, daibutie@gmail.com

Esteves, Belén - UNPAZ, belen.esteves.edfi@gmail.com

Ocampo, Yanina - UNPAZ, yaninao.1990@gmail.com

Diotallevi, Guido - UNPAZ, diotallevi.unpaz@gmail.com

Resumen

El proyecto¹ estudia las reflexiones de los estudiantes del PUEF de la UNPAZ, expresadas en los dispositivos narrativos realizados durante los ciclos 2018 y 2019, en las prácticas de enseñanza en contextos no formales. Interesa identificar los contenidos de sus reflexiones, indagar los aportes que consideran valiosos y conocer los niveles de reflexión sobre sus prácticas.

¹ El Proyecto ha sido aprobado por Resolución N°278-2021 en el marco de la Cuarta Convocatoria a Proyectos de Investigación Científica y Tecnológica UNPAZ 2021-2023 y recibirá financiamiento para su realización.

Universidad Nacional de La Plata | Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Ensenada, 18 al 23 de octubre y 1 al 4 de diciembre de 2021

ISSN 1853-7316 <http://congresoeducacionfisica.fahce.unlp.edu.ar/>

Palabras claves: formación docente, prácticas reflexivas, educación no formal, dispositivos narrativos.

El Problema de Investigación

El presente proyecto tiene como objeto de estudio las experiencias reflexivas de los estudiantes del Profesorado Universitario de Educación Física (PUEF), expresadas en los dispositivos narrativos propuestos por las unidades curriculares Práctica Profesional I, II y III durante los ciclos 2018 y 2019, en las prácticas de enseñanza en contextos no formales (PNF), en la Universidad Nacional de José C. Paz.

El interés surge de la articulación entre las unidades curriculares mencionadas, considerando a la práctica educativa como una práctica social que se consolida en diversos ámbitos educativos. En nuestro rol de formadores, hemos observado que las experiencias en PNF interpelan fuertemente a los sujetos de la formación.

La problemática se vincula con el proceso de formación de los docentes, que de acuerdo con Davini (2016), implica el desarrollo de capacidades para la acción en las prácticas en contextos reales. El estudio recupera las experiencias, desde la subjetividad de quienes la vivieron y la registraron en los dispositivos propuestos por los formadores, es decir lo que a ellos les pasó (Larrosa, 2006).

Las preguntas que despiertan el interés por la investigación son: ¿Qué le pasa al estudiante en sus experiencias en los espacios no formales? ¿Qué registró de esa experiencia en sus narrativas? ¿Qué reflexiones realizó sobre esta experiencia? ¿Qué le aportó a su rol profesional? ¿Cuál es la profundidad de sus reflexiones?

Las prácticas docentes en contextos no formales encuentran protagonismo en las instituciones formadoras, ya sea en paralelo con las experiencias de práctica del rol docente en la enseñanza formal del sistema educativo, o en proyectos de extensión comunitaria de las casas de formación. En el contexto territorial de la UNPAZ, el estudio de Colombo y Di Deo (2014), devela que un alto porcentaje de docentes egresados se desempeñan en contextos no formales, que se constituyen como los espacios de inserción laboral a los que acceden más fácilmente en relación al ámbito escolar.

Los antecedentes de investigación exponen una vacancia de estudios en el contexto argentino, sobre las experiencias reflexivas de los futuros profesores de EF en sus PNF, apoyadas en dispositivos narrativos.

Aportes Teóricos

La experiencia, de acuerdo con Larrosa (2006), deja huellas al pasar por ella de un modo singular para cada uno, que no puede ser anticipada en sus resultados. El autor afirma que somos sujetos de experiencia “abiertos, vulnerables, sensibles, temblorosos, de carne y hueso” (p.111). Desde esta perspectiva, prestamos nuestra atención a conocer las experiencias de los estudiantes en sus trayectos de aprendizaje del rol docente en sus PNF.

El concepto de Educación No Formal (ENF), es motivo de debate en el campo educativo sobre los alcances y limitaciones que el propio término implica para llamar a todas aquellas actividades educativas llevadas a cabo fuera del marco escolar. Algunos autores proponen términos alternativos, tales como educación extraescolar (Martinis, 2011); o educación social (Ortega, 2005), refiriéndose a la educación permanente a lo largo de la vida. En esta línea, Trilla (1993), refiere a todas aquellas instituciones, actividades, medios, ámbitos de educación que no siendo escolares, han sido creados para satisfacer objetivos educativos, mientras que Pastor Homs (2001), agrega que los procesos educativos en la ENF no otorgan titulaciones.

En el marco legislativo de nuestro país, la Ley Nacional de Educación N°26206 (2006), hace mención a la ENF, explicitando en el artículo 112 sus objetivos. Entendemos que en la formación de futuros profesores de EF son esenciales las experiencias de práctica del rol docente que se realizan en los ámbitos No Formales, que promueven la circulación social y el acceso a la cultura desde el movimiento, atendiendo a una diversidad de sujetos de la sociedad, desde niños hasta adultos mayores de la comunidad (Baioni *et al*, 2019).

El trayecto formativo en las experiencias de práctica docente es acompañado con dispositivos que los formadores proponemos para propiciar la reflexión de los estudiantes acerca de sus experiencias en el rol de enseñantes y aprender de ellas, articulando sus conocimientos teóricos y prácticos, vinculando acción y pensamiento como procesos que se complementan (Dewey, 1933), en el proceso de reflexión sobre la propia práctica (Schön, 1992).

Los dispositivos propuestos incluyen las narrativas de los estudiantes en un diario reflexivo al que llamamos Cuaderno de Bitácora, Informes reflexivos sobre sus trayectos y presentaciones en power point o videos, además de otros dispositivos basados en la interacción. Los diarios de formación, revelan la mirada del protagonista en el camino de formarse como docente, posibilitando la revisión de sus prácticas y la reflexión sobre ellas (Anijovich y Cappelletti, 2014). Las narrativas de los sujetos de la formación nos conducen a los contenidos sobre los que escriben: la experiencia práctica, la interpretación, la reflexión y la transformación, expresan las formas en que piensan la actividad docente y permiten el desarrollo de una

perspectiva crítica que influye sobre la manera de comprender la docencia (McEwan y Egan, 1995).

Los contenidos de la reflexión pueden abarcar distintas dimensiones: personales, sociales, institucionales, emocionales, etc., y pueden exponer distintos niveles de profundización. Hatton y Smith (1995 en Anijovich y Cappelletti, 2014), proponen como categorías de reflexión: descripciones no reflexivas, que informan los hechos; reflexiones descriptivas, basadas en opiniones más que en evidencias; reflexiones dialogadas, que implican un discurso deliberativo con uno mismo; y reflexiones críticas, que consideran el contexto histórico, social y político de las decisiones pasadas y futuras.

Metodología

Para responder a las preguntas de investigación se propone un abordaje cualitativo, considerando la subjetividad de la realidad y del objeto de estudio (Sautú, 2005). El análisis se orienta a las experiencias particulares expresadas en los dispositivos narrativos mencionados anteriormente. El universo lo constituyen los estudiantes, protagonistas de las experiencias en PNF durante los períodos 2018 y 2019 y la documentación vinculada a ellas.

Para utilizar las fuentes narrativas de los estudiantes se les solicitará su consentimiento, siendo su participación voluntaria. Si la cantidad de estudiantes que deciden participar es demasiado amplia, el equipo de investigación seleccionará los dispositivos narrativos que tengan mayor densidad de escritura en ellos, en una cantidad equitativa de estudiantes de Práctica Profesional I, II y III. Los Informes finales de todos los estudiantes se encuentran digitalizados, como también las presentaciones en power point. Una vez definida la cantidad de cuadernos, de informes y presentaciones de cada unidad curricular, procederemos a la lectura y a su análisis. El método de recolección de datos se basa en el análisis de los textos narrativos de los estudiantes, se recabará información respecto a los contenidos de sus reflexiones, que incluyen sus preocupaciones, angustias, hechos registrados, etc., vinculados a diversos aspectos de sus prácticas pedagógicas. Esos aspectos de los focos de reflexión se irán definiendo en el transcurso de la investigación, lo que requerirá de varias lecturas acompañadas de la interpretación mediada por su análisis a la luz de los marcos teóricos (Gutierrez, Pozo y Fernández, 2002).

Las fuentes primarias serán las producciones escritas realizadas por los estudiantes en el período mencionado sobre sus experiencias en PNF, que se irán articulando con la teoría en un proceso cíclico, de modo que el análisis de los escritos y las relaciones teóricas se retroalimentan en el

proceso de investigación. Del análisis surgirán las categorías o dimensiones que las fuentes nos revelen respecto a los tópicos que podrían agrupar los contenidos de las reflexiones de los estudiantes en sus registros narrativos, los aportes que consideren pertinentes y la profundidad de sus reflexiones.

Avances de la Investigación

El trabajo de campo se inició a partir del contacto con estudiantes en curso y ex estudiantes de los espacios de la prácticas mencionados por medio de una carta de presentación enviada por la vías formales de comunicación, en ella se los invitaba a compartir el material producido durante la cursada de los espacios curriculares, y pensando en futuras líneas de trabajo también se los convocaba para participar en una futura entrevista. Los primeros resultados arrojaron que se obtuvo mayor eficiencia en la respuesta por parte de los ex estudiantes a partir del contacto informal (whatsapp, emails personales) en donde se pudo abordar un diálogo más descontracturado explicando la finalidad y tratamiento de la solicitud del material. A partir de ese primer contacto se obtuvieron bitácoras de registro de las clases realizadas por los estudiantes durante el tránsito por la asignatura, algunas en formato físico y otras enviadas de manera digital. Algunas de las respuestas que fueron recibiendo los diferentes equipos también indicaban que muchas habían sido extraviadas o desechadas, como así también no se obtuvieron respuestas positivas para compartir el material. En este primer contacto establecido con los estudiantes obtuvimos los siguientes resultados:

Práctica Profesional I: Vía Formal: se enviaron 211 email y se obtuvieron 7 respuestas positivas para colaborar con el material solicitado; Vía Informal: 35 respuestas afirmativas con bitácoras y con participación para las entrevistas. Al finalizar el primer relevamiento se contaba con 131 informes finales y 34 bitácoras.

Práctica Profesional II: Vía Formal: se enviaron 167 emails y se obtuvieron 5 respuestas positivas para colaborar con el material solicitado; Vía Informal: se obtuvieron 8 bitácoras. Al finalizar el primer relevamiento se contaba con 124 informes finales y 27 bitácoras.

Práctica Profesional III: Vía Formal: se enviaron 120 emails y se obtuvieron 6 respuestas positivas para colaborar con el material solicitado; Vía Informal: se obtuvieron 3 bitácoras. Al finalizar el primer relevamiento se contaba con 46 informes finales. En este nivel se identificó una muy buena predisposición para participar de las entrevistas.

Resulta importante mencionar que esta primera aproximación al trabajo de campo estableciendo el primer contacto con los ex estudiantes y egresados se realizó en el contexto de aislamiento

debido a la situación sanitaria por el Covid-19, lo cual impidió un contacto y convocatoria fluida, arrojando pérdida de la información o la posibilidad de responder preguntas y explicar cuál era la finalidad para el tratamiento del material que se solicitaba. Esta consideración fue un punto de concordancia entre los diferentes equipos de trabajo, ya que encontraron dificultades no solo en la comunicación y convocatoria, sino también para la obtención del material narrativo, debiendo articular días y puntos de encuentro para recibir el material de forma física o recibiendo el material parcializado por la digitalización del mismo. Actualmente, nos encontramos en etapa de lectura del material relevado.

Referencias Bibliográficas

- Anijovich, R. y Cappeletti, G (Coords). (2014). *Las Prácticas como eje de la formación docente*. Buenos Aires, Eudeba.
- Argentina. Presidencia de la Nación (2006). *Ley Nacional de Educación 26206*.
- Baioni, G., Di Forti, N., Granado, R., Pascual, G., Portillo, V., Zelaya, S. (2019). Las prácticas pre-profesionales en ámbitos no formales en el PUEF. Conferencia en XIII Congreso Argentino y VIII Latinoamericano de Educación Física y Ciencias. Recuperado de <http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/86135>
- Colombo, H. Di Deo, G. (2014) Inserción e impacto laboral de los egresados de la carrera de educación física en la región noroeste del conurbano. Universidad Nacional de José C. Paz (UNPAZ); Instituto de Estudios Sociales en Contextos de Desigualdad; Argentina.
- Davini, M. (2016). *La formación en la Práctica Docente*. Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Paidós.
- Dewey, J. (1998) [1933]. *Cómo pensamos. Una reformulación de la relación entre el pensar reflexivo en el proceso educativo*. Barcelona, Paidós.
- Larrosa, J. (2006). Sobre la experiencia. *Revista Educación y Pedagogía*, 18. Recuperado de <https://revistas.udea.edu.co/index.php/revistaeyp/article/view/19065>
- Martinis, P. (2011). Hacia la ampliación del concepto de educación o cómo volver a pensar la educación en términos universales. En Ubal, M., Varón, X. y Martinis, P. (Comps.). *Hacia una educación sin apellidos: aportes al campo de la educación no formal*. Montevideo, Psicolibros – Waslala.
- McEwan, H. y Egan, K. (Comps) (1995). *La narrativa en la enseñanza, el aprendizaje y la investigación* (O. Castillo, Trad.). Buenos Aires, Amorrortu Ediciones.

- Ortega, E. (2005). La educación a lo largo de la vida: la educación social, la educación escolar, la educación continua... todas son educaciones formales. *Revista de Educación*, N° 338, Sept-Dic. 2005, pp. 167-175. Recuperado de <https://www.researchgate.net>
- Pastor Homs, M. (2001). Orígenes y evolución del concepto de educación no formal. *Revista española de pedagogía*, N° 220, Spt-Dic. 2001, pp. 525-544. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es>
- Schön, D. (1992). *La formación de profesionales reflexivos. Hacia un nuevo diseño de la enseñanza y el aprendizaje en las profesiones*. Barcelona, Paidós.
- Lumiere.
- Trilla, J. (1993). *La educación fuera de la escuela: ámbitos formales y educación social*. España, Ariel.