

# **RECUPERACIÓN DE LA EXPERIENCIA DOCENTE PARA LA OPTIMIZACIÓN DE LA ENSEÑANZA DEL PSICÓLOGO EN LA FES IZTACALA**

**Autores: Rosete, Sánchez Carolina, Campos Huichán Ma. de los Ángeles, Herrera, Salas Fernando, Rocha Romero Virginia, Lilian Hernández Mendoza**

Institución: Facultad de Estudios Superiores (FES) Iztacala UNAM (México)

E-mail: Email: [tesiscarolina@hotmail.com](mailto:tesiscarolina@hotmail.com)

## **Resumen:**

Nuestra facultad en particular y la Universidad Nacional Autónoma de México en general, esta pasando por una etapa de cambios sustanciales, como es el caso del proceso de recambio de la población docente en edad de jubilación y paralelamente la actualización y replanteamiento de los planes de estudio de las distintas carreras.

Con este telón de fondo el presente trabajo recupera el discurso de los profesores de psicología en torno a los fines de la formación disciplinar, las características de la enseñanza y sus juicios en torno a las técnicas de enseñanza-aprendizaje pertinentes en los alumnos del pregrado, con la finalidad de no perder la experiencia acumulada en años de trabajo docente y poder mantenerla en el diseño de los nuevos planes de estudio.

Consideramos que dado el propósito de nuestro estudio la metodología cualitativa, particularmente la entrevista a profundidad, es la herramienta idónea para recuperar la experiencia, valores y significados de los docentes. Por lo anterior empleamos el método de investigación narratológica, para recuperar las trayectorias académicas de profesores de la carrera, con el fin de determinar los elementos vocacionales y motivacionales vinculados con su desempeño como docente.

Las entrevistas a profundidad realizadas consideraron los siguientes rubros: vocación y motivación académica, formación académica, trayectoria docente, vínculo de la docencia con el trabajo profesional, estrategias y técnicas de enseñanza- aprendizaje. La entrevista a profundidad se realizó a dos profesores con una antigüedad de más de 20 años de trabajo docente de distinta categoría contractuales.

Los ejes de análisis contruidos para la reflexión de la narrativa de los docentes fueron: la concepción de la misión del docente, los momentos significativos en su formación docente, su auto-concepto y la concepción del alumnos, competencias docentes y estrategia pedagógica.

La misión del docente se concreta en una acción de facilitador del proceso de enseñanza-aprendizaje en la que el docente va dirigiendo al estudiante a que descubra los conocimientos y relaciones existentes en los procesos psicológicos, siempre confrontados con realidades concretas en un tiempo y espacio particular. La elección de la carrera, sus estudios y prácticas en sistemas pedagógicos innovadores, que daban un papel activo a los estudiantes, de igual manera que los cursos de formación docente y los estudios de posgrado, delinearon los elementos que conforman la particular estrategia de enseñanza aprendizaje de los docentes. La auto-concepción del docente y la del alumno, se caracterizaron por reconocer su cualidad de sujeto epistémico activo, dinámico y singular, dentro de un proceso de enseñanza-aprendizaje contextualizado. Y finalmente en relación a la estrategia pedagógica, encontramos marcadas diferencias entre los docentes vinculados o no, al trabajo profesional y a las prácticas profesionalizantes. Pues quienes se encuentran alejadas de estas, tienden a estrategias pedagógicas memorísticas, acríticas y descontextualizadas.

Reflexionamos sobre la riqueza del empleo de las estrategias narratológicas en la recuperación de las experiencias, valores y significados de los docentes.

Concluimos que es imprescindible que el docente tenga experiencia en la práctica profesional de su campo, lo que enriquecerá la formación de sus alumnos, proporcionándole herramientas para un proceso de enseñanza aprendizaje reflexivo, crítico, contextualizado y creativo. Así mismo, es fundamental que los nuevos planes de estudio de la carrera, cuenten con

un amplio tiempo curricular, dedicado a prácticas profesionalizantes, las que deben realizar bajo la supervisión de un docente experto en el área, en verdaderos contextos de trabajo profesional.

**Palabras Claves:** enseñanza, narrativa, docente, experiencia