

EL APUNTALAMIENTO Y LA TEORIA DE LA SEDUCCION

Autor: Maria Daniela Romero

Institución: Universidad Nacional de La Plata (UNLP)

E-mail: maria.daniela.romero@gmail.com

Resumen

En el presente trabajo se intenta cercar la noción de apuntalamiento a partir de los desarrollos de Freud y de Laplanche, con el propósito de comprender las implicaciones que desempeña el apuntalamiento en los orígenes del desarrollo del psiquismo.

Se abordarán primero las teorizaciones Freudianas anteriores a 1920. Desde Laplanche se tomará el concepto de Seducción originaria para ver de qué modo este autor reubica al apuntalamiento en la teoría psicoanalítica, a partir del trabajo teórico que realiza sobre dicho concepto.

Freud introduce muy tempranamente en su obra la importancia de la ayuda de otro humano, para la vida del recién nacido. En relación a la vivencia de satisfacción, hace referencia a una acción específica que solo puede ser llevada a cabo por medio de la asistencia ajena, debido a la indefensión original del niño al nacer.

Apuntalamiento y pulsión se encuentran relacionados en la teoría, debido a que es la pulsión la que se apunala, se apoya, en funciones que sirven para la conservación de la vida. El concepto pulsión (trieb), no aparece como tal en la obra de Freud antes de 1905. Parece tener su origen en la diferenciación que se establece entre dos tipos diferentes de excitación que afectan al organismo y cuya descarga se le hace necesaria acorde al principio de constancia. Por un lado excitaciones externas y por otro lado, excitaciones internas constantes de las cuales el organismo no puede huir y que motoriza el funcionamiento del aparato psíquico. En 1905, aparece el término en Tres ensayos de teoría sexual Freud, introduce junto al término pulsión, el de objeto sexual y de meta sexual para designar el lugar de donde parte la atracción sexual y la acción hacia la cual tiende la pulsión, respectivamente. Se refiere a la fuente de la pulsión en tanto fuentes somáticas y las identifica con las zonas erógenas y conceptualiza la meta como la cancelación del estímulo de órgano.

En Pulsiones y destinos de pulsión incorpora el factor cuantitativo (económico) y la define como un concepto fronterizo entre lo anímico y lo somático, como un representante psíquico de estímulos somáticos y como una exigencia de trabajo que se impone a lo psíquico en función de su trabazón con lo corporal.

Jean Laplanche relativiza el concepto de apuntalamiento mostrándose a favor de una teoría de la seducción originaria. En Nuevos fundamentos para el

psicoanálisis encontramos el concepto de seducción originaria con el cual trabaja la idea de apuntalamiento. Este autor recoge el término “prematuration” como una discordancia entre el nivel de tareas al que se vería confrontado el pequeño humano y su grado de maduración psicofísica. Diferencia dos tipos de prematuration, uno sexual y el otro adaptativo o autoconservativo. Plantea que en el plano de lo autoconservativo, los gritos del recién nacido son reconocidos por la madre como un llamado de ayuda, pero el acento recae sobre la direccionalidad del mensaje, siendo que la comunicación va en sentido infante- progenitor en el nivel de la autoconservación y en el nivel de la prematuration sexual la comunicación va en sentido inverso, ya que la madre interviene ante el hijo con sus deseos reprimidos

Nuestro autor define una situación originaria, luego la conceptualiza como situación antropológica fundamental que confronta a un niño con comportamientos adaptativos imperfectos, prontos a desviarse y un adulto desviante. Sostiene que el adulto es desviante en relación a toda regla en cuanto a la sexualidad y en relación a si mismo, por su propia división psíquica. En cuanto a lo originario, Laplanche lo diferencia de una categoría abstracta o un “trascendental” metafísico. Establece lo originario, por un lado, en relación a un tiempo real opuesto a todo tiempo mítico, y por otro lado lo originario, sería lo inevitable, una categoría de la efectividad. Lo mítico constituiría una manera de desembarazarse de lo originario como aquello que da origen. En la relación originaria está envuelto lo sexual, corresponde a un seductor y un seducido.

Laplanche denomina teoría de la seducción restringida a la teoría de la seducción que en la obra freudiana se desarrolla entre 1895 y 1897, teoría implicada en la etiología de las psiconeurosis de defensa. Propone una teoría de la seducción generaliza, mediante un riguroso análisis de la obra freudiana. Indexación

Palabras clave Apuntalamiento; Seducción Originaria; Pulsión; Psicoanálisis; Freud; Laplanche
