



Escapil, Analís. *Invitaciones inflexivas para queerizar el currículo escolar*. (Trabajo Final Integrador). Especialización en Educación en Géneros y Sexualidades, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Universidad Nacional de La Plata, La Plata, Argentina. 2019, 83 páginas

Analís Escapil

aescapil@fahce.unlp.edu.ar

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación,
 Universidad Nacional de La Plata, Argentina

Cita sugerida: Escapil, A. (2024). [Revisión del Trabajo Final Integrador *Invitaciones inflexivas para queerizar el currículo escolar*]. *Archivos de Ciencias de la Educación*, 17(24), e133. <https://doi.org/10.24215/23468866e133>

¿Cómo nos hacemos cuerpo en la escena escolar? ¿Cómo nos hacen? ¿Cómo hacemos otr*s-nosotr*s? ¿Qué estrategias edificamos para pensar-nos en las estelas que trazan los variopintos currículos que hemos transitado? ¿Qué escrituras ensayamos para des-narrar la norma que nos escribe? ¿Qué formas de inteligibilidad y autorización de las palabras y los cuerpos aprendimos y desaprendimos? ¿Desde qué lugares de enunciación se edifican experiencias pedagógicas posibles e imposibles? ¿Desde qué luchas ampliamos los límites de lo posiblemente pensable? ¿Desde qué resistencias arriesgamos lo obvio en las conversaciones que tejemos con los currículos y sus materializaciones?

Invitaciones inflexivas para queerizar el currículo escolar se escribe entre preguntas revulsivas y axiomas dislocantes como actos pesquisadores de aquello que se hace obvio en la escuela, de aquello que se visibiliza, invisibiliza y/o hipervisibiliza, y de aquello que se destierra y construye como abyecto. Se narra con impulso exploratorio y busca estudiar, indagar y arriesgar el currículo escolar desde distintas premisas, marcos y preguntas. Se enuncia en una proliferación de invitaciones urdidas desde la Teoría Queer como estrategia metodológica -queerización- para fisurar las formas tradicionales de pensar, hacer y des-hacer el currículo escolar.

¿Por qué invitaciones? ¿Por qué inflexivas? Invitaciones porque no se piensan materializadas solo en este presente, sino que también se proyectan en la incisura entre lo que se enuncia y la repregunta por lo enunciado en un tiempo otro. Invitaciones por su implicancia en la multiplicidad de respuestas que suponen o aceptación ingenua o confirmación comprometida o resistencia combativa o indiferencia ignorante. Inflexivas porque provocan el torcimiento de lo posiblemente pensable y porque en su curvatura constitutiva



dislocan operaciones de normalización. Inflexivas porque ensayan, provocan, experimentan inversiones de sentido.

Los desplazamientos enunciativos en los que se mueve se deslizan desde un recorrido que atraviesa la primera persona del singular hacia la primera persona del plural con la intención de evidenciar la matriz narrativa abigarrada de historias en plural que sostienen las formas de conocer, hacer e investigar.

Las bifurcaciones que se edifican en este escrito se inician en distintos puntos, con múltiples focos y diversos objetivos.

Una primera bifurcación invita a recorrer una aproximación por los significados y sentidos atribuidos a la categoría currículo, profundizando en estudios e investigaciones que nos permiten comprenderlo como un texto generizado y sexualizado. Currículo como documento de identidad, como conversación compleja, como experiencia, como texto de género, como texto sexualizado, son algunos de los sentidos que se exploran. Currículo prescripto, currículo oculto, currículo nulo, currículo impensado, son algunas de las materializaciones y enunciaciones con las que se toma contacto.

En una segunda bifurcación, el recorrido se hace eco de las estrategias promovidas por la Teoría Queer, contextualizando a esta teoría como una caja de herramientas, como metodología y como un conjunto de voces que motorizadas por la indagación y problematización de los procesos de normalización en sus múltiples y variados ejes de materialización (géneros, sexualidades, clase, raza, etnia) fisuran las estructuras de lo inteligible y exploran desde las abyecciones fronterizas formas de producir conocimiento, de habitar los cuerpos, de ser y estar en el mundo. Se toma contacto con la Teoría Queer como espacio de resistencia y de creatividad teórica y práctica, que promueve la deconstrucción de categorías como sexo, género, sexualidad, cuerpo, identidad.

En una tercera bifurcación, se transita por los puentes construidos entre Teoría Queer y Educación, específicamente, los que se han edificado bajo la categoría “Pedagogía Queer”. Aquí, se profundiza en un diálogo con distintas activistas y educadoras sobre cuatro propuestas que materializan un ejercicio de queerización de los procesos educativos y escolares: *“Problematizar las prácticas escolares de normalización de las identidades”*, *“La encarnación como prótesis significativa: lo personal, es pedagógico”*, *“Roer la norma escolar: las prácticas pedagógicas como tácticas subversivas”* y *“Políticas de conocimiento e ignorancia en la escena escolar: escarbar los límites de lo soportable”*.

La cuarta bifurcación que propone este escrito convoca al desplazamiento y también “deformación”, desde una geopolítica del sur, de la categoría queer. Se invita a explorar y hacer uso de una traducción latinoamericanizada del término “queer” en “cuir”, que supone una desobediencia, extrañamiento, descentramiento de una epistemología anglosajona, señalando, instalando, reinaugurando una condición, situación, posición, afectación geopolítica *sudaca* de las sexualidades, géneros, cuerpos (entre otros) transfronterizos. Asimismo, se arrojan preguntas por las palabras que nos hieren de este lado geoespacial y la posibilidad de rehacer la existencia otorgada a partir de la reivindicación del nombramiento recibido en términos propositivos, como agencia, como bandera de lucha.

La última bifurcación enuncia distintas invitaciones inflexivas para queerizar el currículo escolar. Constituyen invitaciones cuyo inicio se delinea, pero su continuidad y final se desdibujan en la interacción misma de la invitación. Se posicionan en la butaca de las conclusiones, pero más que concluir, se configuran en la proyección indeterminada de quien las localice. Invitaciones inflexivas que aspiran a torcer, subvertir los sentidos, las preguntas, la pensabilidad respecto al currículo escolar. Las invitaciones inflexivas que se dibujan como estrategias fisurantes para la queerización del currículo escolar son *“Deconstruir nuestros*

propios currículos y sus silencios contruidos”, Operaciones para desestabilizar el currículo escolar: principios de justicia curricular y prácticas contra-sexuales y “Liminalizar el currículo escolar para arriesgar el yo”.

Se espera que la escritura y reflexiones que aquí se proponen arrojen a la formulación de más y nuevas preguntas que tensionen los límites de lo posiblemente pensable, preguntable, conocible en el ámbito escolar. Cuirizar el currículo escolar, extrañarlo, constituye una operación que no pretende aportar certezas ni recetas, sino que configura una caja de herramientas para roer, roturar, rasgar lo normado. No procura construir otro horizonte, otra norma, otro centro-periferia, otro dentro-fuera, otro un*s-otr*s. Pero, y desde las virutas que fluyen en el desgarramiento continuo de lo establecido, se espera contribuir desde este ejercicio de cuirización a la construcción de existencias más vivibles, cuerpos más ilimitables, currículos que vayan más allá de lo que somos, que permitan arriesgar el yo y que inviten a la escena experiencias educativas de inversión performativa en los intersticios escolares, escuelas que alojen, que hospeden; escuelas asibles por tod*s.