

OBSERVACIONES SOBRE LOS CONCEPTOS DE COGNICIÓN Y CREACIÓN EN PSICOLOGÍA HISTÓRICO CULTURAL

Autora: Julieta Malagrina

Institución: Facultad de Psicología UNLP

e-mail: julieta.malagrina@gmail.com

Resumen

El objetivo de este trabajo es poner en diálogo diferentes posiciones que toman el marco teórico de la Psicología Cultural Histórica diferenciándose particularmente en el concepto de cognición y cognición distribuida, teniendo estas diferencias consecuencias para la concepción del objeto de estudio psicológico que configuran, la delimitación de los problemas del desarrollo cognitivo, creatividad y el abordaje metodológico y teórico de las respuestas.

Se retoman los conceptos de la Psicología Histórico Cultural, el uso de herramientas mediacionales, la actividad mediada culturalmente y el contexto histórico para enmarcar la versión fuerte del enfoque histórico cultural, (Engestrom y Cole 1993). Este toma como unidad de análisis los sistemas de actividad humana (triángulo fundamental de la mediación ampliada). Suponen que esta ampliación del esquema facilita un mapeo conceptual de los principales lugares donde está distribuida la cognición humana. Estos sistemas de actividad se institucionalizan con invariantes estables y cambios dando una concepción histórico- cultural de la estructura de la actividad humana. Dan por sentado como supuesto general propiedades distribuidas de la cognición. Se toman dos ejemplos que estos autores plantean de cambios provocados en situaciones de actividad conjunta:

1- Lectura con comprensión como actividad conjunta, mediada y productora de significados entre docentes y alumnos, donde se proponen transformar la distribución del trabajo cognitivo. Identifican las relaciones del armazón estructural y crean un sistema artificial de actividad con elementos auxiliares y

roles para producir más interés en los contenidos de las lecturas y más tiempo sobre la tarea.

2- Centro de salud con fragmentación de la actividad dada por el sistema que generaba un círculo vicioso, por el enfoque compartimentalizado y aislado del cuidado de la salud, desorientación del paciente e incremento de la presión de la producción. El investigador suministra datos y herramientas conceptuales que les permitan a los profesionales quebrar el círculo vicioso trabajando en equipo. Se compara esta perspectiva con las investigaciones histórico- culturales rusas (Luria, Leontiev y Vigotsky) que explicaban las acciones individuales aplicando el método de la doble estimulación, a través de experimentos microgenéticos que generaba el proceso de cambio psicológico y creación del sujeto acompañados de cambios en la ontogénesis. El proceso de formación del sujeto dentro de contextos sociales, pero no considerados como distribuidos. Se muestra el interés de Vigotsky en explicar la novedad en la actividad de los seres humanos tanto en las revoluciones sociales y las revoluciones del sujeto (la creación de significados, con el mecanismo de internalización).

Se compara con la posición de Salomon (Salomon 1993), que sostiene que no todas las cogniciones están permanentemente distribuidas, además que no todas pueden estar distribuidas, que cualquier teoría que se interese en el desarrollo y los cambios en el tiempo precisa de concepto de representación (cogniciones solistas) u otros semejante que permitan dar cuenta de las interacciones que pueda hacer el individuo con los otros. Plantea un enfoque interactivo dinámico, que denuncia la omisión del individuo de las consideraciones teóricas.

A partir de esta comparación y considerando otras referencias teóricas, se analizan los procedimientos realizados por Engestrom y Cole en los ejemplos de aprendizaje de la lectura y del centro de salud para transformar los sistemas de actividad.

Del recorrido se realizan observaciones finales:

1- Se pueden diferenciar distintos significados dados al concepto de “cognición distribuida” incluso dentro de la perspectiva de un mismo autor: “cognición distribuida” como la necesidad de tomar distintas fuentes y niveles de análisis (de orden metodológico); como naturaleza distribuida del conocimiento referida al origen del mismo (necesidad de la cultura), como proceso social, como

multiplicidad de actividades y de formas mediadoras que están distribuidas en el ambiente humano (variación y contingencia); como sinónimo del socializar información o conocimientos, como aprovechamiento de los recursos distribuidos en el sistema, como unificación o socialización de los saberes.

3- Se plantea cuales podrían ser condiciones para que la cognición pueda darse en un sistema de actividad, distribución cognitiva sin disolución del sujeto.

2- Se retoma el análisis del locus de la cognición, particularmente en situaciones de cambio, creación y fracaso en la actividad y las consecuencias en las construcciones teóricas y las prácticas psicológicas que consideren el desarrollo humano en el contexto de la cultura.

Palabras clave: psicología histórico cultural -cognición -cambio -sujeto.