

TRANSFORMACIONES DE LA PRODUCCIÓN SIMBÓLICA EN UN PUBER CON PROBLEMAS DE APRENDIZAJE

Autores: Rego, María Victoria; Rulli, María Luján

Institución: Facultad de Psicología-UBA

E-mail: lujan.rulli@gmail.com

Resumen

En este trabajo presentaremos algunos desarrollos teórico clínicos que son parte del estado de avance y de los resultados parciales del proyecto de investigación: “Procesos de simbolización y transformaciones psíquicas durante el tratamiento psicopedagógico” (UBACyT PS. 050, 2008-2010) llevado a cabo por la cátedra de Psicopedagogía Clínica, en la Facultad de Psicología (UBA) bajo la dirección de la Dra. Silvia Schlemenson.

El objetivo central de este proyecto es caracterizar las transformaciones de los procesos de simbolización y las modalidades de complejización psíquica durante el tratamiento psicopedagógico de sujetos púberes consultantes al Servicio de Asistencia Psicopedagógica dependiente de la misma cátedra en el ámbito de la Secretaría de Extensión Universitaria.

Con este fin, se realiza en la actualidad un estudio cualitativo y exploratorio longitudinal en el que 5 sujetos entre 11 y 14 años integrantes de un grupo de tratamiento psicopedagógico son estudiados en la dinámica de sus procesos terapéuticos singulares con el fin de describir y caracterizar las modificaciones halladas en su producción simbólica durante dos años de asistencia a tratamiento psicopedagógico grupal.

En esta ocasión se presenta una primera aproximación al estudio de dichas modificaciones a partir del análisis comparativo y de contraste entre las pruebas diagnósticas iniciales de un sujeto integrante del grupo de investigación (Prueba Proyectiva Gráfica de Dibujo Libre y Test de Inteligencia Infantil de Weschler WISC III) y su reevaluación posterior al segundo año de asistencia terapéutica, la cual consistió en la repetición de dichas pruebas al finalizar el grupo de tratamiento. Este primer análisis ha permitido la sistematización y descripción de los cambios observados en la producción simbólica de cada niño como resultado del proceso de incidencia terapéutica. Esto posibilitó la creación de ciertos indicadores y descriptores clínicos que en la actualidad están operando como mediaciones conceptuales entre supuestos teóricos específicos y el material hallado en el encuadre clínico.

Desde nuestro marco teórico psicoanalítico, la producción simbólica es comprendida como una actividad psíquica representacional y de creación de sentido que se origina en el entramado de las relaciones intersubjetivas primarias

y se transforma de acuerdo con la calidad de inserción y despliegue en el campo social. En este sentido, los procesos de simbolización conforman ejes centrales en la constitución psíquica de un sujeto y se caracterizan por la coexistencia de diferentes niveles de complejidad característicos del proceso originario, primario y secundario (Aulagnier, 1977).

Partimos del supuesto de que los procesos de simbolización de un niño pueden ser evaluados a partir de sus diferentes modalidades de presentación: producciones gráficas, narrativas, lectoescritas y sus maneras de interesarse o desinteresarse por conocimientos escolares y sociales específicos.

Los niños con problemas de aprendizaje simbolizan la realidad con la que operan de forma parcial y selectiva, lo cual sesga y limita sus modos de acceso al campo social. Sus modalidades de producción simbólica frecuentemente muestran severas restricciones en las posibilidades sustitutivas, pérdida de plasticidad y heterogeneidad representativas (Green, 1996).

El tratamiento psicopedagógico clínico focaliza en los procesos de simbolización de cada niño y favorece los cambios psíquicos que inciden en la remisión de sus dificultades escolares (Schlemenson, 2004). En este encuadre clínico y grupal específico, la actividad representativa se motoriza y complejiza por la inclusión del conflicto psíquico en la producción, propulsor del despliegue de procesos reflexivos e imaginativos inéditos (Castoriadis, 1993).

Las modificaciones en la producción simbólica son observables a partir de la flexibilización de las formas rígidas de los comienzos en pos de un funcionamiento psíquico que permite mayor combinatoria y fluidez entre distintos modos de representación. Estos cambios en la actividad representativa dan cuenta del aumento de la plasticidad psíquica, el levantamiento de represiones e inhibiciones, la generación de nuevas representaciones alternativas y la facilitación de la circulación libidinal entre las distintas instancias psíquicas. Presentaremos un caso clínico para dar cuenta de nuestro abordaje, haciendo hincapié en la producción simbólica de un púber con problemas de aprendizaje. La resolución clínica de los problemas de aprendizaje de un niño amplía sus recursos simbólicos, modifica su calidad de inserción en el sistema educativo, mejora su rendimiento escolar y enriquece su despliegue social.

Palabras clave producción simbólica, clínica psicopedagógica, transformaciones psíquicas
