



LAMENTOS  
NOCTURNOS

TEXTO DE  
AGOSTINA DÁNAE PERRONE

ILUSTRACIONES POR  
ANA DOLHAGARAY



Facultad de Artes - UNLP  
Cátedra de Lenguaje Visual 3  
<https://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/154449>  
<https://lenguajevisual3.multisitio.sedici.unlp.edu.ar/lenguajevisual3@gmail.com> – IG @lenguajevisual3  
Estudiantx/Ilustradorx: Ana Dolhagaray  
anidolhar@gmail.com  
Docente: Marcelo Zetner  
2024

Los derechos legales sobre los textos e ilustraciones están reservados y protegidos por las normas que rigen en esa materia del área legal de la UNLP. El presente libro forma parte de un Proyecto de Aprendizaje Servicio del año 2024. Este proyecto no tiene fines comerciales. Esta obra está bajo licencia Creative Commons. Se prohíbe la reproducción total o parcial de este libro con fines comerciales.



licencia de Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional.

# LAMENTOS NOCTURNOS



TEXTO DE AGUSTINA DÁNAE PERRONE  
ILUSTRACIONES POR ANA DOLHAGARAY



UNA FELINA INVADIÓ MI CASA

Mauillaba y  
Mauillaba a  
todo pulmón







¡QUE  
ASCO!



ME TRAJO  
UN RATÓN.

ESE ANIMAL APARECIÓ DE NUEVO



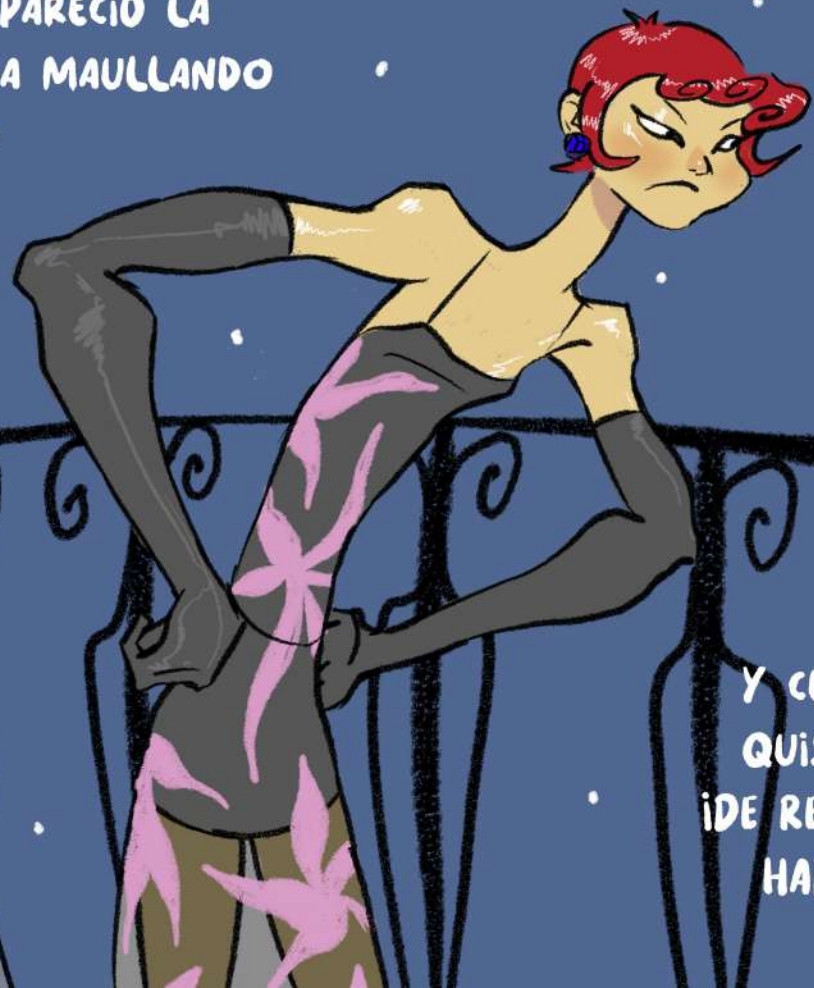


POR SUPUESTO ECHÉ A ESA GATA



LA ASUSTÉ CON UN SIFÓN.

Y OTRA VEZ APARECIÓ LA  
PELUDA! ESTABA MAULLANDO  
Y MAULLANDO



Y CUANDO LA  
QUISE SACAR  
DE REPENTE LA OÍ  
HABLANDO!

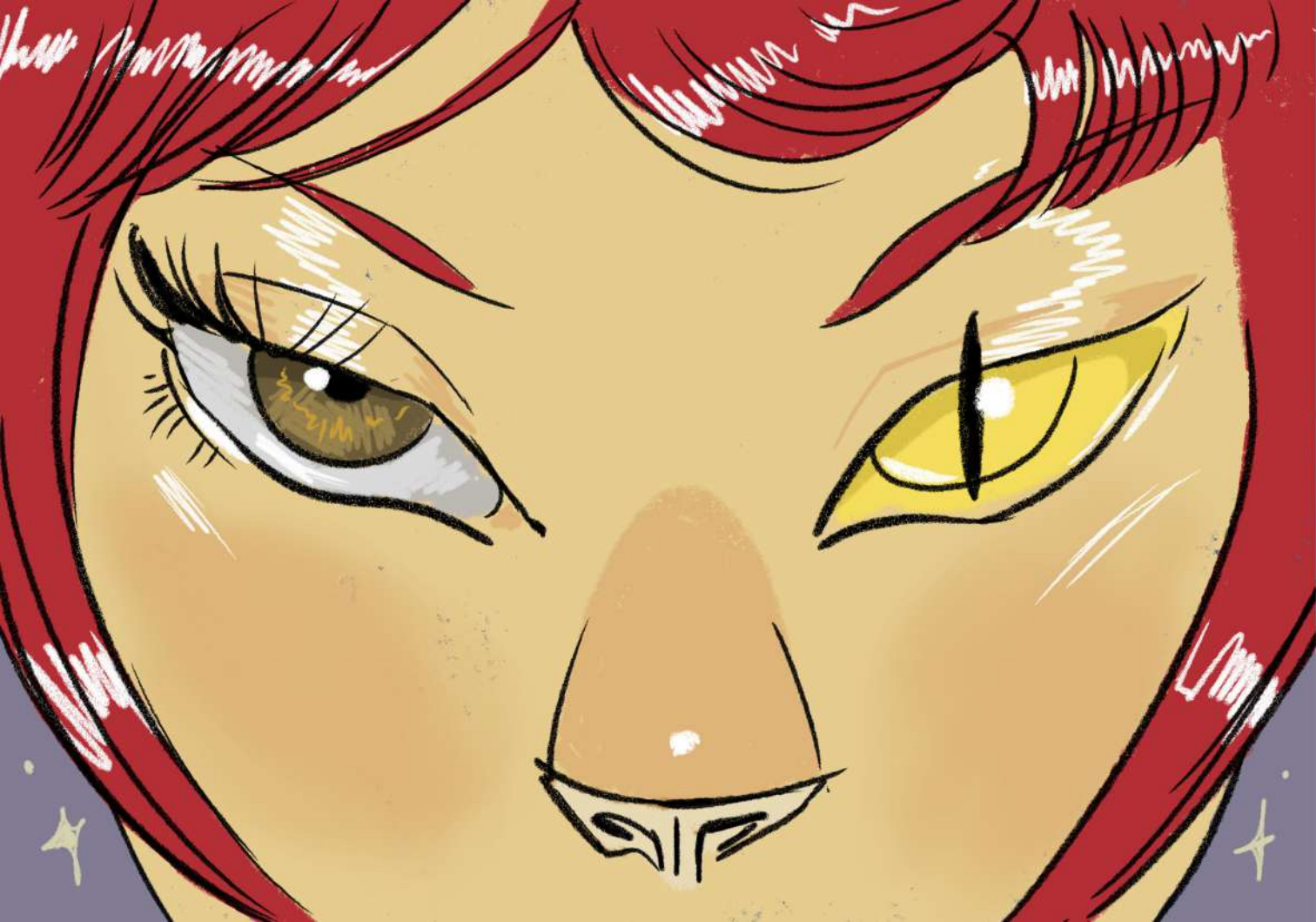


"CONOCERAS LO QUE  
ESTOY VIVIENDO"

DIJO CUANDO ME HECHIZÓ!









ME VOLVÍ  
**CHIQUITA**  
**CHIQUITA**  
**CHIQUITA**




**¡EN GATO ME CONVIRTÍÓ!**





TRANSITAMOS POR CALLES NOCTURNAS  
Y A ESCOBAZOS NOS ECHARON  
SOLO BUSCABAMOS COMIDA Y  
NO NOS QUERIAN EN NINGÚN LADO.



ME LLEVÓ A UN PASILLO DONDE HABIA  
DIEZ CACHORRITOS. TENIAN HAMBRE Y FRIO  
¡TEMBLABAN LOS POBRECITOS!





UN SOLO PEDAZO DE  
POLLO FUE LO QUE  
PUDO OBTENER

LAS CRIAS MAULLABAN FELICES

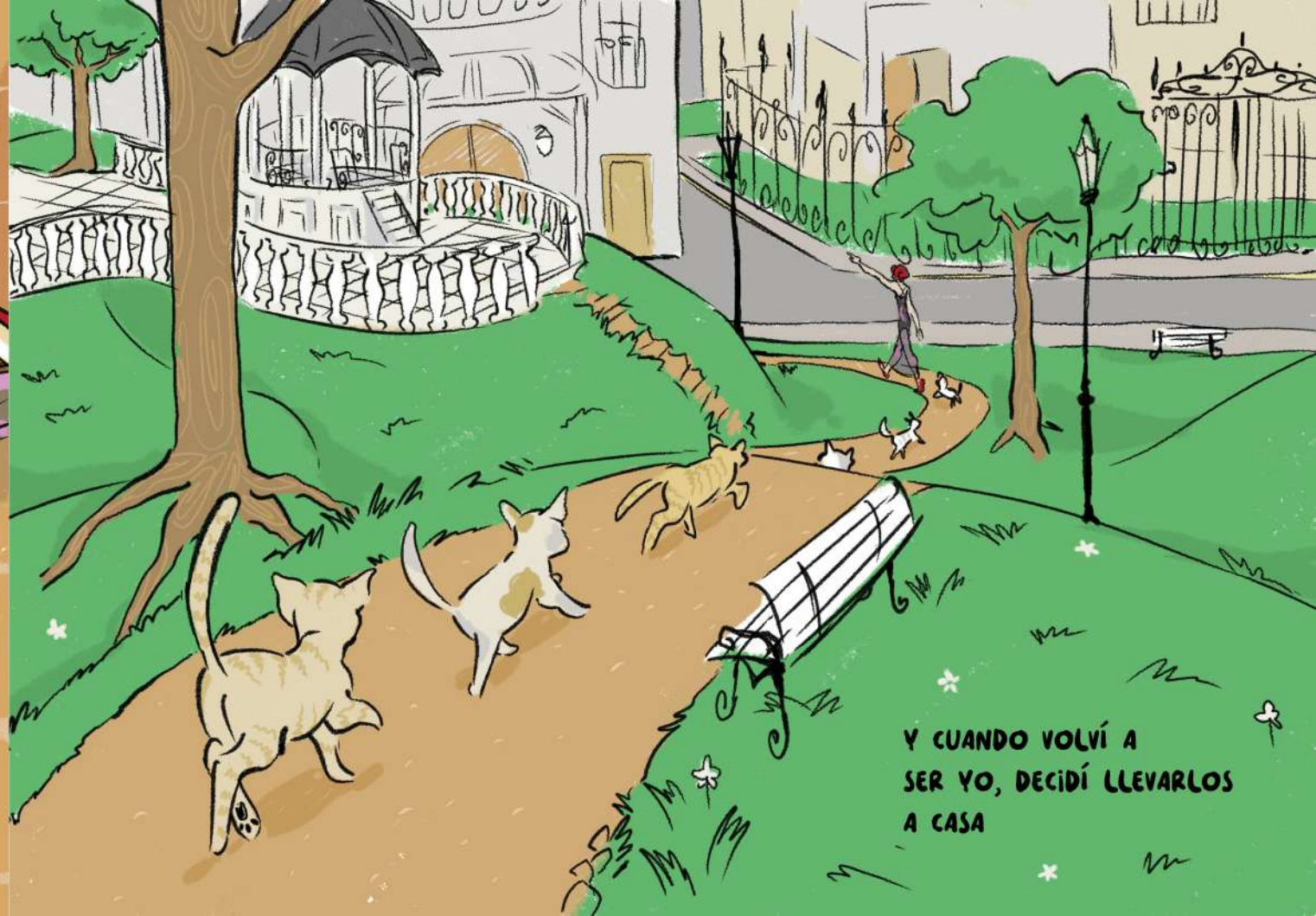
¡AL FIN ALGO PARA COMER!



A woman with short red hair is hugging a white cat. They are sitting on a stone wall. A purple and black patterned blanket is draped over the wall behind them. In the background, there are buildings and a tree.

CUANDO LLEGÓ LA MAÑANA EL  
HECHIZO SE ROMPIÓ, VOLVÍ A  
SER HUMANA

¡MI CUERPO RETORNÓ!



Y CUANDO VOLVÍ A  
SER YO, DECIDÍ LLEVARLOS  
A CASA



ONCE GATITOS CONMIGO  
¡QUE CAOS, TODOS  
DUERMEN EN  
MI CAMA!





JBA



LV3

Departamento  
de Estudios  
Históricos y Sociales



FACULTAD  
DE ARTES



UNIVERSIDAD  
NACIONAL  
DE LA PLATA