

PROYECTO IDENTIFICATORIO Y LA CATEGORIA DE TIEMPO EN LOS NIÑOS CON CÁNCER

Autor: Mariana Moser

Institución: **Servicio de Oncología** del Hospital de Niños “Sor María Ludovica” de La Plata

Mail: marimoser@hotmail.com

Resumen

El trabajo con niños con cáncer, hace repensar permanentemente la clínica Psicoanalítica y nos impone la necesidad de ser flexibles con algunos conceptos. No sólo por la condición de estos niños – internados- sino por la incertidumbre permanente que implica esta enfermedad.

Hace algunos años me puse a pensar como la enfermedad repercute en el Proyecto Identificatorio y en la proyección a futuro de estos niños-adolescentes y sus familias.

Piera Aulagnier define al Proyecto Identificatorio, como la autoconstrucción continua del Yo por el Yo, necesaria para que esta instancia pueda proyectarse en un movimiento temporal, proyección de la que depende la propia existencia del Yo. Acceso a la temporalidad y acceso a una historización de lo experimentado van de la mano: la entrada en escena del Yo. (1)

Cada niño tiene su propio devenir y su propia historia, historia libidinal e identificatoria. Es en ese momento del trayecto identificatorio del que habla Piera Aulagnier, el “T2”, donde comienza a concluir en el sujeto el tiempo de la niñez, para comenzar a adentrarse en el mundo de los adultos.

Historia libidinal, porque el cuerpo es un espacio al cual se debe investir y libidinizar para que comience a tener un lugar en el sujeto. El yo necesita disponer de un mínimo de reparos identificatorios. Si el Yo no conservara conjuntamente la certeza de habitar un mismo y único cuerpo, cualesquiera que sean sus modificaciones, la permanencia necesaria de ciertos puntos de referencia identificatoria desaparecería. Dinámica continúa entre los conceptos de permanencia y cambio, lo que conlleva a su vez un interjuego entre lo corporal-simbólico-social.

Pero cuando el cuerpo está marcado por la enfermedad como el cáncer y el sufrimiento que la misma implica, impronta real que los niños viven y padecen. Surge a partir de aquí una serie de interrogantes: ¿Cómo será el Proyecto Identificatorio? ¿Qué cuerpo se investirá durante la enfermedad? ¿Qué identidad se podrá forjar?

El niño que padece cáncer, debe realizar una serie de estudios previos hasta arribar al diagnóstico definitivo, a partir del cual se determinará el tipo de tratamiento a seguir (Quimioterapia, Radioterapia y/o cirugía) y el tiempo que llevará el mismo, lo que repercute en su vida, no sólo desde lo corporal sino también de lo psíquico.

A partir de este momento, el tiempo comenzará a estar regido por el tratamiento, ni ellos ni sus familias podrán disponer del tiempo como antes. Ese tiempo que marca y define el devenir histórico de un sujeto ya no será sentido como propio sino determinado por un otro, al cual deben obedecer. Es la categoría de tiempo que define Piera, para poder dar lugar al devenir de un sujeto, y con ello al proyecto identificatorio. El tiempo empieza a estar regido por las internaciones y los intervalos de las mismas, no se trata ya de un parámetro de tiempo compartido socialmente.

Construcción que debe ser realizada por el propio sujeto, de su historia, para así poder pensar-pensarse y proyectar un futuro, acompañada de una apoyatura en el discurso de los padres y más tarde en el discurso de la sociedad.

El vivenciar un cáncer infantil muchas veces imposibilita poder construir una historia, sino también proyectar un futuro, ya que la noción de tiempo y tiempo a futuro, se ve coartada, teniendo que pensar en el día a día, porque depende de cómo se responda a la medicación.

Esa noticia que irrumpe, conmueve un proyecto a futuro, el cual seguramente se modificará o interrumpirá por un tiempo, pero siempre propiciando que puedan investir un proyecto a futuro para ese niño, lo que posibilitara y habilitara a ese niño a que también pueda pensar el futuro e investirlo como condición de posibilidad.

(1) Piera Castoriadis-Aulagnier: "La violencia de la interpretación".1975.
Amorrortu Editores. Pág. 168

Palabras claves: Proyecto Identificatorio, temporalidad, cáncer infantil y adolescencia.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

1. Piera Castoriadis-Aulagnier: "La violencia de la interpretación".1975.
Amorrortu Editores. Pág. 168

BIBLIOGRAFIA

- PIERA CASTORIDIS-AULAGNIER: "La violencia de la Interpretación. Del pictograma al enunciado". 1975 Amorrortu Editores.
- PIERA AULAGNIER: "El aprendiz de historiador y el maestro- brujo. Del discurso identificante al discurso delirante". 1984. Amorrortu Editores.
- MARIA CRISTINA ROTHER HORNSTEIN (comp.). "Adolescencia: Trayectorias Turbulentas". 2006. Ed. Paidòs.
- LUIS HORNSTEIN Y OTROS: "Cuerpo, Historia, Interpretación. Piera Aulagnier: de lo originario al proyecto identificatorio" 1991. Ed. Paidòs.