

EL EXILIO



Texto:
Jorge Ortiz



Ilustraciones:
Yasmin Areco

*Para adentrarte en este mundo
escanea el qr...*



Facultad de Artes - UNLP

Cátedra de Lenguaje Visual 3

<https://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/154449>

<https://lenguajevisual3.multisito.sedici.unlp.edu.ar/>

lenguajevisual3@gmail.com – IG @lenguajevisual3

Estudiante/Ilustradora: Yásmín Areco

e-mail del estudiante o redes sociales, arecoyasmin5@gmail.com

Docente: Adriana Morales

2024

Los derechos legales sobre los textos e ilustraciones están reservados y protegidos por las normas que rigen en esa materia del área legal de la UNLP.

El presente libro forma parte de un Proyecto de Aprendizaje Servicio del año 2024. Este proyecto no tiene fines comerciales. Esta obra está bajo

licencia Creative Commons. Se prohíbe la reproducción total o parcial de este libro con fines comerciales.

- Título del texto: El Exilio

- Autorx de ilustraciones: Yásmín Areco

- Autorx de texto: Jorge Ortiz

- Resumen: Dos hermanos que viven en la selva deben abandonar su hogar, lo que desafía sus emociones y su

vínculo mientras buscan entenderlo. Ilustraciones en acrílico, alusivas al género fantástico.

Este libro fue creado en el marco del Proyecto Libros Ilustrados Solidarios de la Cátedra Lenguaje 3, Facultad de

Artes. Universidad Nacional de La Plata. 2024.

EL EXILIO



Texto: Jorge Ortiz

Ilustraciones: Yásmín Areco



licencia de Creative Common

s Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional



¿Qué haremos? preguntó angustiada Kuarahy



*Tenemos que seguir retrocediendo
respondió Ñaró*



Es imposible combatirlos



Tienen armas pero sobre todo...



*¿Que cosa Ñaró?
Preguntó Kuarahy*



*Algo que puede ser
temible: afán del
poder desmedido*



*¿Es que no saben
convivir?*

A tiger's head is shown in profile, looking upwards. It has yellow fur with dark brown stripes and a single blue eye. The head is emerging from a large, stylized flame that is orange and yellow. The background is a solid light purple.

*Se que no es fácil a veces,
pero ellos son muy
inteligentes*

A white dove is shown in flight, facing right. Its wings are spread wide, and it has a small black dot for an eye and a yellow beak. Below the dove, there are stylized flames in orange and yellow. The background is a solid light purple.

*Y creo que
podrían
encontrar el
camino*



*Querida Kuarahy dijo
mientras le acariciaba
el rostro*



Pensarán en nosotros cuando sea tarde



*De pronto oyeron un
sonido estremecedor*



Ñaró se apretó contra el cuerpo de Kuarahy



No perdamos tiempo

*Dijo preocupado
mientras se situaba
delante de los demás*





*Una vez que
estuvo frente a
todos gritó*



*Hermanos! El comercio de la cacería,
la tala, la siembra desmedida*



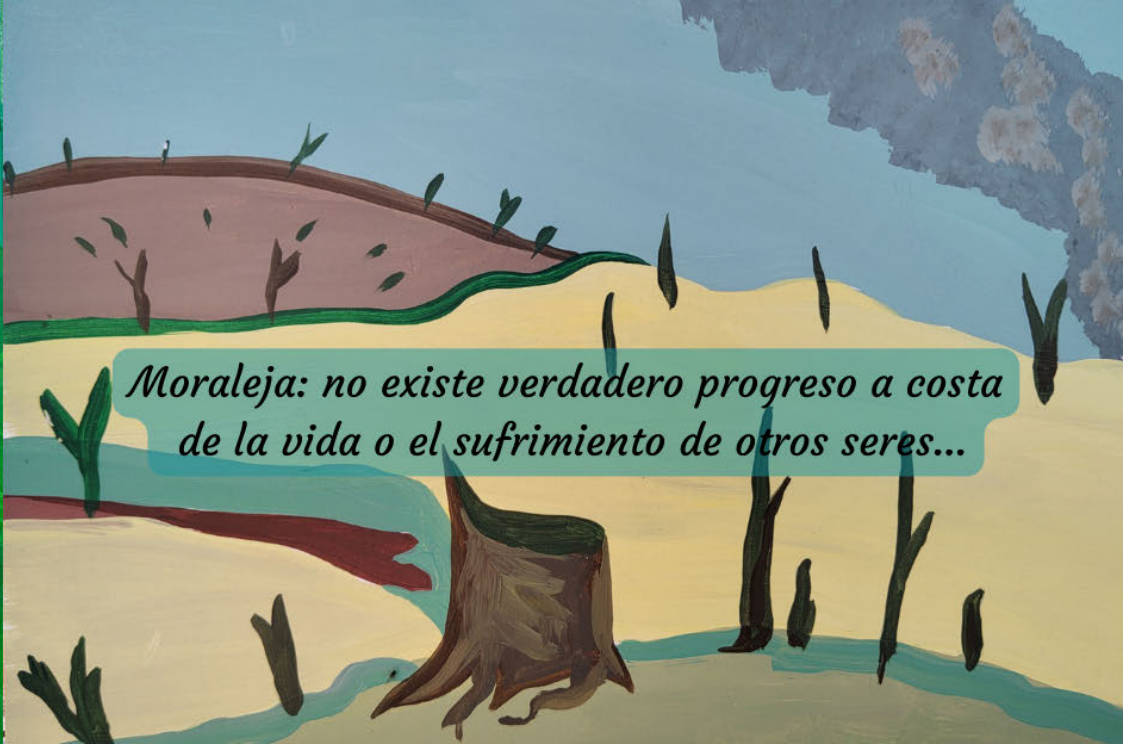
Nos está empujando a la desaparición



*¡Resistamos retrocedamos y
refugiemonos en la espesura!*

An illustration of two brown monkeys in a vibrant green forest. One monkey is hanging upside down from a vine on the left, while the other sits on a vine on the right, looking towards its companion. The background is filled with various shades of green foliage and vines.

Y una manada de monos carayá comenzó su exilio al interior del bosque Correntino

An illustration of a desolate, dry landscape. The ground is a mix of yellow and brown, with sparse, dark green plants. A winding river or stream flows through the scene. In the background, there are rolling hills under a pale blue sky. A large, dark brown tree stump is prominent in the foreground.

Moraleja: no existe verdadero progreso a costa de la vida o el sufrimiento de otros seres...



*Si querés saber más sobre
la fauna de nuestro país
escanea el qr!*



E721



Departamento
de Estudios
Históricos y Sociales

FACULTAD
DE ARTES



UNIVERSIDAD
NACIONAL
DE LA PLATA