

**EDUCACIÓN  
PÚBLICA  
Y GRATUITA**



**UNIVERSIDAD  
NACIONAL  
DE LA PLATA**

**Especialización en Docencia Universitaria**

**Trabajo Final Integrador**

**Propuesta de intervención educativa. Inclusión de la temática  
Animales Silvestres en la formación del médico veterinario en la  
FCV-UNLP**

**Autor: Martín Ezequiel Vicente**

**Directora: Mg. Eugenia Olaizola**

**Codirector: Dr. Román Fornessi**

**Año: 2024**

## Índice

Resumen .....	1
Introducción.....	2
Contextualización y justificación.....	3
Objetivos .....	19
Objetivo general.....	19
Objetivos específicos .....	19
Perspectivas teóricas .....	19
La innovación educativa como dispositivo de transformación.....	20
Currículum universitario y los contenidos a enseñar.....	25
La enseñanza y sus prácticas.....	30
Descripción general de la propuesta de innovación educativa.....	35
Programa del curso.....	36
Presentación.....	37
Fundamentación .....	37
Propósitos de enseñanza .....	38
Objetivos.....	38
Contenidos.....	39
Metodología de dictado.....	42
Metodología de evaluación .....	43
Bibliografía para las/los estudiantes .....	46
Bibliografía para las/los docentes .....	49
Cronograma de actividades .....	51
Reflexiones finales .....	53

Bibliografía .....	55
ANEXOS .....	59
ANEXO I. Encuesta para ESTUDIANTES de la carrera de Medicina Veterinaria de la FCV – UNLP.....	59
ANEXO II. Encuesta para Médicos/as Veterinarios/as GRADUADOS de la carrera de Medicina Veterinaria de la FCV – UNLP .....	62
ANEXO III. Encuesta para estudiantes que transitaron por el curso electivo Medicina Veterinaria en Animales Silvestres.....	65

## **Resumen**

El presente documento constituye el Trabajo Final Integrador de la carrera Especialización en Docencia Universitaria de la Universidad Nacional de La Plata. En él, presentamos una propuesta de enseñanza innovadora pedagógica-didáctica que surgió a partir de la vacancia de contenidos en el currículum universitario, relacionados con la temática medicina veterinaria en animales silvestres, que el propio autor experimentó en su recorrido como estudiante de grado y actualmente docente y graduado de la carrera de Medicina Veterinaria de la Facultad de Ciencias Veterinarias de la Universidad Nacional de La Plata.

Esa experiencia del propio autor se complementó con la aplicación de dos encuestas: una destinada a estudiantes y otra a graduado/as en ejercicio de la profesión, con el objetivo de indagar sus percepciones en torno a la pertinencia y utilidad de la formación en dicha temática, en base a sus intereses, inserciones laborales, incumbencias profesionales, y otros emergentes que el trabajo de campo permitió sistematizar.

La propuesta de intervención educativa consistió en la elaboración de un curso titulado “Medicina Veterinaria en Animales Silvestres”, que tomó la forma de curso electivo como dispositivo factible de ser aplicado a la trayectoria de los/as estudiantes de la carrera de Medicina Veterinaria de la Facultad de Ciencias Veterinarias de la Universidad Nacional de La Plata, en el marco de las posibilidades institucionales vigentes.

Hacia el final se expone un conjunto de reflexiones y balances de la propia experiencia de producción del Trabajo Final Integrador y de la propuesta de intervención que aquí se presenta.

**Palabras claves:** currículum universitario, enseñanza innovadora, intervención educativa, Medicina Veterinaria, animales silvestres.

## **Introducción**

En el presente Trabajo Final Integrador (TFI) de la Especialización en Docencia Universitaria de la Universidad Nacional de La Plata proponemos incorporar a la currícula de la carrera Medicina Veterinaria, de la Facultad de Ciencias Veterinarias de la Universidad Nacional de La Plata (FCV-UNLP) contenidos específicos vinculados a la medicina en animales silvestres, a través de la elaboración de una propuesta innovadora, pedagógica – didáctica, en el marco de los cursos electivos que el plan de estudios vigente de dicha carrera cuenta como parte de los espacios curriculares.

El curso electivo diseñado apunta a introducir a los/as estudiantes en las generalidades del trabajo con fauna silvestre en una primera instancia, para luego profundizar en contenidos específicos de la disciplina médica/zootecnista relacionada a estas especies. De esta forma, a partir de dicha innovación educativa, se pretende atender a la necesidad existente de formación en materia de animales silvestres, así como ampliar las competencias de los/as egresados/as de esta casa de estudios.

Este punto de partida surge de un análisis exploratorio que sirvió de insumo para la elaboración de esta propuesta de innovación, y que articuló dos momentos:

- En el primero de ellos, desde un registro institucional-curricular, analizamos el plan de estudios y el abordaje de contenidos para la carrera de Medicina Veterinaria de la FCV-UNLP, consultando también planes de estudio de la misma carrera en otras universidades de Argentina y América. Con ello, se buscó dar respuesta a las siguientes preguntas: ¿Qué pistas podemos encontrar en la tradición de formación en medicina veterinaria? ¿Cómo se incorporan los animales silvestres como materia de estudio y de trabajo en los planes de estudio indagados?
- En el segundo momento, procedimos a recuperar los pareceres de estudiantes y graduados/as de esta carrera de la UNLP, en torno a la relevancia y alcance de la temática animales silvestres en su formación y

quehacer profesional. De esta manera se intentó responder los siguientes interrogantes: ¿Con qué frecuencia las/os estudiantes identifican esta temática como relevante y de interés para su formación? ¿Cuál es la demanda que reciben las personas graduadas de medicina veterinaria en su desempeño profesional, sobre temas vinculados con los animales silvestres?

Las respuestas recabadas permitieron dar cuenta del contexto, co-construir la demanda formativa y reponer la relevancia del diseño e implementación de la presente propuesta de innovación.

Por último, resulta oportuno mencionar que la elaboración del presente trabajo inició en 2016 en el marco del Taller de elaboración del TFI de la Especialización en Docencia Universitaria, momento en el cual el autor advierte la vacancia de un espacio en el que se trabajaran los contenidos de medicina en animales silvestres en la carrera de Medicina Veterinaria de la FCV-UNLP. Con posterioridad, y en simultáneo a la elaboración de la presente propuesta, se implementó un curso electivo de similares características, actualmente a cargo del autor del trabajo.

En este contexto, la elaboración de este TFI permitió la confluencia de la sistematización de reflexiones e ideas en torno a dicha experiencia y un proceso de construcción de los fundamentos a partir del desarrollo de las encuestas mencionadas y de la exploración bibliográfica especializada, en busca de marcos teóricos de referencia que den mayor sustento a lo elaborado, concretándose todo ello en esta presentación, que como propuesta superadora aporta mejoras al curso existente a la vez que lo sitúa con mayor solvencia.

## **Contextualización y justificación**

Los orígenes de la medicina veterinaria se asocian históricamente a la necesidad del ser humano de cuidar, criar y curar a un grupo reducido de animales que se adaptaron a las condiciones de vida impuestas por el hombre, modificando progresivamente sus características biológicas (comportamiento, anatomía y

fisiología) para satisfacer las necesidades de este (alimento, abrigo, trabajo, traslado, compañía, entretenimiento). Estos animales son considerados en la actualidad como animales “domésticos”, siendo el resultado principalmente de la selección artificial.

Con posterioridad, hace unos 3000 años, el hombre comienza a relacionarse con otros animales a través de colecciones privadas ornamentales, jardines zoológicos, acuarios, oceanarios, criaderos de fauna silvestre, circos y más adelante en la historia con cotos de caza deportiva y centros de experimentación animal (Lindholm, 2017), intensificándose dicha relación en los últimos 200 – 300 años. Estos establecimientos alojaban una variada gama de especies que compartían la condición natural de ser “silvestres”, es decir que evolutivamente no estuvieron en contacto con el hombre sufriendo la presión de la selección artificial, para alcanzar su domesticación; estos animales (aves, mamíferos y reptiles, entre otros) se agrupan taxonómicamente en cientos de géneros muy diversos.

En el siglo XX, debido a la dramática cantidad de especies amenazadas, surgió una creciente preocupación social sobre la necesidad de proteger y conservar la biodiversidad del planeta, la cual se intensificó en la década del `70 con la influencia de organizaciones ambientales, comenzando a tomar fuerza la “Ecología” como disciplina científica.

Estas nuevas tendencias de vincularse más estrechamente con la fauna silvestre, y el aumento de la preocupación de la sociedad civil por proteger la naturaleza, trajeron aparejada la necesidad de formar personas que puedan atender médicamente a estas especies, que distaban mucho de las pocas especies domésticas que el Médico Veterinario tradicionalista venía atendiendo hace años. En tal sentido, y frente a la falta de desarrollo por parte de los/as médicos/as veterinarios/as en la temática, los/as profesionales de las Ciencias Naturales han ocupado solos/as un lugar que, sin duda, debería constituirse como trabajo interdisciplinario entre múltiples profesiones, dentro de las cuales se encuentra la Medicina Veterinaria como gestora de la salud animal.

En este marco histórico comenzó a escribir su historia la Facultad de Ciencias Veterinarias de la Universidad Nacional de La Plata. La misma tiene sus orígenes a principios de siglo XIX, como “Casa de Monta y Escuela de Veterinaria”, que funcionaba junto a la Escuela Práctica de Agricultura de Santa Catalina, cuyos objetivos fundacionales consistían en relacionar los descubrimientos científicos con las diferentes ramas de la producción de animales domésticos y vegetales, formando profesionales que pudiesen comprender las leyes de la naturaleza y aprovechar los progresos de la ciencia para mejorar las razas, su multiplicación y conservación<sup>1</sup>.

Esta unidad académica, que supo ser la primera en su tipo de toda América del Sur, quedó inserta en el primer contexto desarrollado, estando su *currículum* vinculado fuertemente a los animales domésticos, desentendiendo la necesidad social que, en los últimos años, le exige extender sus conocimientos a la fauna silvestre.

Desde hace casi 20 años, muchas universidades del mundo y algunas de nuestro país han intentado atender a las demandas sociales y profesionales que clamaban introducir en sus planes de estudio la temática animales silvestres. Algunas de las Facultades que han logrado captar las tendencias actuales de desarrollo de esta temática, con los aspectos que motivaron su propuesta, son:

- La carrera de Ciencias Veterinarias de la Universidad Católica de Salta, Argentina, tomó como prioridad la necesidad regional (demanda socio económica local) de explotar en forma extensiva e intensiva a los camélidos sudamericanos (fauna autóctona regional de gran importancia en la producción de fibra textil) para introducir en su currícula la temática no tradicional de medicina veterinaria en animales silvestres poniendo todo el énfasis técnico y académico en estas especies. En este campo, el juego social de las economías regionales, la protección de los recursos naturales y la importancia de su desarrollo sustentable hizo que los actores-jugadores

---

<sup>1</sup> Facultad de Ciencias Veterinarias - Universidad Nacional de La Plata (s.f.). Reseña Histórica. Recuperado el 25 de agosto, 2023, de <http://www.fcv.unlp.edu.ar/institucional/resena-historica-4851>

del ámbito universitario accedieran al cambio, incluyendo en el plan de estudios del año 2009 la materia “Recursos faunísticos, medicina de fauna y animales exóticos”.<sup>2</sup>

- La Facultad de Ciencias Veterinarias de la Universidad Nacional del Nordeste de la Argentina, consideró la necesidad de desarrollar el interés zootecnista y conservacionista, dada la riqueza biogeográfica del noreste y norte argentino y la gran demanda de fuentes laborales regionales (producciones no tradicionales). En este caso, la introducción de la modificación en ese campo, en base al mayor desarrollo de la producción zootécnica local en productos y subproductos derivados de especies no tradicionales, versó en la incorporación de la asignatura “Producciones no tradicionales”, en el quinto año de la carrera Ciencias Veterinarias (Plan de estudios 2008). Asimismo, se incorpora al perfil del/de la egresado/a la *“Concientización sobre la importancia de su rol en la preservación del medio...”* como norte en la formación de dicha casa de altos estudios.<sup>3</sup>
- La Escuela de Medicina Veterinaria de la Facultad de Ciencias de la Salud de la Universidad Nacional de Costa Rica, incorporó en la Licenciatura en Medicina Veterinaria (Plan de estudios 2021) la temática a través del curso “Manejo y medicina de animales silvestres” en el quinto año de la carrera, como respuesta a una suma de tensiones en las áreas más tradicionalistas de las ciencias veterinarias, pero que en el arte de pensar y de juzgar, lograron comprender la necesidad de profundizar la formación de los/as veterinarios/as, entendiendo el rol que estos/as profesionales tienen en el cuidado de la salud de los animales silvestres y sus implicancias en *“...la*

---

<sup>2</sup> Universidad Católica de Salta (s.f.). Plan de Estudios. Recuperado el 29 de agosto, 2023, de <https://www.ucasal.edu.ar/postulantes/pdf/123-1-plan.pdf>

<sup>3</sup> Facultad de Ciencias Veterinarias - Universidad Nacional del Nordeste (s.f.). Plan de Estudios. Recuperado el 29 de agosto, 2023, de [file:///C:/Users/usuario/Downloads/PlanDeEstudio2008\\_res637-08CS.pdf](file:///C:/Users/usuario/Downloads/PlanDeEstudio2008_res637-08CS.pdf)

*sostenibilidad y conservación del ambiente...*” tal y como se señala en la descripción de la carrera de dicha unidad académica.<sup>4</sup>

- La carrera de Medicina Veterinaria Zootecnista de la Universidad Nacional Autónoma de México, consideró la posibilidad de capacitar a los/as estudiantes de grado en esta nueva especialidad para que tengan mayores actitudes de *“Respeto por el ambiente y los recursos naturales”*, con el fin de garantizar en el perfil del/de la egresado/a *“...conocimientos socioeconómicos y sobre ciencias del ambiente le permiten participar en acciones de desarrollo agropecuario, minimizando el impacto negativo de la producción animal sobre la calidad del aire, el agua, el suelo, la flora y la fauna, y asegurando los ciclos sostenidos de uso racional y renovación de los recursos naturales”*, a través de la inclusión en su plan de estudios del año 2006 de dos espacios curriculares, siendo el primero Manejo y Aprovechamiento de Recursos Naturales, como introducción general, perteneciente al ciclo básico, y el segundo denominado Fauna Silvestre, perteneciente al bloque de materias optativas profesionales.<sup>5</sup>
- La Facultad de Medicina Veterinaria de la Universidad de Davis California en los Estados Unidos de Norteamérica desarrolló trabajos interdisciplinarios e inter organizacionales con el Zoológico de San Diego, el Zoológico de Sacramento y el Parque SeaWorld, privilegiando no sólo la actualización curricular de grado con el agregado de la temática vinculada a animales no domésticos de compañía y de zoológico, sino privilegiando la relación Universidad -Institución Zoológica, lo cual es más que relevante para esta práctica médica, a través de un diseño curricular flexible, que luego de un

---

<sup>4</sup> Facultad de Ciencias de la Salud - Universidad Nacional de Costa Rica (s.f.). Campo Laboral y habilidades requeridas. Recuperado el 29 de agosto, 2023, de <https://www.carreras.una.ac.cr/medicina-veterinaria/>

<sup>5</sup> Universidad Nacional Autónoma de México (s.f.). Perfil del egresado de la licenciatura en medicina veterinaria y zootecnia. Recuperado el 29 de agosto, 2023, de <https://www.fmvz.unam.mx/fmvz/principal/archivos/Perfil.pdf>

tramo común con amplia base de conocimientos y habilidades en medicina veterinaria comparada, le permite a cada estudiante centrarse en el campo de los pequeños animales, grandes animales, equinos, especies ganaderas, zoológicos o animales mixtos, así como en aves de corral, animales de laboratorio, medicina acuática, patología, salud pública o investigación.<sup>6</sup>

Por su parte, la Facultad de Ciencias Veterinarias de la Universidad Nacional de La Plata, ha modificado entre los años 2006 y 2014 su plan de estudios, lo que ha acarreado cambios, tales como recortes y selección de contenidos, en función de una disminución horaria de algunos de los cursos tradicionales y una reestructuración de las asignaturas, con incorporación de contenidos actuales como son el Bienestar Animal, la Ética y la Legislación Veterinaria y la Ciencia del Cuidado de Animales de Laboratorio, entre otros. Este reciente cambio no ha considerado a la temática animales silvestres como factible de ser incluida como parte del currículum en alguno de sus cursos obligatorios.

El plan de estudios vigente (406/14) de la carrera de Medicina Veterinaria plantea un ciclo generalista integrado por 54 cursos obligatorios (3.600 horas) y un ciclo orientado integrado por tres cursos optativos de 40 horas cada uno y las prácticas pre-profesionales de 300 horas (420 horas totales).

Los espacios curriculares obligatorios se organizan en tres ciclos o bloques:

- Ciclo de Formación General: 190 horas (5,27%).
- Ciclo Básico: 1.340 horas (37,22%).
- Ciclo Superior: 2.070 horas (57,49%).

Por su parte, el conjunto de cursos optativos (seleccionados por cada estudiante a partir de un listado de ofertas, en base a sus intereses y necesidades) y las prácticas pre-profesionales conforman el bloque de ampliación profesional específica.

---

<sup>6</sup> Facultad de Medicina Veterinaria de la UC Davis en los Estados Unidos (s.f.). DVM Program. Recuperado el 29 de agosto, 2023, de <https://www.vetmed.ucdavis.edu/dvm/dvm-program>

Esta estructura curricular da lugar a la inclusión de contenidos que han quedado por fuera, luego del recorte y selección de contenidos realizado en el proceso de cambio de plan, a través de su abordaje en cursos optativos. Si bien esto no garantiza que todos/as los/as profesionales graduados/as en dicha facultad posean conocimientos mínimos de la temática animales silvestres, constituye una herramienta valiosa para que, quienes tengan interés en el desarrollo de actividades profesionales sobre estos animales, encuentre espacios de formación específicos.<sup>7</sup>

Con el objeto de indagar sobre el alcance de ese interés por parte del estudiantado y la demanda profesional que reciben los/as graduados/as de la carrera de Medicina Veterinaria de la FCV-UNLP en torno a los contenidos vinculados a los animales silvestres, diseñamos e implementamos dos encuestas. La primera (Anexo I), dirigida a estudiantes de todos los niveles de progreso de la carrera, sin distinción de edad y género, mediante la cual se consultó acerca de los campos disciplinares de interés, su contacto en los espacios curriculares transitados con la temática animales silvestres, y sus percepciones en torno a la importancia y jerarquización de dichos contenidos en su formación como veterinario/a.

La segunda (Anexo II), orientada a graduados/as de la misma casa de estudios que desarrollan la actividad profesional en distintas ramas, sin distinción de edad, plan de estudios vigente con el que se graduó, ni género, buscando por medio de ella conocer las áreas de trabajo en las que desarrollan su actividad, la frecuencia de aparición de la temática animales silvestres en su práctica profesional, su vinculación con estos contenidos durante su paso por la FCV-UNLP y sus percepciones en torno a la importancia y necesidad del abordaje de dichos contenidos en la formación de grado.

Para ambos casos, utilizamos formularios en línea, a través de la aplicación Google Forms, difundiendo el enlace para su ejecución mediante correo electrónico,

---

<sup>7</sup> Facultad de Ciencias Veterinarias – Universidad Nacional de La Plata, Argentina (s.f.). Recuperado el 29 de agosto, 2023, de <https://www.fcv.unlp.edu.ar/wp-content/uploads/2024/03/PLAN-DE-ESTUDIOS.pdf>

WhatsApp y redes sociales específicas entre los meses de octubre y diciembre del año 2023. Como resultado obtuvimos 140 respuestas de estudiantes y 80 de graduados/as, finalizando su recolección por el criterio de saturación. Dentro de los datos recabados se destacan los siguientes:

En el grupo de estudiantes, el 58,6% valoró la medicina, producción y conservación de fauna silvestre como tema de interés, quedando en segundo lugar entre 11 categorías, detrás de la clínica de pequeños animales (gráfico 1).

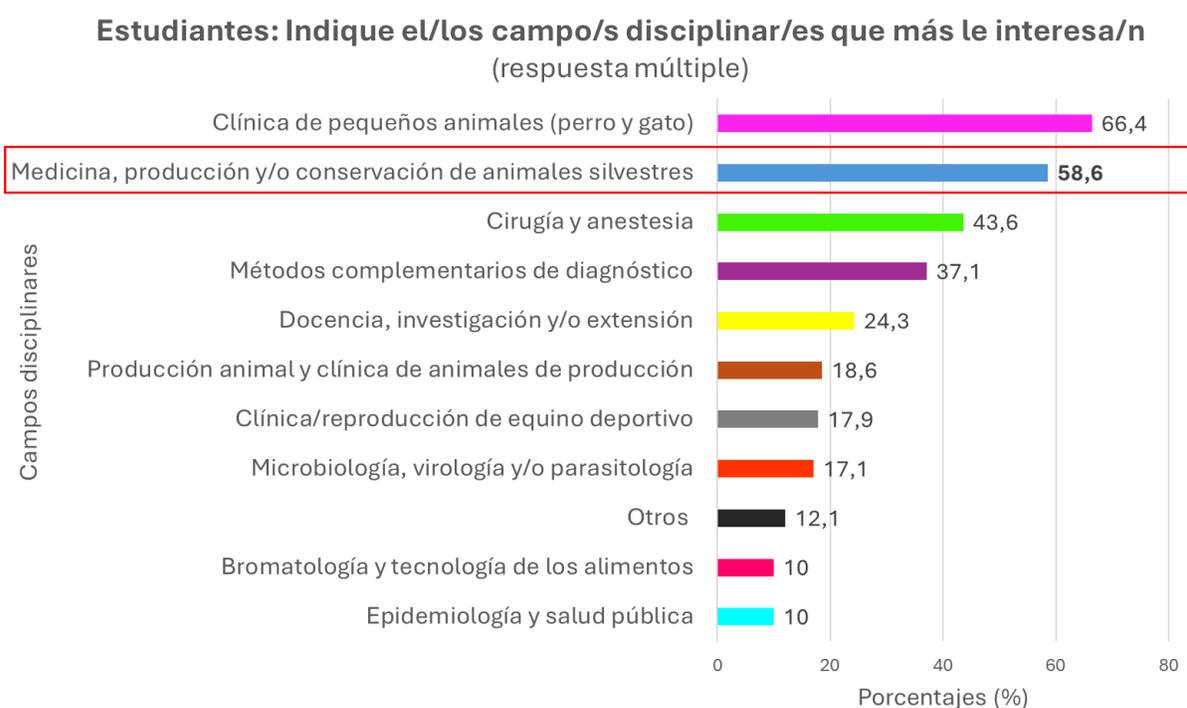


Gráfico 1. Interés de los estudiantes de la FCV-UNLP en los distintos campos disciplinares de la medicina veterinaria.

En contraste con ello, el 59,3% del total de estudiantes aseguró no haber transitado durante su proceso formativo espacios curriculares obligatorios donde se aborden estos contenidos, el 25,71% indicó haber cursado materias en las que sí se desarrollaron y el 15% señaló no recordarlo (gráfico 2).

Según su experiencia: ¿Se abordó la temática animales silvestres en alguna de las MATERIAS OBLIGATORIAS cursadas? (n=140)

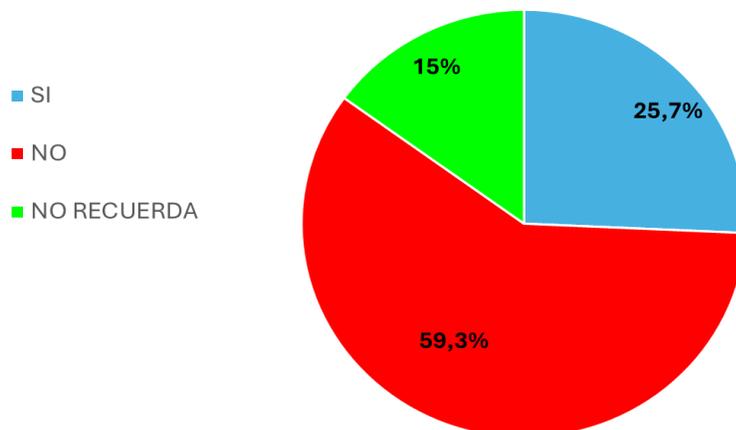


Gráfico 2. Contacto de los/las estudiantes encuestados/as de la FCV-UNLP con contenidos específicos de la temática animales silvestres en su tránsito por los cursos obligatorios.

Esto encuentra un correlato en lo recuperado del grupo de graduados/as encuestados/as, dentro del cual un 91,25% de ellos considera no haber recibido formación sobre la temática en su tránsito por la carrera de grado en la FCV-UNLP (gráfico 3).

¿Considera que la FCV - UNLP lo formó en la temática animales silvestres y conservación? (n=80)

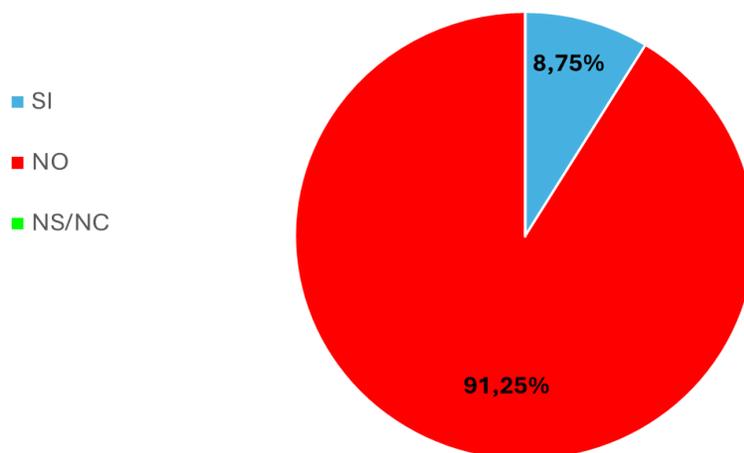


Gráfico 3. Formación de los/as graduados/as encuestados/as de la FCV-UNLP en contenidos específicos de la temática animales silvestres en su tránsito por la carrera de grado.

Cabe destacar que dentro del conjunto de médicos/as veterinarios/as encuestados/as, se encuentran profesionales graduados/as entre los años 1976 y 2023, incluyéndose así personas que transitaron por cinco planes de estudios diferentes en dicho periodo de tiempo (gráfico 4).

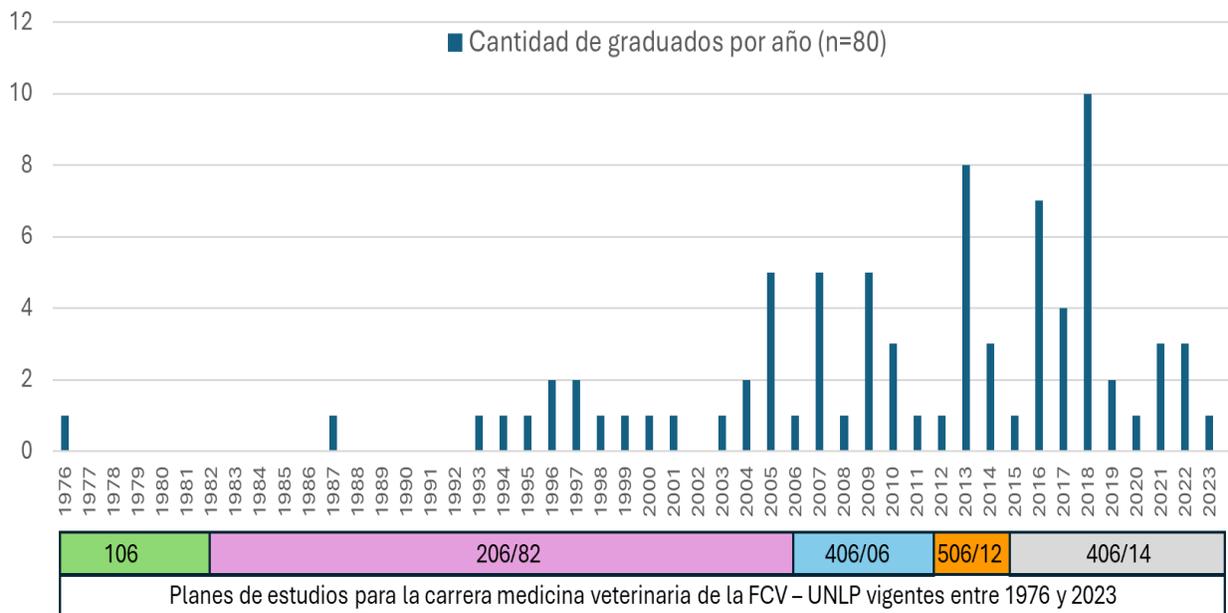


Gráfico 4. Distribución cronológica de los años de egreso de los/as graduados/as encuestados/as y su relación con los planes de estudios vigentes en dicho periodo para la carrera Medicina Veterinaria de la FCV-UNLP.

Al indagar acerca de las áreas en las que trabajaron y/o trabajan los/as graduados/as sondeados/as, la medicina, producción y/o conservación de animales silvestres se ubicó entre las cinco más frecuentes, de las once opciones

presentadas (gráfico 5), mientras que el 78,8% de las personas encuestadas indicó haber recibido consultas y/o haberse vinculados con los animales silvestres durante su ejercicio profesional (gráfico 6).



Gráfico 5. Áreas en las que se encuentran trabajando o trabajaron los/as graduados/as de la FCV-UNLP encuestados/as.

**¿Ha recibido consultas o se ha vinculado profesionalmente con los animales silvestres y especies no tradicionales en su ejercicio como veterinario/a? (n=80)**

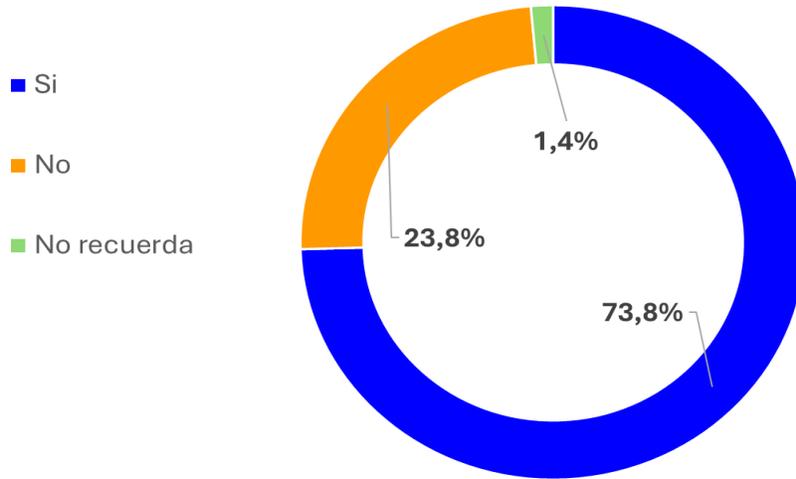


Gráfico 6. Demanda del campo laboral vinculada a la temática animales silvestres y especies no tradicionales recibida por los/as graduados/as de la FCV-UNLP encuestados/as.

Por último, al explorar los pareceres acerca de la importancia de la temática animales silvestres y especies no tradicionales en la formación del/la médico/a veterinario/a, en ambos grupos de estudio se observó que 9 de cada 10 encuestados/as respondieron afirmativamente, tal y como se desprende del siguiente gráfico comparativo (gráfico 7):

**¿Considera importante la temática animales silvestres y especies no tradicionales en la formación del/la médico/a veterinario/a?**

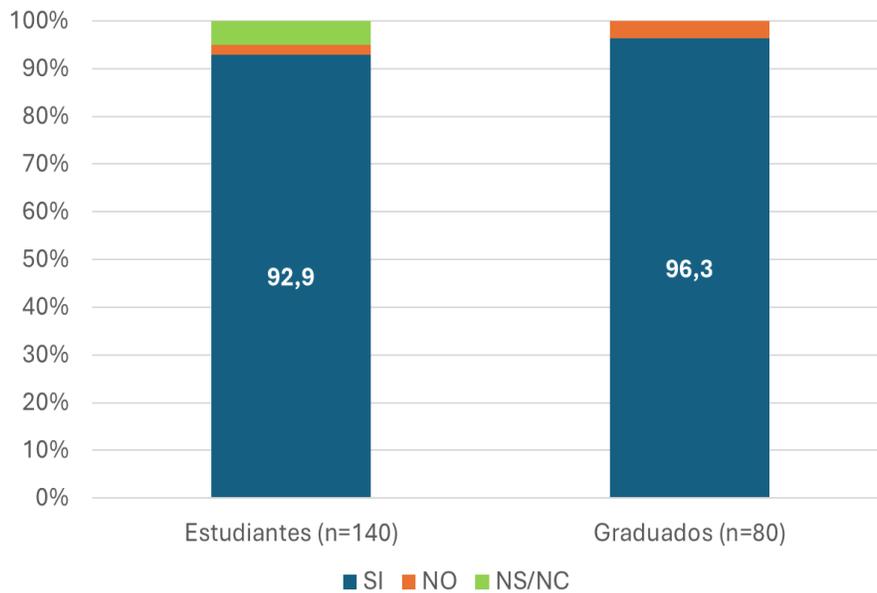


Gráfico 7. Percepciones comparadas entre los/as estudiantes y graduados/as encuestados/as en torno a la importancia de la temática animales silvestres y especies no tradicionales para la formación del/la médico/a veterinario/a.

Por último, al recuperar las voces de estudiantes y graduados/as, ponderando sus intereses y los supuestos que los fundamentan, y en articulación con los datos cuantitativos ya enunciados, presentaremos algunas lecturas que se desprenden de las preguntas abiertas incluidas en ambas encuestas <sup>8</sup>. Para ello, procedimos a relevar las respuestas de los/as encuestados/as, identificando regularidades en torno a las percepciones sobre la importancia de la formación en medicina en animales silvestre. En base a ello, reponemos como los principales emergentes:

<sup>8</sup> Las respuestas recuperadas corresponden a las preguntas abiertas que indaga acerca de la importancia de la temática animales silvestres y especies no tradicionales en la formación en medicina veterinaria.

Emergente	Respuestas
Incumbencia profesional	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>“El título obtenido nos habilita a trabajar con estas especies y por lo tanto la temática debería abordarse en la carrera de grado”.</i> Graduado de la FCV-UNLP.</li> <li>● <i>“La atención de la salud de los animales silvestres le corresponde al médico veterinario”.</i> Estudiante de la FCV-UNLP.</li> </ul>
Importancia para la salud pública	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>“Responde en parte a los ODS 2030 y corresponde directamente al concepto de UNA SALUD”.</i> Graduado de la FCV-UNLP.</li> <li>● <i>“Porque frecuentemente recibo consultas acerca de estos animales y debería tener conceptos mínimos para poder abordar la situación, fundamentalmente porque estas especies son potenciales transmisores de enfermedades zoonóticas hecho que las convierte en un tema de interés para la salud pública”.</i> Graduado de la FCV-UNLP.</li> </ul>
Demandas del mundo del trabajo	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>“Porque muchas veces nos llega alguna consulta y nos damos cuenta que no tenemos herramientas suficientes para poder asistirlos clínicamente”.</i> Graduado de la FCV-UNLP.</li> <li>● <i>“Nos llegan a consulta muchas especies que terminamos derivando a especialistas por falta</i></li> </ul>

	<p><i>de contenido visto en la facultad</i>". Graduado de la FCV-UNLP.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>"Cada vez existen más animales no tradicionales como mascota y que no sea considerada su atención clínica como parte de una especialidad es una falencia de la formación."</i> Estudiante de la FCV-UNLP.</li> </ul>
<p>Necesidad socioambiental</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>"En el marco de la crisis ambiental mundial me parece clave que nuestra facultad comience a tener más espacios de formación respecto al cambio climático, la conservación de especies y (de la mano) la veterinaria de especies no tradicionales y silvestres"</i>. Graduado de la FCV-UNLP.</li> <li>• <i>"Dado el desastre ambiental acelerado que vive nuestro planeta es crucial la formación más integral de los médicos veterinarios para que tengan herramientas suficientes que les permitan trabajar activamente en los temas de conservación y rehabilitación de animales silvestres, proyectos de gran envergadura que permitan afrontar de la mejor manera los desafíos del futuro"</i>. Estudiante de la FCV-UNLP.</li> <li>• <i>"Para formar profesionales capacitados en áreas menos difundidas como la conservación de animales en peligro de extinción o la</i></li> </ul>

	<p><i>producción de especies no tradicionales</i>". Graduado de la FCV-UNLP.</p>
Interés personal	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>"Porque es una rama de la medicina a la que me quiero dedicar y todas las capacitaciones que estoy realizando son por fuera de la facultad y pagas"</i>. Estudiante de la FCV-UNLP.</li> <li>• <i>"Ya que brindarles los conocimientos a futuros veterinarios puede despertar en ellos un interés hasta el momento no pensado sobre esta rama, alentando a que cada vez haya más profesionales especializados en esto"</i>. Estudiante de la FCV-UNLP.</li> </ul>

Así, la información recabada a partir del desarrollo de las encuestas fortalece los supuestos en torno a la vacancia de contenidos vinculados a la medicina en animales silvestres a los que arribamos como resultado del análisis inicial del plan de estudios vigente de la carrera medicina veterinaria de la FCV - UNLP, y a lo vivenciado durante la biografía del autor como egresado de la mencionada casa de estudios. Asimismo, el trabajo de campo realizado evidencia la existencia de un mercado laboral para el médico/a veterinario/a vinculado a la temática en cuestión, como parte de las demandas socioculturales actuales, las necesidades ambientales, las exigencias normativas y los intereses y deseos personales, a los que sin duda hay que comenzar a atender.

## **Objetivos**

### ***Objetivo general***

- Diseñar una propuesta pedagógica – didáctica en formato de curso electivo que aborde la temática animales silvestres para ampliar la formación de las y los Médicos/as Veterinarios/as de la Facultad de Ciencias Veterinarias de la Universidad Nacional de La Plata para el año 2025.

### ***Objetivos específicos***

- Elaborar el programa de un curso electivo, como propuesta formativa en la carrera medicina veterinaria de la FCV – UNLP, que aborde contenidos propios de la temática animales silvestres.
- Elaborar el cronograma de actividades del curso electivo sobre la temática animales silvestres.
- Construir una intervención que intente dar respuesta a los principales emergentes advertidos, promoviendo la formación de profesionales de la medicina veterinaria preparados/as para el trabajo con fauna silvestre.

## **Perspectivas teóricas**

En este apartado del TFI proponemos la sistematización de perspectivas, corrientes y lecturas sobre lo que consideramos el anclaje teórico de este trabajo, sostenido en torno a tres conceptos: innovación educativa, currículum y prácticas de la enseñanza. La problematización de estas tres categorías nos permite aproximarnos críticamente a supuestos conceptuales y teóricos que son fundamentales en la elaboración de nuestra propuesta. Por ello, comenzamos retomando algunas lecturas que permiten delimitar la idea de innovación, con el espíritu de recuperar elementos en la construcción de esta propuesta que no pueden ser pasados por alto. A continuación, reflexionamos sobre la idea de currículum, ponderando el carácter procesual, colectivo y dialógico que la selección de contenido y la enseñanza implican. Como corolario, aportamos algunas miradas sobre la

enseñanza y sus prácticas, que servirán de insumo para el análisis, diagramación y puesta en marcha de la iniciativa que presentamos en este TFI.

A lo largo de este marco teórico, el/la lector/a encontrará ideas y reflexiones que dan sustento, desde la bibliografía especializada en el tema, a la consideración de las voces de distintos sujetos sociales, y de las formas institucionales que habilitan la puesta en práctica de nuestra iniciativa, así como también se advertirán dimensiones de análisis que serán retomadas más adelante, cuando elaboremos un balance de la experiencia del diseño, para dialogar con este corpus teórico, acompañando o tensionando algunas de estas ideas.

### ***La innovación educativa como dispositivo de transformación***

Hablar de innovación educativa como objeto de estudio nos pone en la necesidad de compartir un primer rasgo distintivo, presente en la bibliografía especializada: su compleja indefinición, advertida a partir de la diversidad de interpretaciones y conceptualizaciones. Para partir de un lugar preciso en este recorrido, retomamos la perspectiva de Barraza Macías (2013), quien ofrece una lectura de la innovación educativa, desde su adscripción al enfoque crítico progresista:

La innovación educativa es un proceso que involucra la selección, organización y utilización creativa de elementos vinculados a la gestión institucional, el currículum y/o la enseñanza, siendo normal que una innovación educativa impacte más de un ámbito, ya que suele responder a una necesidad o problema que, regularmente, requiere una respuesta integral.  
(Barraza Macías, 2013, p.15)

Este enfoque está caracterizado por una serie de elementos que retomamos porque son constitutivos de la propuesta que presentamos en este TFI: las innovaciones se definen a partir de un problema de la práctica profesional, la gestión democrática del proyecto, la experiencia personal de los sujetos como ámbito en el que cobra pleno sentido la innovación, la innovación como una práctica colectiva, en cooperación con otros/as, y que logra integrarse con otros componentes del proceso pedagógico, la visibilización de ideas, reflexiones y propuestas de abajo hacia

arriba, es decir teniendo en cuenta las impresiones y consideraciones de otros actores involucrados en el proceso, su elaboración como hipótesis de acción, habilitación de cierto espacio de maniobra para que quien instrumente la innovación cuente con márgenes de acción.

Si bien adherimos a esta tradición crítico progresista, proponemos matizar algunos de estos elementos con el objetivo de complejizar los desarrollos conceptuales ofrecidos dentro del campo de la innovación educativa, de manera tal que dialoguen con la práctica que proponemos en este TFI. En este marco, aunque sostenemos la importancia de la gestión democrática del proyecto, no podemos perder de vista que lo que aquí proponemos se encuentra inserto en un marco institucional que presenta ciertas rigideces y normas a las que ajustarse. Es decir, si bien el componente de gestión democrática estará presente desde dispositivos que tienen que ver con la participación permanente en las clases y en las salidas, la horizontalidad en los intercambios, y el trabajo colectivo para la resolución de dudas o la complejización de reflexiones, no podemos escapar a la asunción de roles pre establecidos, que son propios de las instituciones educativas universitarias, y que es gracias a ellos que esta propuesta de innovación puede resultar posible.

En suma, veremos cómo en nuestro diseño de práctica de innovación estos elementos reseñados previamente se articularán de forma equilibrada para darle cuerpo a un dispositivo que propone la intervención con el objetivo de introducir una mejora cualitativa en el recorrido formativo de la carrera de Medicina Veterinaria de la UNLP.

En este sentido, creemos que este TFI resultará, también, un aporte al campo de estudios sobre innovación educativa, tensionando algunos componentes que emergen de la bibliografía especializada, como es el caso de la gestión democrática de la propuesta.

No obstante, introducir esos matices en relación con ese elemento particular no debe hacernos perder de vista la potencia que el enfoque crítico progresista ofrece para la elaboración y la puesta en práctica de nuestra propuesta de innovación.

Como tal, esta tradición propone un ejercicio de aprehensión crítica de la realidad, distanciándonos para poder desnaturalizar postulados con los que guiamos nuestras prácticas educativas, y volver sobre ellas desde la labor: debe orientarse desde y hacia la acción (Ibáñez, 2003; en Barraza Macías, 2013). En suma, este enfoque crítico progresista nos posibilita instrumentar un dispositivo que combina reflexión y praxis, en un proceso de retroalimentación permanente.

Habiendo aclarado el enfoque desde el que construimos nuestra propuesta, haremos foco en algunas dimensiones de la innovación pedagógica que recuperamos a partir del estudio bibliográfico sobre el tema. Barraza Macías (2013) propone una diferenciación sobre las prácticas innovadoras según se vinculen con lo institucional, lo curricular o lo didáctico. En el primer caso, se refiere a estrategias de gestión institucional de intervención para la resolución de conflictos, pautas de organización o comunicación; en el segundo caso, remite a la elaboración de instrumentos para la recolección de información con el fin de elaborar diagnósticos, la definición de enfoques de enseñanza y de evaluación de contenidos. Por último, desde lo didáctico, la innovación se vincula con la construcción de estrategias de enseñanza, la instrumentación de registros y modelos de evaluación de aprendizajes. En nuestra propuesta, las estrategias de gestión institucional de la iniciativa, el diseño de instrumentos para su implementación y de dispositivos para su evaluación, son elementos constitutivos de la práctica innovadora que presentamos.

Este TFI contará con una presencia casi exclusiva de los aspectos curriculares y didácticos de la innovación, reseñados por Barraza Macías (2013), ya que contará con dispositivos de recolección de datos para la elaboración de un diagnóstico (que, como vimos, permitió dimensionar la utilidad y la importancia que asignan los sujetos encuestados a los contenidos vinculados a la fauna silvestre en el recorrido formativo), y la elaboración de un dispositivo de enseñanza y aprendizaje de esos contenidos (que toma la forma de curso electivo).

Otra dimensión desarrollada en la bibliografía especializada sobre innovación, con la que este TFI entra en diálogo, se relaciona con la situación o el escenario que genera la práctica innovadora, que según el autor en el que nos concentremos lo llamará problema generador (Barraza Macías, 2013), proceso elaborativo (Remedi, 2004), o problemáticas sociales (Lucarelli, 2004). Independientemente de su definición, existe cierto consenso en torno a que este generador puede estar motorizado a partir de una estrategia empírica autorreferencial, o una estrategia investigativa. En el primer caso, quien diseña la práctica innovadora lo hace a partir del diagnóstico elaborado sobre su propia experiencia, mientras que en el segundo caso surge como respuesta a la caracterización y análisis diagnóstico que se desprende de una tarea exploratoria sobre la realidad. En este TFI combinamos ambas estrategias, ya que la propuesta de innovación que aquí presentamos surge a partir de la inquietud por la temática de fauna silvestre cuya vacancia el propio autor advirtió en su recorrido formativo de grado, y, de forma articulada, implementamos dos encuestas que respondieron 80 graduados/as profesionales por un lado, y 140 estudiantes por el otro, tal y como fuera desarrollado en el apartado “Contextualización y Justificación”, y cuyos resultados brindan mayor sustento a esta iniciativa.

Ahora bien, habiendo sentado algunas coordenadas sobre lo que constituyen los diseños innovadores, y enunciados los elementos propuestos desde las corrientes teóricas que estarán presentes en nuestro diseño, es necesario dar un nuevo paso y preguntarnos dónde se ubica, concretamente, la práctica de la intervención. Esta pregunta es central porque, si bien esta iniciativa responde a un proceso integral y flexible, es decir que no se desarrolla de manera unilineal y progresiva, sino que fue susceptible de marchas y contramarchas, es necesario que ubiquemos dónde vamos a intervenir con esta propuesta. En este sentido, Remedi (2004) echa luz sobre la ubicación de esta intervención al señalar que se encuentra entre lo instituido y lo instituyente. Es fundamental advertir este posicionamiento de la intervención, porque nos revela algunos aspectos que hablan de la potencia de esta práctica interventora: uno de ellos es la irrupción dentro de una lógica instituida

sedimentada en largos períodos de historia, de ahí la potencia de nuestra propuesta. Otro elemento que emerge al pensar el momento en el que se ubica nuestra intervención es la interrupción o la disputa que va a presentar nuestra iniciativa a esos otros dispositivos que funcionan como engranajes instituyentes, porque ahora estamos incorporando una nueva estrategia (un nuevo dispositivo) para alterar esa lógica instituida.

Desde una lectura algo más taxativa, Lucarelli (2004) recupera ese carácter de interrupción de la propuesta de innovación, señalando que esta nueva práctica altera o interviene alguna/s de las dimensiones de la práctica que se viene llevando adelante: organización del tiempo y del espacio para la enseñanza, formas de comunicación, circuitos por donde fluye la información, modalidad de las relaciones entre sujetos, las formas de autoridad. Aquí tenemos un primer elemento en el que podemos encuadrar nuestra propuesta: la dimensión sobre la que se va a identificar la innovación es, principalmente, el contenido.

Es necesario señalar que nuestra propuesta retoma elementos de las dinámicas de enseñanza y aprendizaje, y marcos institucionales vigentes y legitimados, para proponer, desde allí, una práctica innovadora: es decir, la ruptura que señala Lucarelli (2004) no es total, sino que se concentra (en este caso) en un aspecto, identificado, en nuestra iniciativa, con la elaboración de un curso electivo donde se trabajen contenidos sobre fauna silvestre que, hasta aquí, quedaban afuera.

Compartimos con la autora las mismas preocupaciones en torno a cómo favorecer la apropiación, por parte de los/as estudiantes, de los contenidos que planteamos en nuestras propuestas de innovación. Por ello, retomamos los siguientes elementos de su aporte (2004, pp. 3 y 4), que se reflejarán en nuestra propuesta:

- La idea de buscar lo alternativo en lo metodológico y en el desarrollo de nuevas miradas. Es decir, que lo innovador no se limite al sumario de temas que se pretenden ser enseñados y aprendidos, sino también a los formatos y las estrategias con las que se propone la circulación del conocimiento.

- La preocupación por construir un espacio de acercamiento entre la universidad y el contexto, porque contribuye a darle sentido al conocimiento y a la práctica de intervención. Por ello proponemos instancias donde podamos poner en diálogo los contenidos abordados en las clases con escenarios propios del desempeño profesional del médico veterinario.
- El necesario encuadre histórico y situacional para la innovación, que habilitan entenderla como una práctica contextualizada que excede a los elementos del aula y retoma aspectos de lo institucional y lo social.

### ***Currículum universitario y los contenidos a enseñar***

Para complejizar algunas ideas que resultan útiles en el armado de este trabajo y en el análisis de la propuesta diseñada, retomamos un conjunto de reflexiones de autores/as referentes en el campo de estudios sobre currículum, que abordamos en distintos momentos del recorrido formativo de la Especialización en Docencia Universitaria.

Si bien Coscarelli (2003) propone un análisis del currículum que lo homologa al proyecto que elabora una organización educativa, que hace las veces de directriz en el desarrollo de la institución, este análisis excede los lineamientos propuestos en este trabajo. No obstante, retomamos algunos elementos de su propuesta porque nos sirven para problematizar aspectos de nuestro propio proceso de elaboración del proyecto de innovación que presentamos en este TFI.

Para comenzar, recuperamos la idea del currículum no como un elemento meramente prescriptivo y asociado a la planificación, plan de estudios, contenidos, objetivos, sino como una elaboración, una construcción, una síntesis cultural “con connotaciones de índole social, político-económica, en un momento histórico determinado” (Coscarelli, 2003, p. 2)<sup>9</sup>. Así, el currículum se plasma como resultado de un proceso intervenido por diversos intereses en pugna, erigiéndose uno de ellos

---

<sup>9</sup> La autora también aborda al currículum como un aspecto constitutivo de la institución. Aunque retomamos en estas reflexiones algunos elementos institucionales, no profundizamos en este tipo de análisis porque excedería los lineamientos propuestos para este TFI.

(o una combinación de algunos de ellos, a modo de síntesis) en el elemento estructurador del proyecto. A su vez, esta iniciativa se plasmará en una lógica institucional, que le dará forma.

Esta lectura de Coscarelli (2003) aporta algunos elementos que nos permiten problematizar una serie de cuestiones que confluyen en la propuesta que elaboramos en este TFI: por un lado, la recolección de intereses y preocupaciones de sujetos intervinientes en la iniciativa que proponemos aquí; por otro, las posibilidades que ofrece la propia institución (la facultad, en este caso) para encauzarlas, dándole entidad a lo que señala la autora:

El currículum constituye, bajo ciertas condiciones que facilitan su fuerza impulsora, un ámbito primordial para la modificación de la dinámica institucional. Así, la participación plena de los actores involucrados, las decisiones compartidas, los procesos de formación docente continua que deben acompañarlo, son fundamentales. (Coscarelli, 2003, p. 4).

Retomar estas consideraciones, en el proceso de elaboración de esta propuesta de innovación, implicó darles voz a esos sujetos partícipes del proceso, en este sentido optamos por enfocarnos en estudiantes y profesionales de la Medicina Veterinaria. Para poder recabar datos que nos sirvieron en el ulterior análisis, implementamos las encuestas dirigidas diferencialmente a estos dos sujetos, dispositivos que fueron presentados y desarrollados con anterioridad.

En cuanto al registro institucional, nos ceñimos a las alternativas vigentes en el plan de estudios de la carrera y optamos por proponer este curso como una materia electiva, de dictado cuatrimestral.

Así, estas dos cuestiones convergieron en esta propuesta a lo largo de un camino de construcción en el que participamos sujetos sociales de distintas adscripciones y formatos institucionales que sirven de soporte para formalizar la iniciativa.

En esta misma línea, cobra importancia la noción de diálogo de saberes, que tomamos de Abate (2020), ya que el proyecto de innovación lo construimos en un

proceso dialógico entre contenidos de medicina veterinaria y reflexiones, ideas y aportes de otros sujetos (como vimos en párrafos anteriores):

El modo diálogo de estos saberes constituye un analizador interesante para comprender las disputas curriculares sobre los tipos de perfiles profesionales anhelados y la forma en la que irrumpieron los saberes sociales en las carreras. (Abate, 2000, p. 47)<sup>10</sup>

Completando la aproximación conceptual en torno al currículum recuperada de Coscarelli (2003) nos interesa sumar una dimensión fundamental que la conecta directamente con lo desarrollado previamente, en el apartado anterior, sobre innovación. De Alba (1995) agrega que esa síntesis de elementos culturales que conforman el currículum representa una determinada propuesta político-educativa organizada, compleja y “dinámica”. Y es justamente el hecho de entender al currículum como algo dinámico, lo que invita a revisarlo y repensarlo. En tal sentido, y ampliando las miradas hacia la perspectiva sociológica que plantea Angulo y Blanco (1994), el contenido del currículum se considera como un producto social y, por tanto, ha de analizarse como una construcción sociohistórica y tratarse como negociable, legítimamente criticable y discutible. Poner en tensión el qué, cuándo, a quién y cómo enseñar es la esencia misma de las instituciones formales de enseñanza y parte importante del quehacer docente.

De esta forma, lo innovador se constituye, como advertimos previamente, en aquello que viene a mediar entre lo que se ha seleccionado históricamente para formar parte del currículum, y lo que ha sido deslegitimado para ser incluido. Pero también entre lo existente, y lo que el avance científico-tecnológico, los cambios disciplinares, las transformaciones socioculturales, los intereses del estudiantado y las demandas de la sociedad civil en general y del mundo laboral reclaman para que sea incorporado. Esa puja entre lo instituyente y lo instituido, lo tradicional y lo innovador, entendida como lucha de poder-saber, genera tensiones y negociaciones que devienen en

---

<sup>10</sup> La autora aporta una serie de reflexiones para estudiantes de ingeniería, pero a los fines de complejizar ideas desarrolladas en este TFI es importante retomar la perspectiva que propone, más allá de la carrera en la que se inscriben los sujetos que son parte de su propia investigación.

acciones y toma de decisiones que dan como resultado nuevas configuraciones entre el conocimiento, las prácticas docentes y el recorrido de los alumnos por la carrera, con la consecuente modificación del perfil del egresado, y su posterior impacto en la sociedad y el desempeño profesional.

El currículo universitario es un sistema que (...) obedece a lógicas sociales, culturales, productivas y –desde luego– a luchas de poder-saber que se tejen en las sociedades y se concretan en diseños específicos dentro de las instituciones de Educación Superior. Estas luchas son insoslayables y, además, necesarias en la dinámica de producción, consumo, intercambio y transformación del conocimiento, pues parece evidente que producir, consumir, intercambiar y transformar los saberes es lo propio de cualquier sociedad que se entienda en su condición de humanidad perfectible. (Echeverry, 2004, p. 14)

Por ello, y a través de la institucionalización de esta nueva propuesta programática pretendemos cautivar y contener a aquel sector del estudiantado de esta casa de estudios que imagine como futuro campo de desarrollo profesional el trabajo con fauna silvestre, apelando a sus intereses y experiencias, que como señala Sans Cabrera (2003) es otra de las concepciones que en la historia del análisis y estudio del currículum se le ha dado a este, y muchas veces pasa desapercibida en las instituciones de formación de grado.

Entendemos la importancia de generar una propuesta de aprendizaje motivadora para el/la alumno/a, que sea a su vez significativa como formadora de “competencias”, haciendo referencia a aprendizajes sustantivos, útiles y eficaces para su futuro desarrollo profesional, se abordará la temática desde dos aspectos centrales:

- Lo “contextual”, concebido esto como la capacidad de leer y comprender los ámbitos cercanos y remotos en los cuales se inscriben las vidas de los sujetos, de tal manera que no se estudia en la universidad para una carrera sino para una existencia que siempre está enmarcada en espacios y tiempos concretos, no solamente porque se habita en cierto lugar, lo cual es obvio,

sino sobre todo porque se es ciudadano del mundo, porque se es responsable del planeta desde el espacio micro en el cual se vive cotidianamente entendido esto como la biodiversidad y el medio ambiente en una primera instancia, para, con posterioridad, profundizar en el ejercicio de la medicina en dichos campo del saber.

- Lo “técnico o específico”, entendido como aquello que le permite al/a la profesional actuar como mediador/a entre los saberes y los problemas o situaciones reales que requieren una acción tendiente a preservar la salud.

Ambos aspectos son esenciales, ya que como plantea Echeverry (2004), el currículo universitario tiene la obligación de leer el mundo desde los saberes que se estudian, pues de lo contrario se podría caer en el diseño de programas con indudable calidad técnica pero carentes de pertinencia sociocultural.

Ahora bien, habiendo elaborado un piso de consenso en torno a las ideas de: la habilitación a la participación colectiva en el proceso de elaboración de esta propuesta, la articulación con los intereses estudiantiles y profesionales, la necesaria formalización de la iniciativa en torno a una opción institucional, y la importancia de la perspectiva dialógica en ese proceso de construcción; se abre paso a un nuevo interrogante, que retomamos de Salinas (1994, p. 4): “¿Cómo debería planificar el profesor su enseñanza?”. Lo primero que nos advierte el autor es que, detrás de esa pregunta, se esconde un supuesto prescriptivo: todo profesor debería planificar. Esta idea goza de legitimidad porque la propia comunidad educativa así lo acuerda.

Sin embargo, para evitar la respuesta única que esta pregunta nos invita a ofrecer, el autor propone reemplazar ese cuestionamiento por el siguiente: ¿cómo podría planificar el profesor su enseñanza? De esta forma, se habilita una diversidad de respuestas. En sintonía con la perspectiva que recuperamos más arriba (Coscarelli, 2003), Salinas (1994) advierte que planificar es algo más que diseñar objetivos, momentos de una clase, consignas y materiales de estudio, en sus palabras “es

valorar y tomar decisiones que *valgan la pena*<sup>11</sup> (1994, p. 5), es inscribir el proceso en un proyecto público que se desarrolló sistemáticamente, desde un lugar de conocimiento y que es necesario justificar socialmente: “planificar la enseñanza es, sobre todo [...] reflexionar, en suma, sobre el contenido cultural y social -y no exclusivamente académico- del currículum” (Salinas, 1994, p. 6).

Como vemos, estos/as autores/as citados/as nos devuelven todo el tiempo la necesidad de, al momento de reflexionar sobre aquello que enseñamos y cómo lo enseñamos, entrar en diálogo con otros/as, estas lecturas descubren el carácter relacional de la enseñanza, concentradas en el dispositivo de la planificación. Resulta importante tener presente que las situaciones de enseñanza no se limitan únicamente a lograr el aprendizaje de un contenido, sino que es necesario también advertir que son situaciones vividas que nos relacionan de una determinada manera con un entorno cultural (Salinas, 1994). A la vez, esta lógica relacional, implica pensar que la situación de enseñanza no solamente nos permite analizar aquello que se enseña, sino que también nos habilita a preguntarnos por aquello que no fue seleccionado en el proceso de planificación como objeto de enseñanza.

Precisamente, es a partir de este interrogante que nace nuestro interés por la presentación, en este TFI, del proyecto de innovación sobre una propuesta de enseñanza de medicina veterinaria en animales silvestres; es decir, más bien a partir de identificar aquello que no formaba parte del currículum, que aquello que éste alojaba.

### ***La enseñanza y sus prácticas***

Como se desprende del recorrido que venimos haciendo, insertamos el problema de la formación en medicina veterinaria de animales silvestre en un problema mayor, que lo contiene, y que se identifica con el perfil profesional de las personas graduadas de la carrera en articulación con un área de interés para estudiantes que se encuentran cursando.

---

<sup>11</sup> Itálica original del texto.

En esta instancia, vale una aclaración: cuando decimos “problemas”, no nos estamos refiriendo a una situación problemática que amerita ser resuelta, ni cargamos esta denominación con un sesgo negativo (lo que coloquialmente suele asociarse a un “problema”), por el contrario, optamos por esta definición porque problematiza, en tanto complejiza, un aspecto de la formación en medicina veterinaria. Complejizar, entonces, nos permitirá abrir distintas lecturas sobre este recorte que seleccionamos y que enriquecerá esta propuesta, que, por su íntima vinculación con la enseñanza, y adhiriendo a la perspectiva planteada por Edelstein (2014, p. 21), “pone en juego procesos que se revelan como problemáticos por el entrecruzamiento de cuestiones de diverso orden” entre los que se destacan el epistemológico, el psicológico, el político, el cultural, el social y el pedagógico-didáctico.

A partir de la exploración bibliográfica, encontramos un conjunto de definiciones y conceptualizaciones sobre la enseñanza y sus prácticas que identificamos con una lectura tradicionalista y que resultan interesantes de ser recuperadas.

Iniciaremos por identificar a la enseñanza como una práctica social e interpersonal histórica, que puede ser arribada como fenómeno y como proceso, caracterizada por una simultánea simpleza y complejidad en consonancia con lo planteado por Davini (2008). Como resultado de indagar en las características que la definen, orientan y regulan, en los actores y factores que intervienen y en las formas básicas que puede adoptar, recuperaremos una serie de miradas en torno a la práctica de enseñar que la autora enlista, y que la describen como:

- Una acción intencional de transmisión cultural, que se cristaliza tanto a nivel individual, como social y político. De este modo, “quien enseña busca transmitir un saber o una práctica considerada culturalmente válida, socialmente justa y éticamente valiosa” (Davini, 2008, p.17).
- Una forma de mediación social y pedagógica entre los contenidos, quienes aprenden y el contexto en el que se suscita, permitiendo reconocer que “quien enseña no es el centro del proceso de enseñar” (Davini, 2008, p.19).

- Un sistema de relaciones e interacciones reguladas, en el cual “las características y acciones de cada parte del sistema mantiene una interdependencia recíproca” (Davini, 2008, p.20). En él, ineludiblemente se distinguen actores y componentes, dentro de los cuales encontramos a quien enseña, a otro sujeto que acepta participar de la enseñanza (aprendiz), los contenidos y el ambiente (recursos, vínculos y reglas).
- Una secuencia metódica de acciones, que constituye un plan de trabajo con una sucesión organizada de acciones, que “no debe ser entendida como un reglamento o código rígido, sino como un marco de actuación básico, de ordenamiento lógico y pedagógico, pero flexible y adecuado” (Davini, 2008, p.25).

Sin embargo, sentimos mayor afinidad por propuestas que matizan estas ideas procedimentales sobre la práctica de enseñanza, que no se alejan de las definiciones tradicionales que trajimos unas líneas más arriba, pero que la complejiza a partir de la introducción de un elemento: la reflexividad.

En este sentido, seguimos la línea que propone Barcia (2017) en torno al planteamiento de interrogantes y reflexiones sobre las prácticas de la enseñanza en la formación de los sujetos.

En esta iniciativa, entenderemos a las prácticas de enseñanza como prácticas pedagógicas en las que prevalece el sentido de la reflexión y la intervención educativas (Barcia, 2017), que se cristaliza en una actividad intencional que pone a dialogar racionalidades de distintos actores (Edelstein, 2000). Estos elementos han sido recuperados en distintas etapas de la elaboración y presentación de este TFI, nutriendo diferencialmente cada una de ellas: desde la reflexión sobre la propia trayectoria como ex estudiante de la carrera de Medicina Veterinaria, y actualmente egresado y docente de esta Facultad, lo que permitió advertir este espacio de vacancia, hasta la puesta en juego de estrategias de la labor docente que el autor lleva adelante allí.

Esto nos lleva a considerar a las prácticas de la enseñanza desde un doble registro: por un lado, el sustrato político y conceptual, es decir, la habilitación a la emergencia de pareceres, reflexiones, balances, percepciones, entre otros elementos que retroalimentarán no solo la práctica misma sino, también, el rol docente. Por otro lado, un registro instrumental, el “cómo”: qué decisiones técnicas y metodológicas sustentarán el andamiaje con el que llevaremos adelante esas prácticas de enseñanza (la planificación, la sistematización de materiales didácticos, dispositivos de trabajo y evaluación, entre otros).

Esta elaboración resulta de la convergencia de tres instancias: un acto creativo de diseño de la propuesta de enseñanza en base a una lógica disciplinar, las posibilidades de apropiación por parte de los sujetos y el contexto particular en el que se instrumentará (Edelstein y Coria, 1995). En esta línea, la programación de la enseñanza se vuelve un “proceso complejo de concreción progresiva de las intencionalidades educativas que, tal como se evidencia en su definición, atraviesa los diferentes niveles de concreción curricular” (Pico, 2017, p. 49). Este proceso de concreción partió de la propia inquietud por la temática de medicina de animales silvestres, la recolección de evidencia empírica que sustenta el nivel de interés y de utilidad de la formación en esta temática, manifestada tanto por estudiantes como por profesionales de la disciplina, y la elaboración de una propuesta de innovación que toma como eje la medicina en animales silvestres, adoptando la forma de propuesta singular.

Como se desprende de lo dicho, la práctica reflexiva se vuelve un elemento constitutivo de la práctica de enseñanza, en este caso cristalizado en lo que Edelstein (2002) llama el profesor como investigador de su práctica e intelectual reflexivo:

El problema ya no se plantea en términos de si los profesores reflexionan o no sobre sus prácticas ya que de alguna manera pareciera que lo hacen, sino en explicitar el contenido y los modos de incursionar en tal reflexión lo que, en definitiva, resulta indicativo del tipo de racionalidad que orienta esta práctica y

por tanto los procesos de cambio que se procuran desde las mismas.  
(Edelstein, 2002, p. 478)

Este TFI puede pensarse como un intento de explicitar esos contenidos y estrategias a las que refiere Edelstein (2002) en torno a la reflexión sobre la práctica de enseñanza como insumo para intervenirla con iniciativas que tiendan a su transformación.

Por último, recuperaremos la discusión en torno a una dimensión que siempre está presente al pensar y analizar las prácticas docentes, y que como advierte Edelstein (2014) resulta ser un tema central de ellas: “el problema de cómo se comparte y se construye el conocimiento en el aula” (2014, p. 21). Considerando la singularidad de esta propuesta, y su fin último que resulta en la incorporación de contenidos tradicionalmente excluidos de la formación en medicina veterinaria, consideramos significativo dedicar un breve espacio a dos debates vigentes y que en algún sentido se conectan.

Por un lado, lo que algunos/as autores/as identifican como “la crisis de la autoridad docente”, a través de lo que Diker (2008) menciona como una de sus principales causas asociadas: el “cuestionamiento a lo que había sido su sustento específico y la base de su eficacia: la posesión de un saber especializado” (Diker, 2008). Esta discusión acerca del saber de los profesores redundará en una discusión aún mayor en relación con una tradición que durante muchos años dio sustento a la forma de validar y/o seleccionar a las personas que ejercían (y ejercen) la tarea docente en la propia universidad, basada en la premisa: saber implica saber enseñar, que actualmente también se encuentra en crisis.

Asimismo, consideramos oportuno traer la discusión en torno a la preparación de los/las profesionales, en este caso graduados/as en medicina veterinaria en la FCV - UNLP, para la demanda del mundo laboral. En este sentido, y en sintonía con lo que recuperamos más arriba (Diker, 2008), en tanto el/la docente universitario/a generalmente resulta graduado/a de su propia unidad académica, identificamos dos ideas potentes, que dan andamiaje teórico a los insumos fundamentales usados

para el desarrollo de este TFI. Por un lado, las demandas sociales y de los propios prácticos vinculadas a la “crisis de confianza en el conocimiento profesional” planteada por Schön (1992, p.1) y que toma forma en las voces de los/as graduados/as encuestados/as, cuando advierten la poca/nula formación en la temática animales silvestres, que los/as deja desarmados/as ante los desafíos del mundo del trabajo. Ante esto, Schön (1992, p. 5) afirma: “las áreas más importantes de la práctica profesional se encuentran hoy más allá de los límites convencionales de la competencia profesional”. En segundo lugar, la idea de “crisis de confianza en la preparación de los profesionales” que el mismo autor advierte, y que complementa y profundiza el concepto precedente.

En todos los ejemplos, los/as docentes expresan su insatisfacción ante un currículum profesional que no puede preparar a los/as estudiantes para adquirir su competencia en aquellas zonas indeterminadas de la práctica. (Schön, 1992, p. 8)

Esta idea, en suma con la noción de la enseñanza como práctica reflexiva desarrollada con anterioridad (Edelstein, 2002), nos permitió revisar la propia trayectoria como graduado y actual docente de la FCV-UNLP, advirtiendo la vacancia de contenidos vinculados a la temática animales silvestres en la formación de las/los profesionales en medicina veterinaria, que abre camino a esta propuesta como forma de intervenir la realidad, y en algún sentido, dar respuesta a estas “crisis” identificadas por los/as autores.

## **Descripción general de la propuesta de innovación educativa**

Esta planificación fue diseñada siguiendo los lineamientos institucionales establecidos por la Secretaría Académica de la FCV – UNLP, para la presentación de cursos electivos de la carrera Medicina Veterinaria (Planilla de planificación y cronograma de actividades)<sup>12</sup>. Por ello, si bien los componentes programáticos no

---

<sup>12</sup> Facultad de Ciencias Veterinarias – Universidad Nacional de La Plata, Argentina (s.f.). Recuperado el 16 de octubre, 2024, de <https://www.fcv.unlp.edu.ar/index.php/docentes/>

responden a los mencionados en la bibliografía especializada, son los que permiten dar respuesta a los requisitos institucionales del lugar para el que fue pensado y diseñado el espacio curricular, entendiendo a este como una propuesta intencionada y situada que deviene del proceso de análisis y evaluación de una situación institucional advertida por el autor, la cual fue desarrollada y fundamentada previamente. Asimismo, la carga horaria, la organización de las clases en Actividades Presenciales Obligatorias (APOS) y su distribución semanal, las instancias de evaluación y las formas de aprobación y acreditación del curso por parte de las/los estudiantes, se ajustan al “Reglamento para el Desarrollo de los Cursos”<sup>13</sup> vigente para la misma carrera y unidad académica.

### ***Programa del curso***

El curso Medicina Veterinaria en Animales Silvestres para la carrera de Medicina Veterinaria de la FCV – UNLP, se encuentra diseñado como espacio curricular electivo incluido en el bloque de materias del ciclo superior, con una carga horaria total de 40 h, organizadas bajo un régimen de cursada cuatrimestral. Se describe a continuación los principales aspectos relacionados con su dictado:

**Facultad de Ciencias Veterinarias**

**Universidad Nacional de La Plata**

**Planificación docente**

---

<sup>13</sup> Facultad de Ciencias Veterinarias – Universidad Nacional de La Plata, Argentina (s.f.). Reglamento para el desarrollo de los cursos. Recuperado el 16 de octubre, 2024, de <https://www.fcv.unlp.edu.ar/index.php/carrera-de-medicina-veterinaria/>

### Presentación

Nombre del curso: Medicina Veterinaria en Animales Silvestres

Carrera: Medicina Veterinaria

Tipo de curso: Electivo

Ciclo: superior

Régimen de cursada: cuatrimestral

Carga horaria: 40 h

Correlatividad: tercer año cursado y aprobado.

### Fundamentación

Los inicios de la veterinaria como profesión la vinculan directamente con la medicina y producción de animales domésticos, como respuesta a las necesidades históricas del ser humano. Por su parte, la temática animales silvestres es una incumbencia profesional de la medicina veterinaria con gran expansión en las últimas décadas, debido a las tendencias actuales de consumo y la vinculación del hombre con el ambiente, las demandas socioculturales, las necesidades institucionales y los requerimientos legales e internacionales.

En ese contexto actual, esta propuesta de trabajo de modalidad optativa para la carrera de Medicina Veterinaria de la FCV-UNLP, se inserta en el ciclo superior de materias del plan de estudios vigente, y propone abordar los principales contenidos de la temática articulándolos con la formación tradicional de la carrera abordada en espacios curriculares precedentes, de los tres primeros años, a partir del tratamiento de contenidos generales para luego profundizar en el estudio de diferentes taxones silvestres, utilizando especies autóctonas modelo sobre las cuales construir los saberes específicos.

De esta manera, se busca generar la apropiación de herramientas que permitan a los/as estudiantes desarrollar su futura práctica profesional en los campos de la

producción, la conservación, la clínica médica y la salud pública vinculados a los animales silvestres, fomentándose una visión crítica de índole técnico en relación con estas actividades, y favoreciendo la articulación entre la teoría y la práctica.

#### Propósitos de enseñanza

- Generar un espacio de formación académica, de carácter optativo, que atienda los intereses de los estudiantes y las demandas profesionales de los graduados de la FCV-UNLP sobre el tema de las especies silvestres.
- Acercar a los estudiantes el conocimiento sobre las especies silvestres de importancia conservacionista, sociocultural, zootécnica y con impacto en la salud pública, en pos de que adquieran herramientas que les permitan desarrollar la medicina veterinaria en los campos de la conservación, la producción, la salud pública y la clínica médica.

#### Objetivos

##### Objetivo general:

*Que los/as estudiantes logren:*

- Conocer las especies silvestres de importancia conservacionista, sociocultural, zootécnica y con impacto en la salud pública, adquiriendo herramientas que le permitan desarrollar la medicina veterinaria en los campos de la conservación, la producción, la salud pública y la clínica médica.

##### Objetivos específicos:

*Que los/as estudiantes logren:*

- Identificar los tipos de captura utilizados en el trabajo con fauna silvestre, y aplicar adecuadamente las técnicas de contención según el taxón manipulado, con atención a la bioseguridad en el procedimiento.
- Evaluar y ejecutar modelos productivos de uso sustentable de especies silvestres, e identificar sus implicancias en la producción de alimentos

seguros para el consumo humano y/o de otros productos o subproductos con trazabilidad comprobada.

- Reconocer las principales patologías de las especies silvestres en estudio, adquiriendo herramientas para la aproximación profiláctica, diagnóstica y terapéutica.
- Vincular el campo de acción profesional con la conservación y uso sustentable de especies silvestres, y su estrecha relación con los conceptos de Una Salud y Un Bienestar.
- Ponderar la importancia regional de las distintas especies silvestres y su íntima relación con las poblaciones y economías regionales, atendiendo a sus demandas.
- Adquirir marcos normativos de referencia que les permitan desarrollar su actividad profesional futura de forma segura y legal.

## Contenidos

### *Bloque 1*

Unidad 1: Rol del/de la médico/a veterinario/a en el trabajo con fauna silvestre.

- Crisis ambiental y su abordaje interdisciplinario. Estrategia mundial para la conservación. Conceptos de Una salud y Un bienestar, y sus implicancias para la medicina veterinaria.
- Marco normativo que regula la actividad de alcance local, nacional e internacional. Categorizaciones de especies en peligro.

Unidad 2: Herramientas para el trabajo con fauna silvestre.

- Captura y contención física y química. Manipulación de fauna silvestre y toma de muestras biológicas. Miopatía de la captura. Normas de bioseguridad en el trabajo con fauna silvestre.
- Bienestar animal: el entrenamiento animal y el enriquecimiento ambiental como herramientas para el trabajo con fauna silvestre bajo cuidado humano.

### Unidad 3: Intervención en situaciones específicas de incumbencia profesional.

- Tráfico de vida silvestre. Rescate de fauna silvestre. Protocolos de acción ante emergencias y catástrofes.
- Evaluación y mitigación de conflictos suscitados en las interfases fauna silvestre/producción y fauna silvestre/urbanización.

## Bloque II

### Unidad 4: Aves

- Psitácidos: generalidades, clasificación y estudio comparado. Características zootécnicas. Necesidades y cuidado como animal de compañía. Principales patologías. Especie modelo: *Amazona aestiva*.
- Rapaces y carroñeras: generalidades, clasificación y estudio comparado. La cetrería como herramienta de manejo. Conflictos antrópicos. Especie modelo: *Vultur gryphus*.
- Ratites: generalidades y estudio comparado. Usos productivos y conflictos con la producción agropecuaria. Especie modelo: *Rhea americana*.

### Unidad 5: Mamíferos

- Perisodáctilos: generalidades. Tapíridos: generalidades y estudio comparado.
- Artiodáctilos: generalidades. Cérvidos: generalidades, clasificación y estudio comparado. Cérvidos de Sudamérica: estudio comparado. Cérvidos del hemisferio norte: uso productivo y características como especies invasoras (Especie modelo: *Cervus elaphus*). Camélidos: generalidades. Camélidos sudamericanos: estudio comparado entre especies domésticas y silvestres. Características zootécnicas y conflictos con la producción agropecuaria. Especie modelo: *Lama guanicoe*. Suinos: generalidades. Tayasuidos: estudio comparado. Suidos: Características, conflictos ecosistémicos, uso productivo y cinegético (Especie modelo: *Sus scrofa*).

- Carnívoros: Cánidos: generalidades, clasificación y estudio comparado. Cánidos silvestres de Argentina: importancia ecosistémica, manejo y mitigación de conflictos con la producción agropecuaria. Especie modelo: *Lycalopex gymnocercus*. Félicos: generalidades, clasificación y estudio comparado. Felinos de Argentina: importancia ecosistémica, manejo y mitigación de conflictos con la producción agropecuaria. Especie modelo: *Puma concolor*. Úrsidos: generalidades y estudio comparado.
- Primates: generalidades, clasificación y estudio comparado. Catarrinos: generalidades, características y estudio comparado. Platirrinos: generalidades, características y estudio comparado. Simios de Argentina. Importancia regional. Conflictos relacionados con su venta ilegal y riesgo para la salud pública. Especie modelo: *Alouatta caraya*.
- Xenartros: generalidades. *Vermilingua*: estudio comparado.
- Marsupiales: generalidades y estudio comparado. Importancia ecológica como biocontrolador y conflictos con el ser humano. Rescate y rehabilitación de crías. Especie modelo: *Didelphis albiventris*.
- Roedores: generalidades, clasificación y estudio comparado. Usos productivos y cinegéticos. Posibles conflictos en zonas urbanas. Especie modelo: *Hydrochoerus hydrochaeris*.
- Quirópteros: generalidades, clasificación y estudio comparado. Manejo, manipulación y protocolos de acción ante encuentros con ejemplares de vida silvestre.

#### Unidad 6: Reptiles, anfibios y artrópodos.

- Reptiles: generalidades. Testudines: generalidades. Tortugas sudamérica. El impacto de las acciones antrópicas en sus poblaciones. Especie modelo: *Chelonoidis chilensis*. Escamosos: generalidades y clasificación. Ofidios de importancia médica: generalidades y protocolos de acción. Iguanidos: generalidades y clasificación. Necesidades y cuidado como animal de compañía. Especie modelo: *Iguana iguana*.

- Anfibios: generalidades y clasificación.
- Artrópodos: generalidades y clasificación. Arácnido de interés médico: manejo, manipulación y protocolos de acción ante accidentes.

### Metodología de dictado

El conjunto de actividades presenciales obligatorias (APO) se agrupan en dos bloques temáticos:

- Un primer bloque introductorio, en el que se desarrollarán contenidos generales del quehacer veterinario relacionado a la fauna silvestre, y que a su vez servirán de base para el tratamiento de los subsiguientes contenidos.
- Un segundo bloque en el que se abordaran diferentes taxones, tomando como modelo en cada caso una especie silvestre autóctona de importancia para la conservación, la producción, la salud pública y/o la clínica médica.

Se propone trabajar recuperando saberes previos de materias del ciclo de formación general y del ciclo básico de la carrera, a partir de los cuales se desarrollarán y anclarán los principales ejes temáticos de la materia. Los nuevos contenidos se abordarán a partir de exposiciones dialogadas introductorias, utilizando como soporte tecnológico el PowerPoint. Así, para cada grupo taxonómico tratado se describirán sus generalidades y principales características, para luego profundizar su estudio a través del desarrollo de alguna especie silvestre autóctona incluida en este seleccionada por su importancia productiva, sociocultural, conservacionista, médica o su relevancia para la salud pública, de la cual se trabajará su descripción general, principales características biológicas, particularidades anátomo-fisiológicas, estado de conservación, alimentación y reproducción tanto en vida silvestre como en cautiverio, condiciones mínimas de habitabilidad bajo cuidado humano, captura y manipulación, principales patologías e importancia médica, sociocultural, zotécnica y/o de uso sostenible, de corresponder. El tratamiento de temas específicos se desarrollará a partir de exposiciones por parte de los docentes y

exposiciones de casos problema, disertaciones de invitados que desarrollan su actividad profesional en la temática en cuestión y/o a partir de videos donde se muestren procesos productivos o casos clínicos. También se generarán instancia de discusión y reflexión, apuntando a la construcción colectiva de conceptualizaciones, las cuales se reforzarán mediante la investigación y lectura de la bibliografía obligatoria. Así, se trabajará en el estudio de las especies silvestres de forma comparada con las especies domésticas estudiadas en las asignaturas obligatorias de la carrera, extrapolando el bagaje de conocimientos con el que inician el curso los y las estudiantes, para su aplicación en el dominio específico de la medicina veterinaria en animales silvestres.

La propuesta de trabajo contempla una visita NO OBLIGATORIA a un establecimiento que trabaje con fauna silvestre, a modo de primer acercamiento a la actividad profesional en este campo disciplinar, fomentándose una visión crítica de índole técnico en relación con dichas instituciones, y favoreciendo la articulación entre la teoría y la práctica.

Se utilizará la plataforma virtual de la Facultad "Moodle 3" como herramienta de seguimiento de la trayectoria de los/as estudiantes a través de cuestionarios semanales de realización no obligatoria, la presentación de guías de lectura para la bibliografía obligatoria en concurrencia con foros de debate con preguntas disparadoras que serán retomadas en las clases y como repositorio del material seleccionado por los/as docentes.

#### Metodología de evaluación

##### *Evaluación del aprendizaje de los/as estudiantes:*

Inicialmente se desarrollará un cuestionario a modo de evaluación diagnóstica que permitirá explorar los conocimientos previos de los/as estudiantes sobre la temática y su vinculación con espacios curriculares precedentes.

Con posterioridad, se trabajará con dos tipos de evaluación complementarias. Por un lado, se realizará la evaluación formativa, tendiente a monitorear el progreso

de los/as estudiantes, lo que permitirá orientarlos/as de forma oportuna, a la vez que proporcionará información a partir de la cual el/la docente pueda reflexionar y ajustar la propia práctica de enseñanza.

Por otro lado, al finalizar el curso, se llevará adelante la evaluación sumativa a través de un cuestionario escrito, que permitirá dar cuenta de los aprendizajes de los/as alumnos/as, con el fin de lograr la acreditación de la materia. El cuestionario consistirá en una serie de consignas de opción múltiple, verdadero o falso o respuesta corta.

*Modalidad de evaluación, instrumento de evaluación y criterios de evaluación:*

I. Evaluación diagnóstica:

- Cuestionario escrito:
  - Desarrollo conceptual.
  - Uso del vocabulario técnico específico.
  - Vinculación transversal de contenidos.

II. Evaluación en proceso:

- Observación directa y revisión de las APOS:
  - Intervención oportuna en clase.
  - Utilización del lenguaje técnico.
  - Participación en las actividades en clase.

III. Evaluación sumativa:

- Evaluación escritas integradora:
  - Uso del vocabulario técnico específico.
  - Manejo conceptual del contenido.
  - Vinculación transversal de contenidos.

*Regularidad del curso:*

Para poder rendir la evaluación escrita integradora cada alumno/a deberá asistir, al menos, al 75% de las APO (9 presentes). En el caso de aquellos/as alumnos/as que finalizada la cursada, no hayan completado el 75% que exige la reglamentación, pero hayan alcanzado el 60% (7 presentes), se ofrecerá una instancia recuperadora de las APO ausentes (no justificadas) para alcanzar el porcentaje mínimo requerido. La recuperación se realizará a través de un coloquio oral sobre los temas trabajados en la APO en la que el/la estudiante estuvo ausente, a desarrollarse la semana previa a la primera instancia de evaluación escrita.

*Acreditación:*

La acreditación de la materia requiere:

- Asistencia a las actividades presenciales del 75% como mínimo.
- Obtención de una nota de 4 (cuatro) puntos o más en la evaluación.

*Promoción:*

El curso también podrá aprobarse por promoción. Para acceder a este régimen se requiere:

- Asistencia a las actividades presenciales del 75% como mínimo.
- Obtención de una nota de 7 (siete) puntos o más en la evaluación.

*Evaluación de la propuesta:*

Con el fin de revisar las prácticas de enseñanza programadas para su desarrollo en el aula, elaboramos y seleccionamos las siguientes preguntas, que funcionarán como guía de indagación para el/la docente y permitirán obtener información relevante que sirva como insumo al momento de reflexionar sobre su ejercicio como educador/a. Asimismo, proponemos algunos núcleos de indagación que permitan explorar los pareceres, intereses y sugerencias de las/los estudiantes, para su concreción en formato encuesta, una vez

implementado y ejecutado el curso (modelo de encuesta en Anexo III). El análisis de todo ello permitirá establecer mejoras de la propuesta de intervención diseñada.

*Preguntas reflexivas para docentes:*

- ¿Cómo se abordó el error en las clases?
- ¿Fue adecuado el tiempo para el desarrollo de los contenidos seleccionados?
- ¿Qué otros temas podrían ser incluidos?
- ¿Se logró brindar a los/as estudiantes los conocimientos necesarios para insertarlos/as en el campo profesional?
- ¿Cuán útil resultó la evaluación diagnóstica para reconstruir el estado de situación inicial del estudiantado?
- ¿Qué información brinda la evaluación sumativa?
- ¿Qué ajustes y mejoras podrían realizarse a la propuesta didáctica?

*Núcleos de indagación para estudiantes:*

- Relacionado con las expectativas e intereses vinculados con los contenidos.
- En torno a las estrategias didácticas empleadas, y la organización y administración del tiempo.
- Vinculado a la tarea docente como mediadores entre el contenido y los/as estudiantes.
- Referente a la aplicabilidad y utilidad del conocimiento adquirido en el campo laboral futuro.

Bibliografía para las/los estudiantes

Obligatoria:

*Bloque I*

- Amortegui Umaña, S., Bernal Figueroa, D., Hoyoslenguas, J. y Sánchez Parra, C. (2019). Guía de manejo para animales silvestres en situación de amenaza, con aplicación a reservas y parques naturales en Colombia: Reserva Nacional Forestal Bosque de Yotoco. Programa de gestión de proyectos - Universidad Nacional de Colombia. Bogotá, Colombia.
- Apunte de Cátedra. Curso Medicina Veterinaria en Animales Silvestres. FCV – UNLP.
- Araneda del Río, M. J. (2017). Miopatía por captura en cérvidos: Revisión bibliográfica. Memoria de Título presentada como parte de los requisitos para optar al título de Médico Veterinario. Universidad Austral de Chile, Facultad de Ciencias Veterinarias, Instituto Ciencias Clínicas Veterinarias. Chile.
- Cerliz Choperena, M. y Ceballos, C. (2016). Guía de manejo veterinario de fauna silvestre para las haciendas: Vegas de la Clara, La Candelaria y La Montaña de la Universidad de Antioquia. Facultad de Ciencias Agrarias de la Universidad de Antioquia y Biogénesis Fondo Editorial. Medellín, Colombia.
- Irwin, M. D.; Stoner, J. B. y Cobaugh, A. M. (2017). Zookeeping. Una introducción a la ciencia y tecnología en el cuidado animal. Partes 2, 3, 4, 5, 6 y 7. Fundación Temaikén (versión en español). Buenos Aires, Argentina.
- Mellor, D. J.; Hunt, S. y Gusset, M. (eds) (2015). Cuidando la fauna silvestre: La Estrategia Mundial de Zoológicos y Acuarios para el Bienestar Animal. Gland: Oficina ejecutiva de WAZA, Suiza.
- Varela, N. (2011). Bioseguridad en el manejo de fauna silvestre y no convencional. *Memorias de la CIMA-FSENC*, 7(1), 20-30.

### *Bloque II*

- Apuntes de Cátedra. Curso Medicina Veterinaria en Animales Silvestres. FCV – UNLP.

- Bolkovic, M. y Ramadori, D. (2006). Manejo de fauna silvestre en Argentina. Programas de uso sustentable. Dirección de Fauna Silvestre, Secretaría de Ambiente y Desarrollo Sustentable. Buenos Aires, Argentina.
- Jiménez Santamaría, J.; Domingo Ollé, R.; Crosta, L. y Martínez-Silvestre, A. (2009). Manual clínico de animales exóticos. Multimédica Ediciones Veterinarias. España.
- Marro, A. y Ivacic, M. (1994). Medicina en tortugas. Prensa Veterinaria Argentina. Buenos Aires, Argentina.

Ampliatoria:

*Bloque I*

- Barongi, R.; Fiskén, F. A.; Parker, M. y Gusset, M. (eds) (2015). Comprometiéndose con la Conservación: La Estrategia Mundial de los Zoológicos y Acuarios para la Conservación. Gland: Oficina ejecutiva de WAZA, Suiza.
- Irwin, M. D.; Stoner, J. B. y Cobaugh, A. M. (2017). Zookeeping. Una introducción a la ciencia y tecnología en el cuidado animal. Fundación Temaikén (versión en español). Buenos Aires, Argentina.

*Bloque II*

- Fowler, M. (2010). Medicine and surgery of camelids. Tercera edición. Wiley Blackwell. USA.
- Malley, B. (2007). *Anatomía y fisiología clínica de animales exóticos*. Servet. Reino Unido.
- Samour, J. (2015). Avian medicine. Tercera edición. Editorial Elsevier Inc. USA.
- Silvestre, A. M. (2003). Enfermedades de los reptiles. Reptilia Ediciones. Barcelona, España.

### Bibliografía para las/los docentes

- Amortegui Umaña, S., Bernal Figueroa, D., Hoyosluengas, J. y Sánchez Parra, C. (2019). Guía de manejo para animales silvestres en situación de amenaza, con aplicación a reservas y parques naturales en Colombia: Reserva Nacional Forestal Bosque de Yotoco. Programa de gestión de proyectos - Universidad Nacional de Colombia. Bogotá, Colombia.
- Araneda del Río, M. J. (2017). Miopatía por captura en cérvidos: Revisión bibliográfica. Memoria de Título presentada como parte de los requisitos para optar al título de Médico Veterinario. Universidad Austral de Chile, Facultad de Ciencias Veterinarias, Instituto Ciencias Clínicas Veterinarias. Chile.
- Barongi, R.; Fiskén, F. A.; Parker, M. y Gusset, M. (eds) (2015). Comprometiéndose con la Conservación: La Estrategia Mundial de los Zoológicos y Acuarios para la Conservación. Gland: Oficina ejecutiva de WAZA, Suiza.
- Baschetto, F. (2000). Repensando los zoológicos de la Argentina. Manifiesto. Editorial Dunken. Córdoba, Argentina.
- Carpenter, J. (2013). Exotic animal formulary. Cuarta edición. Editorial Elsevier Inc. USA.
- Cerliz Choperena, M. y Ceballos, C. (2016). Guía de manejo veterinario de fauna silvestre para las haciendas: Vegas de la Clara, La Candelaria y La Montaña de la Universidad de Antioquia. Facultad de Ciencias Agrarias de la Universidad de Antioquia y Biogénesis Fondo Editorial. Medellín, Colombia.
- Irwin, M. D.; Stoner, J. B. y Cobaugh, A. M. (2017). Zookeeping. Una introducción a la ciencia y tecnología en el cuidado animal. Fundación Temaikén (versión en español). Buenos Aires, Argentina.
- Fowler, M. (2008). Restraint and Handling of wild and domestic animals. Tercera edición. Wiley Blackwell. USA.

- Fowler, M. (2010). *Medicine and surgery of camelids*. Tercera edición. Wiley Blackwell. USA.
- Fowler, M. y Cubas, S. (eds) (2001). *Biology, medicine and surgery of South American wild animales*. Iowa State University Press. USA.
- Jiménez Santamaría, J.; Domingo Ollé, R.; Crosta, L. y Martínez-Silvestre, A. (2009). *Manual clínico de animales exóticos*. Multimédica Ediciones Veterinarias. España.
- Kleiman, D.; Thompson, K. y Kirk Baer, Ch. (2010). *Wild mammals in captivity. Principles and techniques for zoo management*. Segunda edición. The University of Chicago Press. Chicago y Londres.
- Malley, B. (2007). *Anatomía y fisiología clínica de animales exóticos*. Servet. Reino Unido.
- Marro, A. y Ivacic, M. (1994). *Medicina en tortugas*. Prensa Veterinaria Argentina. Buenos Aires, Argentina.
- Mellor, D. J.; Hunt, S. y Gusset, M. (eds) (2015). *Cuidando la fauna silvestre: La Estrategia Mundial de Zoológicos y Acuarios para el Bienestar Animal*. Gland: Oficina ejecutiva de WAZA, Suiza.
- Miller, R.; Calle, P. y Lamberski, N. (2022). *Fowler's Zoo and Wild Animal Medicine Current Therapy*. Editorial Elsevier Inc. USA.
- Montesinos Barceló, A. y Ardiaca García, M. (2017). *Guía terapéutica en animales exóticos*. Multimédica Ediciones Veterinarias. España.
- Olney, P. J. S. (ed) (2005). *Construyendo un futuro para la fauna salvaje. La estrategia mundial de los zoos y acuarios para la conservación*. Gland: Oficina ejecutiva de WAZA, Suiza.
- Richard, E. (1999). *Tortugas de las regiones áridas de Argentina*. LOLA. Buenos Aires, Argentina.
- Samour, J. (2015). *Avian medicine*. Tercera edición. Editorial Elsevier Inc. USA.
- Silvestre, A. M. (2003). *Enfermedades de los reptiles*. Reptilia Ediciones. Barcelona, España.

- Varela, N. (2011). Bioseguridad en el manejo de fauna silvestre y no convencional. *Memorias de la CIMA-FSENC*, 7(1), 20-30.

### **Cronograma de actividades**

<b>Semana</b>	<b>Estrategia metodológica</b>	<b>Temas a desarrollar</b>
<b>1</b>	Cuestionario escrito.  Exposición con soporte de PowerPoint. Video. Preguntas disparadoras y debate. Puesta en común.	Evaluación diagnóstica.  Rol del/de la médico/a veterinario/a en el trabajo con fauna. Estrategia mundial para la conservación. Crisis ambiental. Una salud y Un bienestar.
<b>2</b>	Disertación de invitado. Presentación de casos problema. Confección de resúmenes grupales y puesta en común.	Legislación de fauna silvestre. UICN y CITES: qué son y en qué trabajan. Tráfico de vida silvestre. Evaluación y mitigación de conflictos con la fauna.
<b>3</b>	Exposición dialogada. Videos disparadores. Debate y reflexión.  Lectura en grupos con ayuda de guías de lectura. Sistematización coordinada por el docente.	Bienestar animal en fauna silvestre bajo cuidado humano. Entrenamiento animal y enriquecimiento ambiental como herramientas para el bienestar animal. Rescate de fauna y protocolos de acción ante emergencias.
<b>4</b>	Exposición dialogada. Videos disparadores. Exhibición y	Captura y contención física y química. Manipulación de fauna

	manipulación del material de captura.	silvestre. Toma de muestras biológicas.
<b>5</b>	Exposición con soporte de PowerPoint. Video. Preguntas disparadoras y debate. Puesta en común.	Reptiles: testudines, iguánidos y ofidios.
<b>6</b>	Exposición dialogada. Videos disparadores. Debate y reflexión.  Lectura en grupos con ayuda de guías de lectura. Puesta en común.	Aves: psitácidos, ratites y catártidos.
<b>7</b>	Exposición dialogada. Lectura en grupos con ayuda de guías de lectura. Puesta en común.	Mamíferos: perisodáctilos y roedores.
<b>8</b>	Exposición dialogada. Videos disparadores. Debate y reflexión.  Lectura en grupos con ayuda de guías de lectura. Puesta en común.	Mamíferos artiodáctilos: cérvidos, camélidos y suinos.
<b>9</b>	Disertación de invitado/a. Presentación de casos problema. Debate y reflexión. Video de cierre.	Mamíferos: canidos, félidos y úrsidos.
<b>10</b>	Exposición con soporte PowerPoint. Video. Discusión de	Mamíferos: primates y quirópteros.

	casos. Disertación de invitado/a. Puesta en común oral.	
<b>11</b>	Disertación de invitado/a. Presentación de casos problema. Confección de resúmenes grupales y puesta en común.	Mamíferos: xenartros y marsupiales.
<b>12</b>	Exposición dialogada. Videos disparadores. Debate y reflexión.  Lectura en grupos con ayuda de guías. Puesta en común.	Anfibios y Artrópodos.
<b>13</b>	Cuestionario escrito.	Evaluación (primera instancia).
<b>14</b>	Cuestionario escrito.	Evaluación (segunda instancia).
<b>15</b>	Cuestionario escrito.	Evaluación (tercera instancia).

## Reflexiones finales

La elaboración de este Trabajo Final Integrador implicó un desafío materializado en una serie de preguntas, inquietudes y reflexiones que emergieron simultáneamente apenas comenzamos a poner sobre la mesa algunos aspectos, dinámicas y estrategias de la propia experiencia del autor como estudiante y docente de la FCV. De modo que, inicialmente, la tarea consistió en elaborar un esquema ordenador de esa estampida de dudas, interrogantes y decisiones a tomar en este camino. En ese marco, la producción escrita de esta iniciativa redundó en un aprendizaje en sí mismo, y en ese proceso se reveló la importancia de haber transitado los distintos seminarios de formación que propone la Especialización en Docencia Universitaria de la UNLP, no solo por los materiales bibliográficos que aporta sino porque habilita

muchos espacios de reflexión colectiva e interdisciplinaria, espacios de encuentro de personas con trayectorias y experiencias sumamente heterogéneas pero con un mismo propósito: reflexionar, indagar, cuestionar y problematizar nuestras prácticas docentes, para mejorarlas.

Uno de los ejes ordenadores que adoptamos para la elaboración de este trabajo, consistió en el planteamiento de objetivos, uno general y tres específicos, y que recuperamos en este apartado para guiar la presentación de este balance y reflexiones.

En este trabajo nos propusimos construir una intervención innovadora para la carrera de Medicina Veterinaria de la Facultad de Ciencias Veterinarias de la Universidad Nacional de La Plata, enfocada en la configuración de una propuesta pedagógico-didáctica situada, como alternativa para dar respuesta a la situación advertida inicialmente en torno a la vacancia de contenidos de medicina en animales silvestres en la formación del/de la egresado/a de la mencionada unidad académica.

Durante el proceso inicial de análisis de situación y la posterior elaboración del presente trabajo, surgieron preguntas que orientaron la acción, y que consideramos oportuno reponer. Por un lado, el interrogante en torno a qué otros temas de interés forman parte de los intersticios de las instituciones universitarias, y más precisamente de la FCV-UNLP. Por otra parte, cómo algunos de esos intersticios se materializan y toman forma en nuestra propuesta, sin intención de naturalizarlos como parte de la formación, sino que, manteniéndose en tensión, con la mirada puesta en la formación continua en otros campos disciplinares, que no solamente pretendan resolver un problema de demanda del campo laboral, sino también atiendan a los intereses personales de quienes transitan y habitan la carrera.

Por otra parte, la confluencia de la sistematización de reflexiones e ideas vinculadas a la biografía institucional propia en tanto ex alumno, graduado y docente de la FCV-UNLP, y lo surgido del proceso de construcción de los fundamentos a partir del desarrollo de encuestas a estudiantes y graduados y de la exploración bibliográfica especializada, permitió repensar nuestra práctica docente y desarrollar una

construcción metodológica específica con intención de dar una posible respuesta a los emergentes recuperados.

Asimismo, el trabajo de análisis de las respuestas recuperadas durante las encuestas permitió perfeccionar el recorte y selección de contenidos, y su posterior configuración en un cronograma de trabajo, que atiende a las demandas advertidas y consolidadas núcleos de interés/necesidad.

Por último, este recorrido de formación habilitó la apropiación de elementos, reflexiones y estrategias que permitieron intervenir la propuesta inicial, que fuera ejecutada durante el proceso, materializándose en una fundamentación crítica, la configuración pedagógico-didáctica especializada y la complejización de la evaluación como parte fundamental del proceso formativo.

## **Bibliografía**

- Abate, S. M. (2000). Capítulo 3. Saberes sociales en el currículum universitario. En Abate, S. M. (Coord.) *Textos curriculares en contexto. Saberes, sujetos e instituciones* (pp. 47 - 60). Editorial EDULP, La Plata.
- Angulo Rasco, J. F. y Blanco, N. (1994). *Teoría y Desarrollo del Currículum*. Aljibe, Málaga.
- Barcia, M. I. (2017). Capítulo 1. Las prácticas de la enseñanza en la formación del profesorado. En Barcia, M. I.; Morais Melo, S. de y López, A. (Coords.) *Prácticas de la enseñanza* (pp. 14 – 25). Editorial Edulp, La Plata.
- Barraza Macias, A. (2013). Fundamentos teórico-metodológicos. En *¿Cómo elaborar proyectos de innovación educativa?* (pp. 10-69). Universidad Pedagógica de Durango, México.
- Coscarelli, M. R.; Alfonso, M.; Ciafardo, A. y Picco, S. (2003). Ficha de cátedra. *Teoría y Desarrollo del Currículum/ Didáctica Superior y Observación. Institución y currículum*. Editorial Edulp, La Plata.

- Davini, M.C. (2008). Métodos de enseñanza. Didáctica general para maestros y profesores (pp. 15 -29). Santillana, Buenos Aires.
- De Alba, A. (1995). Currículum: Crisis, Mito y Perspectivas. Miño y Dávila, Buenos Aires.
- Diker, G. (2008). Autoridad y Transmisión: Algunas notas teóricas para repensar la educación. Revista Educación y Humanismo, N° 15 (pp. 58 – 69). Universidad Simón Bolívar - Barranquilla, Colombia.
- Echeverry, G. y López, B. A. (2004). El currículo universitario: una propuesta compleja. El Búho, Bogotá.
- Edelstein, G. (2000). El análisis didáctico de las prácticas de la enseñanza. Una referencia disciplinar. En Revista IICE. Año IX, N° 17. Miño y Dávila y Facultad de Filosofía y Letras - UBA.
- Edelstein, G. (2002). Problematizar las prácticas de la enseñanza. En Revista Perspectiva, v.20, N°02, (pp. 467 – 482). Florianópolis.
- Edelstein, G. (2014). Una interpelación necesaria: enseñanza y condiciones del trabajo docente en la universidad. En Revista Política Universitaria. Fortalecimiento de la docencia y democratización de la universidad (pp. 20 – 25).
- Edelstein, G. y Coria, A. (1995). Imágenes e imaginación. Iniciación a la Docencia, Kapelusz editora S.A. Buenos Aires.
- Facultad de Ciencias de la Salud - Universidad Nacional de Costa Rica (s.f.). Campo Laboral y habilidades requeridas. Recuperado el 29 de agosto, 2023, de <https://www.carreras.una.ac.cr/medicina-veterinaria/>
- Facultad de Ciencias Veterinarias - Universidad Nacional de La Plata (s.f.). Reseña Histórica. Recuperado el 25 de agosto, 2023, de <http://www.fcv.unlp.edu.ar/institucional/resena-historica-4851>

- Facultad de Ciencias Veterinarias – Universidad Nacional de La Plata, Argentina (s.f.). Recuperado el 29 de agosto, 2023, de <https://www.fcv.unlp.edu.ar/wp-content/uploads/2024/03/PLAN-DE-ESTUDIOS.pdf>
- Facultad de Ciencias Veterinarias – Universidad Nacional de La Plata, Argentina (s.f.). Planilla de planificación y cronograma de actividades. Recuperado el 16 de octubre, 2024, de <https://www.fcv.unlp.edu.ar/index.php/docentes/>
- Facultad de Ciencias Veterinarias – Universidad Nacional de La Plata, Argentina (s.f.). Reglamento para el desarrollo de los cursos. Recuperado el 16 de octubre, 2024, de <https://www.fcv.unlp.edu.ar/index.php/carrera-de-medicina-veterinaria/>
- Facultad de Ciencias Veterinarias - Universidad Nacional del Nordeste (s.f.). Plan de Estudios. Recuperado el 29 de agosto, 2023, de [file:///C:/Users/usuario/Downloads/PlanDeEstudio2008\\_res637-08CS.pdf](file:///C:/Users/usuario/Downloads/PlanDeEstudio2008_res637-08CS.pdf)
- Facultad de Medicina Veterinaria de la UC Davis en los Estados Unidos (s.f.). DVM Program. Recuperado el 29 de agosto, 2023, de <https://www.vetmed.ucdavis.edu/dvm/dvm-program>
- González Pérez, M.; Hernández Díaz, A.; Hernández Fernández, H. y Sanz Cabrera, T. (2003). Currículo y formación profesional. Instituto Superior Politécnico "José Antonio Echeverría". La Habana: Departamento de Ediciones e Imprenta.
- Ibáñez, J. E. (2003). El conocimiento social crítico desde diferentes ángulos. Citado en Barraza Macias, A. (2013) *¿Cómo elaborar proyectos de innovación educativa?* (p. 19). Universidad Pedagógica de Durango, México.
- Lindholm, J. (2017) Capítulo 4: Historia de los zoológicos. En Irving, M.; Stoner, J.; Cobaugh, A. (Eds.). *Zookeeping. Una introducción a la ciencia y tecnología en el cuidado animal* (pp. 37-50).

- Lucarelli, E. (2004). Las innovaciones en la enseñanza, ¿campos posibles hacia la transformación de la enseñanza en la universidad? En *3ras Jornadas de Innovación Pedagógica en el Aula Universitaria*. Universidad Nacional del Sur, Argentina.
- Picco, S. (2017). Capítulo 3. Volver a analizar la programación de la enseñanza. En Picco, S. y Orienti, N. (Coords.) *Didáctica y currículum: aportes teóricos y prácticos para pensar e intervenir en las prácticas de la enseñanza* (pp. 49 – 68). Editorial Eulp, La Plata.
- Remedi, E. (2004). *La intervención educativa*. Conferencia magistral presentada en el marco de la Reunión Nacional de Coordinadores de la Licenciatura en Intervención Educativa de la Universidad Pedagógica Nacional, México D.F.
- Salinas, D. (1994). Capítulo 7. La planificación de la enseñanza ¿Técnica, sentido común o saber profesional? En Angulo, F. y Blanco, N. (Coords.) *Teoría y desarrollo del currículum* (pp. 135 a 160). Ediciones Aljibe, Málaga.
- Schön, D. (1992). Capítulo 1. La preparación de profesionales para las demandas de la práctica. En Schön, D. *La formación de profesionales reflexivos* (pp. 17 – 32). Editorial Paidós, Barcelona.
- Universidad Católica de Salta (s.f.). Plan de Estudios. Recuperado el 29 de agosto, 2023, de <https://www.ucasal.edu.ar/postulantes/pdf/123-1-plan.pdf>
- Universidad Nacional Autónoma de México (s.f.). Perfil del egresado de la licenciatura en medicina veterinaria y zootecnia. Recuperado el 29 de agosto, 2023, de <https://www.fmvz.unam.mx/fmvz/principal/archivos/Perfil.pdf>
- Universidad Nacional Autónoma de México (s.f.). Perfil del egresado. Recuperado el 29 de agosto, 2023, de <https://www.fmvz.unam.mx/fmvz/principal/archivos/Perfil.pdf>

## ANEXOS

### **ANEXO I. Encuesta para ESTUDIANTES de la carrera de Medicina Veterinaria de la FCV – UNLP.**

#### IMPORTANTE

Esta encuesta está destinada a estudiantes de la carrera Medicina Veterinaria de la FCV-UNLP, con el fin de indagar sobre el abordaje de contenidos relacionados a la temática animales silvestres y conservación en los espacios curriculares obligatorios del Plan de Estudios vigente. Los datos obtenidos a partir de la realización de esta serán utilizados como insumo para el desarrollo del TFI de la Especialización en Docencia Universitaria de la UNLP.

P1. ¿En qué momento de la carrera se encuentra? *(Marque una respuesta teniendo en cuenta para ello el año de la materia más avanzada que se encuentre cursando)*

1. Cursando 1°, 2° o 3°

2. Cursando 4°, 5° o 6°

3. Terminé de cursar y estoy rindiendo mis últimos finales

P2.1. Indique el/los campo/s disciplinar/es que más le interesa/n *(Seleccione una o más respuestas)*

1. Clínica de pequeños animales (perro y gato)

2. Clínica/reproducción de equino deportivo

3.	Producción animal y clínica de animales de producción	
4.	Epidemiología y salud pública	
5.	Medicina, producción y/o conservación de animales Silvestres y esp. no tradicionales	
6.	Microbiología, virología y/o parasitología	
7.	Métodos complementarios de diagnóstico (laboratorio, imágenes, etc.)	
8.	Cirugía y anestesia	
9.	Bromatología y tecnología de los alimentos	
10.	Docencia, investigación y/o extensión	
11.	Otros (especificar):	

P2.2. Si seleccionó OTRO/S en el punto anterior (P2.1), especificar cuál/es:

--

P3.1. Según su experiencia: ¿Se abordó la temática animales silvestres en alguna de las MATERIAS OBLIGATORIAS cursadas? (*Respuesta única*)

1.	Sí	
2.	No	
3.	No recuerda	

P3.2. Para quienes responden "SÍ" en P3.1., indicar en cuál/es?

--

P4.1. ¿Considera importante la temática animales silvestres y especies no tradicionales en su formación como médico/a veterinario/a?

1. Sí	
2. No	
3. No sabe/No contesta	

P4.2. En relación con la pregunta anterior (P4.1), de responder SI o NO, explique por qué:

--

P5. ¿Qué es lo que más le interesa de la medicina y conservación de animales silvestres?

--

**ANEXO II. Encuesta para Médicos/as Veterinarios/as GRADUADOS de la carrera de Medicina Veterinaria de la FCV – UNLP**

<b>IMPORTANTE</b>
<p>Esta encuesta está destinada a graduados de la carrera Medicina Veterinaria de la FCV-UNLP, con el fin de indagar sobre la formación del veterinario/a en la temática animales silvestres y su vinculación con la práctica profesional. Los datos obtenidos a partir de la realización de esta serán utilizados como insumo para el desarrollo del TFI de la Especialización en Docencia Universitaria de la UNLP.</p>

<b>P1. Indique su año de egreso (Año en el que aprobó su última materia)</b>

<b>P.2.1. ¿En qué área/s trabajó/ se encuentra trabajando? (Seleccione 1 o más respuestas)</b>	
12. Clínica de pequeños animales (perro y gato)	
13. Clínica/reproducción de equino deportivo	
14. Producción animal y clínica de animales de producción	
15. Epidemiología y salud pública	
16. Medicina, producción y/o conservación de animales Silvestres y esp. no tradicionales	

17.	Microbiología, virología y/o parasitología	
18.	Métodos complementarios de diagnóstico (laboratorio, imágenes, etc.)	
19.	Cirugía y anestesia	
20.	Bromatología y tecnología de los alimentos	
21.	Docencia, investigación y/o extensión	
22.	Otros (especificar):	

P2.2. Si seleccionó OTRO/S en el punto anterior (P2.1), especificar cuál/es:

--

P3. ¿Ha recibido consultas o se ha vinculado profesionalmente con los animales silvestres y especies no tradicionales en su ejercicio como veterinario/a? (Respuesta única)

4.	Sí	
5.	No	
6.	No recuerda	

P4. ¿Considera que la FCV - UNLP lo/la formó en la temática animales silvestres y conservación?

1.	Sí	
2.	No	
3.	No sabe/No contesta	

P5.1. ¿Considera importante la temática animales silvestres y especies no tradicionales en su formación como médico/a veterinario/a?		
4.	Sí	
5.	No	
6.	No sabe/No contesta	

P5.2. En relación con la pregunta anterior (P5.1), de responder SI o NO, explique por qué:		

**ANEXO III. Encuesta para estudiantes que transitaron por el curso electivo  
Medicina Veterinaria en Animales Silvestres**

P1. ¿El curso Medicina Veterinaria en Animales Silvestres cumplió con sus expectativas de aprendizaje? <i>(Marque una respuesta)</i>	
Totalmente	
Parcialmente	
No cumplió	

P2. ¿Los contenidos abordados le resultaron interesantes y útiles? <i>(Marque una respuesta)</i>	
Totalmente	
Parcialmente	
No	

P3. ¿Considera el desarrollo de especies modelo para el abordaje de los contenidos como un recurso valioso en su aprendizaje? <i>(Marque una respuesta)</i>	
Totalmente	
Parcialmente	
No fue valioso	

P4. La organización del curso le resultó <i>(Marque una respuesta)</i>	
Muy buena	
Buena	
Regular	
Mala	

P5. El tiempo dedicado a la materia fue: <i>(Marque una respuesta)</i>	
Suficiente	
Regular	
Escaso	

P6. Califique globalmente el desempeño de sus docentes <i>(Marque una respuesta)</i>	
Muy bueno	
Bueno	
Regular	
Malo	

P7. La exposición de experiencias reales a cargo de invitados que se encuentran trabajando en la temática le resultó: <i>(Marque una respuesta)</i>	
---	--

Interesante	
Poco interesante	
Nada interesante	

P8. ¿Según su experiencia, qué posibilidad tienen los conocimientos adquiridos en el curso de ser aplicados en su disciplina? <i>(Marque una respuesta)</i>	
Alta	
Media	
Baja	
Nula	

P9. Califique de forma general al curso en una escala del 1 al 10: <i>(considere 1 la nota más baja y 10 la nota máxima)</i>	
Nota	

P10. Escriba sugerencias, observaciones y/o comentarios que considere oportunas con el fin de mejorar el curso.	