

LA EVALUACIÓN COMO PROMOTORA DE CONOCIMIENTO EN PROYECTOS DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA

Autores: Ma. Laura Castignani; Ma. Natalia García

Institución: Facultad de Psicología. Universidad Nacional de La Plata (UNLP)

E-mail: lalicastignani@gmail.com

Resumen

Temática principal: El presente trabajo se deriva del actual proyecto de investigación "Investigación evaluativa sobre estrategias de Orientación Vocacional Ocupacional integral para contribuir a revertir la inequidad psicosocial" que están realizando las cátedras de Orientación Vocacional y Psicología Preventiva de la Facultad de Psicología, de la Universidad Nacional de La Plata, a través de la Secretaría de Ciencia y Técnica de la misma Universidad.

La propuesta se inscribe en la línea teórica del Modelo Teórico Operativo en Orientación el cual considera a la orientación en un sentido abarcativo y amplio que incluye las diversas respuestas de elección que deben realizar las personas a lo largo de la vida.

La intervención orientadora de carácter interdisciplinario que evaluaremos es una experiencia de transferencia realizada a través del Proyecto denominado "Equidad y Orientación: el desafío de una propuesta" quien tiene al adolescente secundario como protagonista del proceso, con énfasis en su proyecto futuro.

Las instituciones con las que trabajamos presentan en general una realidad atravesada por problemáticas cotidianas que obstaculizan la planificación y gestión institucional de proyectos estratégicos en esta dimensión. Las urgencias cotidianas van desplazando a las cuestiones importantes que hacen al trabajo de la escuela y que deberían centrarse en la necesidad de favorecer la mirada sobre el futuro en situación de mayor equidad.

Objetivos: El objetivo fundamental de este trabajo es evaluar si las estrategias metodológicas implementadas bajo la modalidad de taller, en este Proyecto de Extensión Universitaria, contribuyen a revertir la inequidad psicosocial de los alumnos que asisten a escuelas con poblaciones denominadas vulnerables de la ciudad de La Plata, Berisso y Ensenada.

Metodología: La metodología implementada es la de taller debido a que implica una participación activa y democrática de los jóvenes poniendo el énfasis en la circulación de sus propias voces en relación a sus temores, deseos, formas de ver

el mundo y su comunidad, representaciones sobre sí mismos y los adultos, como así también permite el autoconocimiento de sus intereses, destrezas y potencialidades que favorecen pensarse como constructores activos de su propio destino en medio del contexto en que viven.

Los Talleres a los que nos referimos son de tres tipos: Orientación Vocacional, Escritura y Producción de Mensajes realizados con los alumnos del último año de las escuelas: Media N° 1 de Ensenada, Media N° 22 de La Plata, Media N° 9 de Olmos, Técnica N° 1 de Ensenada, Media N° 17 de La Plata. Media 38 de Abasto y Media 2 de Punta Lara.

Resultados: A través del análisis de las diferentes estrategias metodológicas que se implementan y de los resultados de las mismas, se intensifican las adecuadas y se modifican las que no logran cumplir los objetivos propuestos.

Durante todo el proceso de trabajo en los diferentes talleres se estimula que los jóvenes reconozcan sus potencialidades y fortalezas a través de una actitud proactiva que les permita elaborar un proyecto educativo, laboral, personal y social.

Estos logros contribuyen a una inserción más plena en la nueva etapa que se abre en sus proyectos futuros, objetivo fundamental de nuestra labor en este desafío que asumimos.

Conclusiones: El proyecto aporta en todos sus momentos un saber que puede ser transferido, en el caso de los alumnos a otras situaciones de sus vidas en los que tengan que tomar decisiones; para nosotros fortalece los vínculos como grupo de trabajo y los conocimientos adquiridos para afrontar posteriores intervenciones. Esto se logra en la medida en que los alumnos adquieren competencias lingüísticas, expresivas, de trabajo grupal, de planificación, etc., que trascienden la situación actual de finalización del ciclo secundario. Para nosotros, es una posibilidad de generar conocimientos que puedan transferirse en futuras acciones con poblaciones similares.

Palabras clave Orientación; Investigación; Evaluación; Extensión

Trabajo completo:

El presente trabajo, forma parte del actual proyecto de investigación denominado "Investigación evaluativa sobre estrategias de Orientación Vocacional Ocupacional integral para contribuir a revertir la inequidad psicosocial" (1).

Tiene por objetivos, evaluar las estrategias de intervención implementadas bajo la modalidad de taller en las escuelas de la ciudad de La Plata, Berisso y Ensenada desde las distintas disciplinas intervinientes en el Proyecto de Extensión denominado “Equidad y Orientación: el desafío de una propuesta” (2)

Dentro del proyecto, la integración de la docencia, la investigación y la extensión, son pilares fundamentales sobre los cuales se apoya el accionar de la práctica que desarrollaremos a continuación, para luego proceder a su evaluación que sirva de guía para futuras intervenciones.

La práctica se sustenta y configura según el *Modelo Teórico Operativo en Orientación* (Gavilán, 2006). El mismo posibilita ampliar el propio rol profesional, transformarlo y hacerlo jugar en el marco de concepciones integrales, aludiendo a la interdisciplinariedad, poniendo el centro de atención en las problemáticas de la realidad y no en los saberes disciplinares. Para ello es necesario el intercambio entre las disciplinas y los actores de cada una de ellas, posibilitando un saber transdisciplinario que las integre sistemáticamente a través de un marco conceptual común. En este contexto y desde estas propuestas integrales, presentamos nuestro Proyecto de Extensión Universitaria.

Los antecedentes del mismo están vinculados con las acciones de transferencia del último proyecto de investigación “La Orientación Vocacional Ocupacional en escuelas con poblaciones de alta vulnerabilidad psicosocial” (3).

Los jóvenes con los que trabajamos, se encuentran cursando el último año de la escuela secundaria y pertenecen a medios sociales desfavorecidos de los sectores populares. Como generación, se encuentran sometidos a restricciones materiales y culturales diversas. El barrio es el territorio privilegiado por ellos. La vida cotidiana está marcada por lo local y las relaciones cara a cara. Los grupos comparten trayectorias semejantes en cuanto a oportunidades laborales, itinerarios educativos, modalidades de consumo, problemáticas familiares.

Este proyecto se lleva a adelante con profesionales extensionistas de la Facultad de Psicología (cátedras de Orientación Vocacional y Psicología Preventiva; Centro de Orientación Vocacional Ocupacional), la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (carrera de Letras) y la Facultad de Periodismo y Comunicación Social a través de su Unidad de Prácticas y Producción de Conocimientos, todas pertenecientes a la Universidad Nacional de La Plata.

Las intervenciones que se realizan desde todas las disciplinas se ajustan a la metodología de taller, con la cual favorecemos la participación activa y democrática de los jóvenes, poniendo énfasis en la circulación de sus propias voces para que logren “aprender, haciendo”. Al problematizar su situación de egreso, reflexionan sobre sus temores, deseos y formas de ver el mundo. Al tomar conocimiento de sus propios intereses, destrezas y potencialidades pueden pensarse como sujetos activos, productores de sus proyectos educativos, laborales, personales y sociales.

La capacidad creadora que estimulan estos espacios de reflexión, las destrezas y resiliencias que son capaces de reconocer los propios alumnos, es lo que nos motiva llevar adelante este trabajo evaluativo para generar un impacto en las futuras

generaciones de adolescentes que atraviesan situaciones similares de desventaja psicosocial.

Para el lanzamiento del proyecto es importante contar con la presencia de todos los integrantes del equipo que luego trabajarán con los alumnos, permitiendo generar las condiciones más óptimas para el inicio del proceso e inaugurar los vínculos con los actores de la propuesta.

Se comienza primero con el taller de Letras, luego con el de Orientación y finaliza con el de Producción de mensajes. Estas intervenciones logran progresivamente productos y resultados que se recuperan en una Jornada de Intercambio y Evaluación realizada en el ámbito de una de las Facultades, con las escuelas participantes, padres, profesores y miembros de la comunidad.

A continuación introduciremos algunos de los resultados obtenidos de los talleres de letras y comunicación, valorando los distintos tipos de discursos que allí aparecen, para evaluar como pueden incidir en la elaboración de proyectos de vida de los jóvenes, propósito fundamental de nuestro proyecto de Extensión. A partir de lo realizado en estos espacios se pudo ir registrando un cambio de posición de los jóvenes desde una postura de espera hacia una más activa, donde se animaron a tomar la palabra y se fueron implicando en el proceso.

Con la producción de mensajes propios trabajado con los profesionales de Comunicación Social, se intenta fortalecer sus experiencias de vida y sus potencialidades para construir un proyecto de vida con otros actores de la comunidad: la escuela, la familia y otros jóvenes desde la producción con diferentes lenguajes comunicacionales, como son el gráfico, el audiovisual y el radial. Esta actividad permite echar luz sobre sus problemáticas siendo un medio para develar, significar, relacionar y enriquecer el problema escogido para el análisis y producción de los mensajes propios.

Otro elemento importante del desarrollo de este proyecto fue el carácter no formal del proceso educativo, ya que uno de los conflictos más profundos de la escuela hoy en día es su imposibilidad de reconocer los modos de percepción que tienen los jóvenes, cargados de nuevos sentidos: No puede haber apropiación de saberes cuando los actores del proceso no le encuentran el sentido a esos saberes. Los jóvenes son silenciados sistemáticamente por el discurso hegemónico adulto y entre ellos la escuela. De este modo, los talleres de producción de mensajes, tienen la intención de modificar, transformar y mejorar la realidad problemática que comunican.

El contexto socio cultural y económico son dos aspectos que los jóvenes tuvieron en cuenta a la hora de enmarcar sus problemas. Sus preocupaciones tenían que ver con sus realidades del día a día, relacionándolo con sus expectativas de futuro. Las temáticas centrales que aparecieron fueron:

- *Trabajo:* dicen que se les pide experiencia y recién salen al campo laboral entonces no la pueden tener. Consiguen trabajos poco seguros y con bajas remuneraciones, se sienten explotados por ser jóvenes. Es una posibilidad para poder estudiar y tomar sus propias decisiones.

- *Escuela:* la reconocen como un lugar legítimo para construir grupos, acceder a un futuro mejor, conocer otras realidades, pero a la vez , es un lugar desvalorizado como productor de saberes, “algo que hay que terminar”, implica una carga.

- *Red de relaciones:* La familia, los amigos y los compañeros de escuela son los tres modos relacionales más importantes que surgen de los productos comunicacionales. Existe una fuerte correspondencia entre los tres grupos, la familia como agente socializador del joven en cuanto a sus relaciones sociales y afectivas; la escuela como otro agente socializador del joven no simplemente en cuanto a aprendizaje, sino también en relación a sus vínculos sociales y culturales. La amistad como un valor que los jóvenes rescatan como importante y trascendente para la transformación de sus realidades, además como una forma de vínculo propio y característico de los jóvenes.

En relación a los talleres de escritura, podemos decir que los mismos también son abordados desde una perspectiva novedosa para los alumnos, ya que la escritura está al servicio de la *Orientación Vocacional Ocupacional* y de la creación de los proyectos de vida, tanto personales como laborales. Los mismos permiten a los jóvenes desarrollar su capacidad creadora y estimular la expresión verbal y escrita, así como acrecentar sus capacidades comunicacionales a partir de proponerles un modo diferente de escritura al tradicional propuesto por la educación formal.

Con el objetivo de proponer una amplia gama de formas de expresión se atiende a las preferencias y/o posibilidades de los alumnos, realizando un recorrido por diferentes géneros discursivos, que van desde la construcción de relatos (historias de vida) hasta los juegos de palabras o la escritura de “grafittis”.

Para captar su interés, se les propuso la consigna de pensar la historia vida de un joven de su misma edad y reflejarlo mediante un relato. El texto aquí no fue el fin, sino únicamente un medio que les permitió tomar la distancia necesaria de sus implicancias personales y les permitió de ese modo pensarse, sentir lo que les pasaba y expresarlo en forma escrita.

Para tomar un ejemplo, transcribiremos textualmente una de las ficciones pensadas por los chicos de una de las escuelas seleccionadas.

“Uriel era un adolescente de 16 años, muy bonito del que todas las chicas gustaban. Era muy alegre, sociable y muy buena persona.

El conoció a una persona llamada Ciro, al cual se convirtió en su mejor amigo, al poco tiempo de conocerlo éste guardaba un secreto, que mas tarde llevaría a Uriel a la confusión.

Un sábado a la noche reunidos en la casa de Uriel, en el cuarto, Ciro se atrevió a besarlo y en ese beso transmitió una gran confusión en Uriel. Luego del beso Ciro le pidió disculpas, Uriel sin palabras quedó sorprendido.

Después de un largo tiempo de silencio Ciro confesó su atracción por él, volvió a besarlo y Uriel se dejó llevar.

Pasado unos días sin verse, Uriel con una gran angustia por su sexualidad, por esa confusión y su nueva experiencia decidió ir a la casa de Ciro para decirle que se sentía atraído por él, éste responde a Uriel con un beso, estos intentaron construir una relación la cual llevaría a estos, después de un mes tener su primera experiencia. (...)

Esta relación ya terminada influyó mucho en la vida de Uriel, cambiando su personalidad por completo, pasó a ser una persona egocéntrica, dejó los estudios, debido a lo que sufría (...)" (4)

Los emergentes presentes en este, como en la mayoría de los relatos, excedían la posibilidad de ser abordados desde la disciplina de letras, ya que iban más allá de la problemática de la Orientación. A partir de realizar esta evaluación es que se propone que sean los profesionales de Psicología, los que comiencen con un taller introductorio que pueda servir de soporte a las intervenciones realizadas por los profesionales de Letras, guiados por las supervisiones realizadas con el equipo de supervisión del Centro de Orientación que interviene en el Proyecto.

Para realizar este trabajo conjunto fue necesario un paso previo imprescindible, construir marcos teóricos comunes dentro de procesos de capacitación y encuentros que permitan realizar lecturas compartidas, para producir nuevos conocimientos en relación a la problemática de la orientación y del egreso de estos jóvenes.

A lo largo de estos años de trabajo en conjunto, se pudo apreciar que si bien los logros obtenidos posibilitaban en alguna medida revertir la inequidad inicial de los jóvenes para enfrentar sus proyectos, se necesitaba abrir la propuesta a la comunidad para que estos resultados trasciendan las aulas donde trabajamos con los chicos. Es así que se sugiere dentro del equipo, la posibilidad de socializar y potenciar los recursos con los que cuentan las comunidades que los albergan para facilitar la inserción de estos jóvenes que en muchos casos no desean abandonar sus lugares de origen para dirigirse hacia el centro de la ciudad.

Con este fin se organizaron reuniones, jornadas, encuentros en las escuelas con personajes significativos del barrio y todo el equipo de extensionistas.

Otra cuestión para finalizar con el análisis evaluativo, sería resaltar que si bien en los encuentros de producción de mensajes (que cerraban el proceso realizado durante todo el año) se obtenían resultados favorables, consideramos que tres encuentros eran demasiado pocos. Por ello de ser posible obtener mayores recursos, la realización de una jornada semanal para este fin abriría la posibilidad de plasmar producciones más ricas que luego se presentarían, como se viene haciendo, en el ámbito de una de las facultades.

Conclusiones:

La construcción conceptual común del problema de *la orientación para revertir la inequidad psicosocial*, implica una revisión que lleva indefectiblemente a los profesionales que intervienen, a pensar marcos de representaciones comunes entre ellos, con una cuidadosa delimitación de los distintos niveles de análisis y de interacción para llevar adelante sus acciones.

Para funcionar como tal, un equipo con estas características requiere la inclusión programada de sus actividades y de los dispositivos necesarios para producir cambios en esa realidad que pretenden transformar.

El tiempo dedicado a esos encuentros de debate, deben ser reconocidos como parte del tiempo de trabajo. Es por ello que el análisis fundamental de nuestra presentación actual ha sido dedicado a la evaluación de las intervenciones realizadas en el marco del Proyecto de Extensión: "Orientación y Equidad..." ya presentado en varias publicaciones anteriores.

La participación en un equipo de esta índole implica numerosas renunciaciones, la primera es la renuncia a considerar que el saber de la propia disciplina es suficiente para dar cuenta del problema, más aún cuando el paradigma imperante en estos tiempos es el de la complejidad (Morin, 1994).

En el cuerpo principal de este trabajo realizamos una extensa revisión a lo actuado para producir conocimientos que posibiliten acompañar y ser acompañados por especialistas de otras áreas que aporten un valor agregado a nuestra tarea de extensión en comunidades vulnerables.

Los jóvenes que participan del proyecto reconocen las diferentes situaciones de aprendizaje vivenciadas desde el seno de sus familias, resignificando sus vivencias subjetivas (no reconocidas ni valoradas por la cultura escolar), adquiriendo competencias acordes a la actual demanda social de perfiles laborales cada vez más flexibles.

Los espacios de debate y discusión de los jóvenes, les permitió interrogarse, reflexionar sobre temas y cuestiones que antes de estos encuentros no se habían permitido preguntar.

Si no somos capaces de pensarlos insertos en una escuela distinta, que reinterpreté sus funciones y redefina su lugar en la trama social; si no entendemos que las escuelas de hoy, en estos contextos de marcadas desigualdades sociales deben constituirse en un lugar que opere a favor de la Orientación, poco podremos hacer. Esa es nuestra apuesta y nuestro desafío: Orientar para que los jóvenes desarrollen el autoconocimiento, reconozcan sus fortalezas y debilidades, identifiquen su singularidad y desarrollen estrategias para afrontar las pruebas que les presente el futuro que imaginan.

Con esta reorganización de las intervenciones que planteamos en nuestro análisis evaluativo, lo que intentamos es optimizar la disponibilidad y predisposición de los recursos humanos con los que cuenta este proyecto de extensión y perfeccionar nuestra práctica para obtener mejores resultados.

Muchas de las acciones que se emprenden desde el sistema educativo en general y desde la escuela en particular suelen ser meros paliativos a los problemas de la pobreza y de las desigualdades sociales de origen. A su vez, por efecto de las diferencias en calidad y cantidad de educación se ahondan las diferencias que hacen a las desigualdades entre los jóvenes de los estratos de menores recursos.

¿Qué hacer entonces con ello desde la escuela? Una alternativa que pueden ofrecerles, con acuerdo de la Dirección General de Escuelas es este proyecto, donde nuestro equipo desde el lugar de agentes de cambio como extensionistas e investigadores pretendemos seguir construyendo conocimientos para abrirlos a la comunidad y devolver en alguna medida la posibilidad que hemos tenido de haber sido formados en una universidad pública.

Bibliografía

Duschatzky, S. y Corea, C. (2005) *Chicos en Banda. Los caminos de la subjetividad en el declive de las instituciones*. Buenos Aires: Paidós

García, D. (1997). *El Grupo. Métodos y Técnicas participativas*. Buenos Aires: Espacio.

Gavilán, M. - Quiles, C. - Cha, T. (2007). El problema de la equidad en poblaciones vulnerables. Aportes desde la Orientación. *XIV Congreso Argentino de Orientación Vocacional. Trama social y subjetividad: las múltiples voces de la Orientación Vocacional*. Rosario. Santa Fe. 8 al 10 de noviembre de 2007.

Gavilán, M. - Quiles, C. - Cha, T. (2005). Poblaciones Vulnerables y Escuelas Vulneradas: un desafío para la Orientación Vocacional Ocupacional. *30º Congreso de la Sociedad Interamericana de Psicología. Hacia una Psicología sin Fronteras*. Buenos Aires 23 al 30 de Junio de 2005.

Gavilán M. (2006). *La transformación de la Orientación Vocacional. Hacia un nuevo paradigma*. Rosario: Homo Sapiens.

Gluz, N., Kantarovich G. y Kaplan C. La escuela una segunda oportunidad frente a la exclusión. *Revista de Ensayos y Experiencias* N° 46. ¿Para quienes fracasa la escuela? Ed. Novedades Educativas.

Jacinto, C. y Terigi, F. (2007) *¿Qué hacer ante las desigualdades en la educación secundaria? Aportes de la experiencia latinoamericana*. Buenos Aires: Santillana.

Lomagno, C. (2004) Consideraciones sobre la metodología de taller en el trabajo con jóvenes y adultos. *Documento de trabajo*. Dirección provincial de Capacitación para la Salud. Ministerio de Salud Bs. As.

Morin, E. (1994). *Introducción al pensamiento complejo*. Barcelona: Gedisa.

Proyecto de Extensión: *Equidad y Orientación: el desafío de una propuesta*. Programa acreditado y subsidiado por la Secretaría de Extensión Universitaria de la UNLP. Director Dra. Gavilán Mirta (2005/07)

Proyecto de Investigación: *Investigación evaluativa sobre estrategias de Orientación Vocacional Ocupacional integral para contribuir a revertir la inequidad psicosocial*. H.415. Secretaría de Ciencia y Técnica de la UNLP. Facultad de Psicología. Directora: Dra. Gavilán Mirta.

Proyecto de Investigación: *La Orientación Vocacional Ocupacional en escuelas con poblaciones de alta vulnerabilidad psicosocial*. 11 H 341. Secretaría de Ciencia y Técnica de la UNLP. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. Departamento de Psicología. Cátedra de Orientación Vocacional. Directora: Dra. Gavilán Mirta.

(1) H.415. Secretaría de Ciencia y Técnica de la UNLP. Facultad de Psicología. Directora: Dra. Gavilán Mirta. Las autoras del presente trabajo son integrantes del mencionado proyecto.

María Natalia García es Lic. y Prof. en Psicología. Docente de la Cátedra de Orientación Vocacional. Fdad de Psicología. UNLP

María Laura Castignani es Lic. y Prof. en Psicología. Becaria de la Comisión de Investigaciones Científicas de la Provincia de Bs. As. Docente de la Cátedra de Orientación Vocacional. Fdad de Psicología. UNLP

(2) Proyecto de Extensión: *Equidad y Orientación: el desafío de una propuesta*. Programa acreditado y subsidiado por la Secretaría de Extensión Universitaria de la UNLP. Director Dra. Gavilán Mirta (2009/11)

(3) 11 H 341. Secretaría de Ciencia y Técnica de la UNLP. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. Departamento de Psicología. Cátedra de Orientación Vocacional. Directora: Dra. Gavilán Mirta.

(4) Fragmento extraído de los talleres de escritura, de un grupo de alumnos de la Escuela Media Media N° 2 de Punta Lara.

