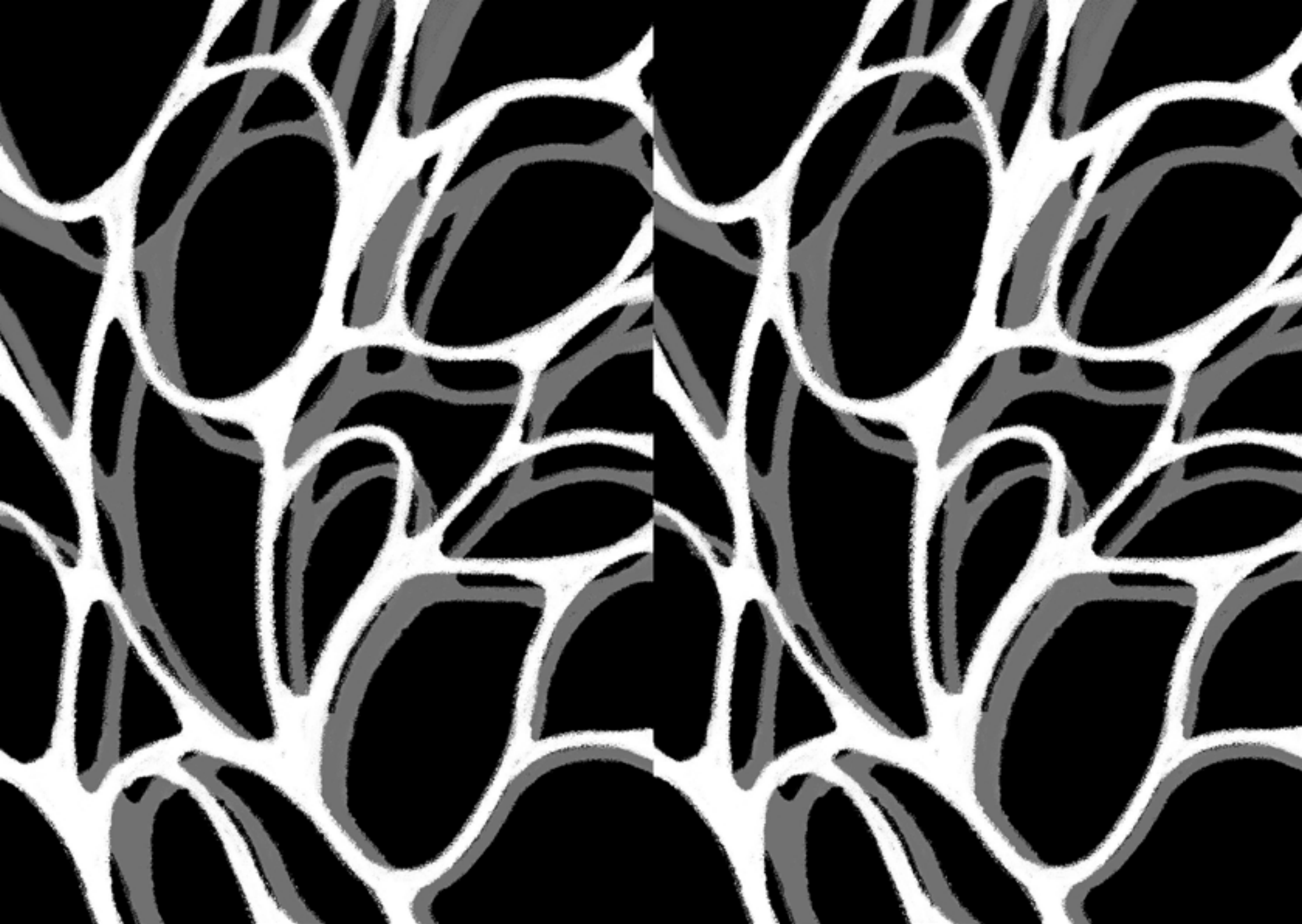


Hermanas



Daiana Acosta
Ramiro Garnica



Facultad de Artes - UNLP

Cátedra de Lenguaje Visual 3

<https://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/154449>

<https://lenguajevisual3.multisitio.sedici.unlp.edu.ar/>

lenguajevisual3@gmail.com – IG @lenguajevisual3

Estudiantx/Ilustradorx: Garnica Ramiro.

Ramaagarni@gmail.com - <https://www.behance.net/ramirogarnica2>

Docente: Diego Tollo

2024

Los derechos legales sobre los textos e ilustraciones están reservados y protegidos por las normas que rigen en esa materia del área legal de la UNLP. El presente libro forma parte de un Proyecto de Aprendizaje Servicio del año 2024. Este proyecto no tiene fines comerciales. Esta obra está bajo licencia Creative Commons. Se prohíbe la reproducción total o parcial de este libro con fines comerciales.

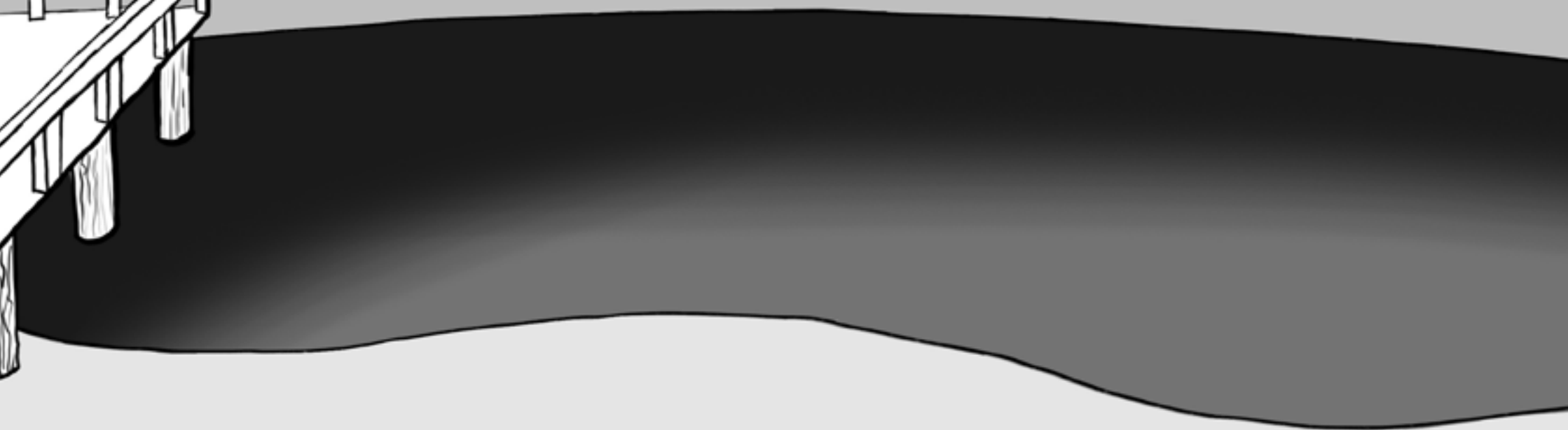
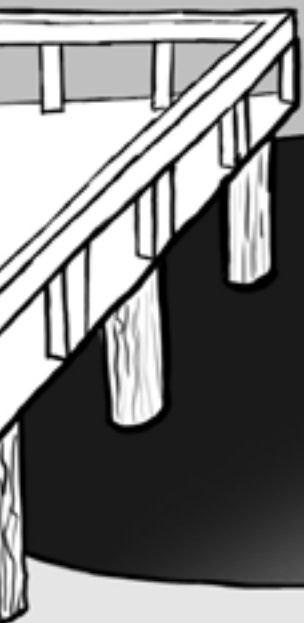


licencia de Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional.



Lo que dice mamá es cierto. Hace calor, el sol está fuerte y me voy a insolar.



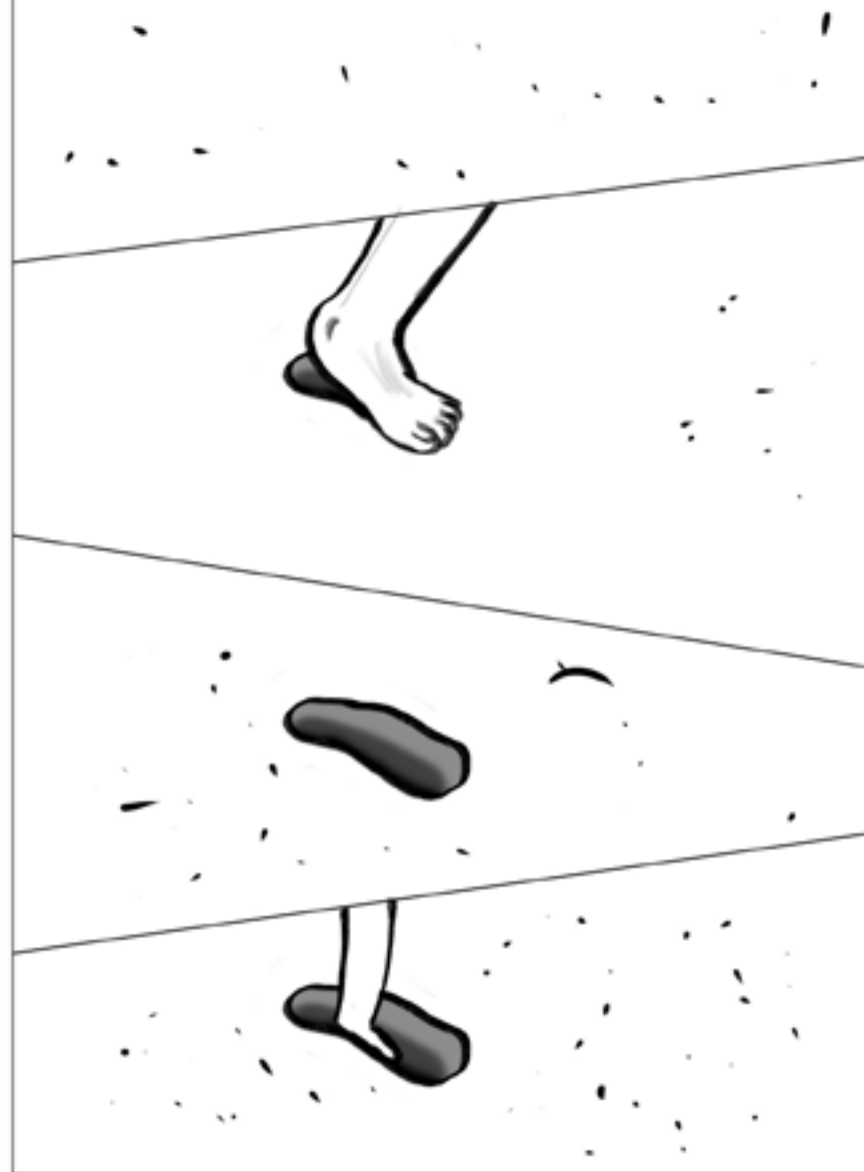


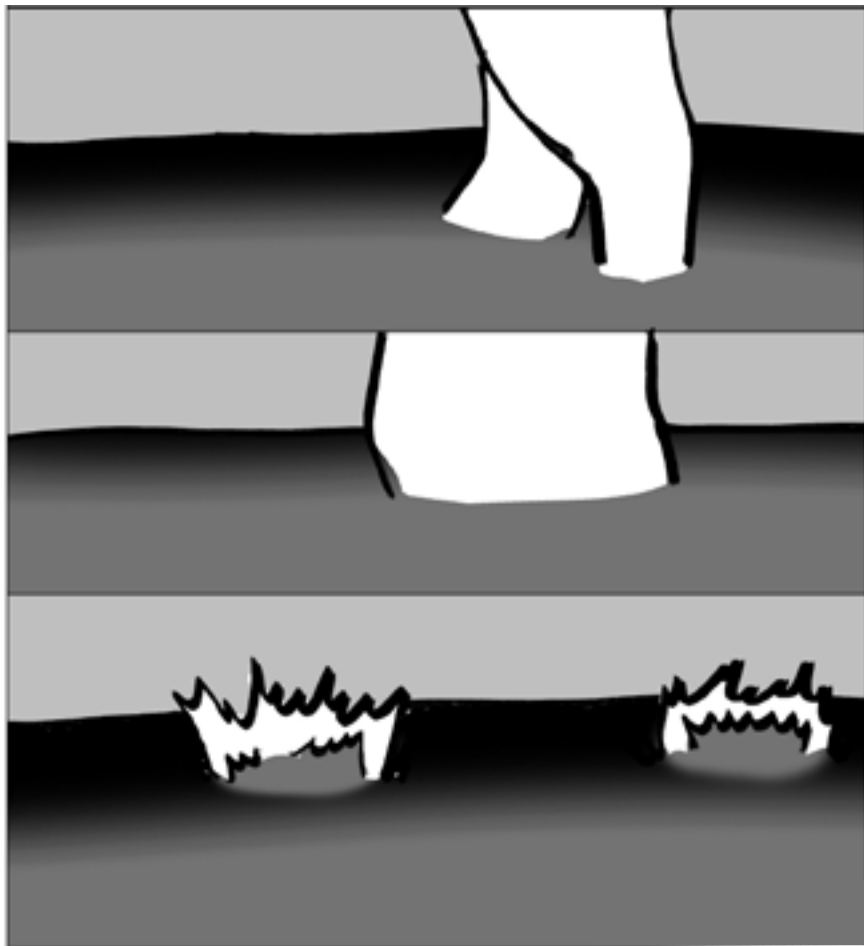
No me importa y corro desesperada hacia el mar.
El ruido de las olas y el sabor a sal en el aire me llaman.

Todavía tengo las piernas cortas pero me alcanza y sobra para ganarle la carrera a mi hermanita de cinco.



Ya tengo los pies chapoteando. Avanzo. Ahora el agua sobrepasa mis tobillos. Los gritos de Laurita me suplican que la espere. Más atrás grita mi mamá algo sobre el protector solar.





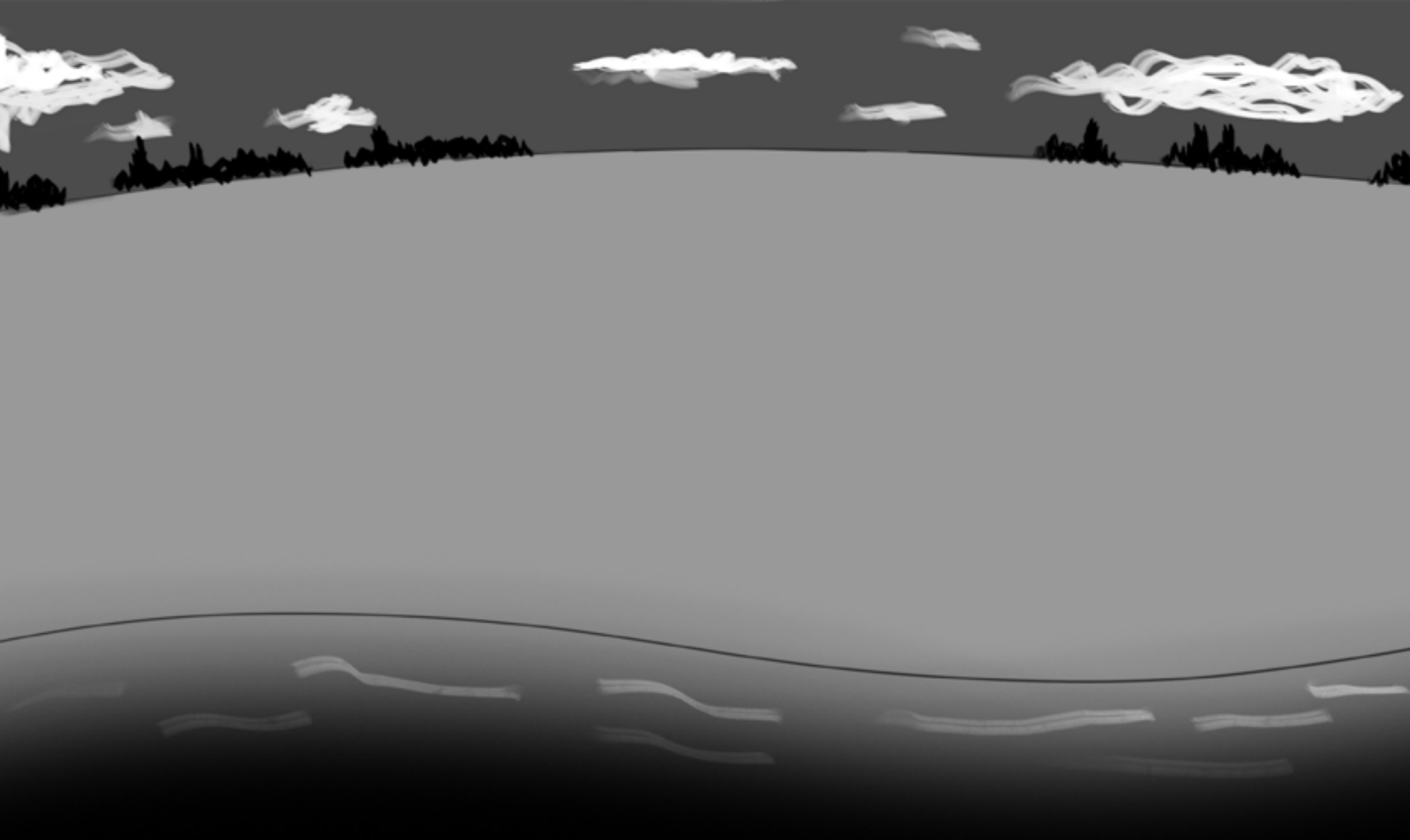
Rodillas. Cola. Y el gran final. Espero que una de las olas se acerque, pego un salto mientras giro el cuerpo y me dejo golpear por la espuma suave.



Estoy empapada. Ya puedo adivinar mi pelo enredado y a mamá enojada porque no hay crema ni peine que lo arregle.

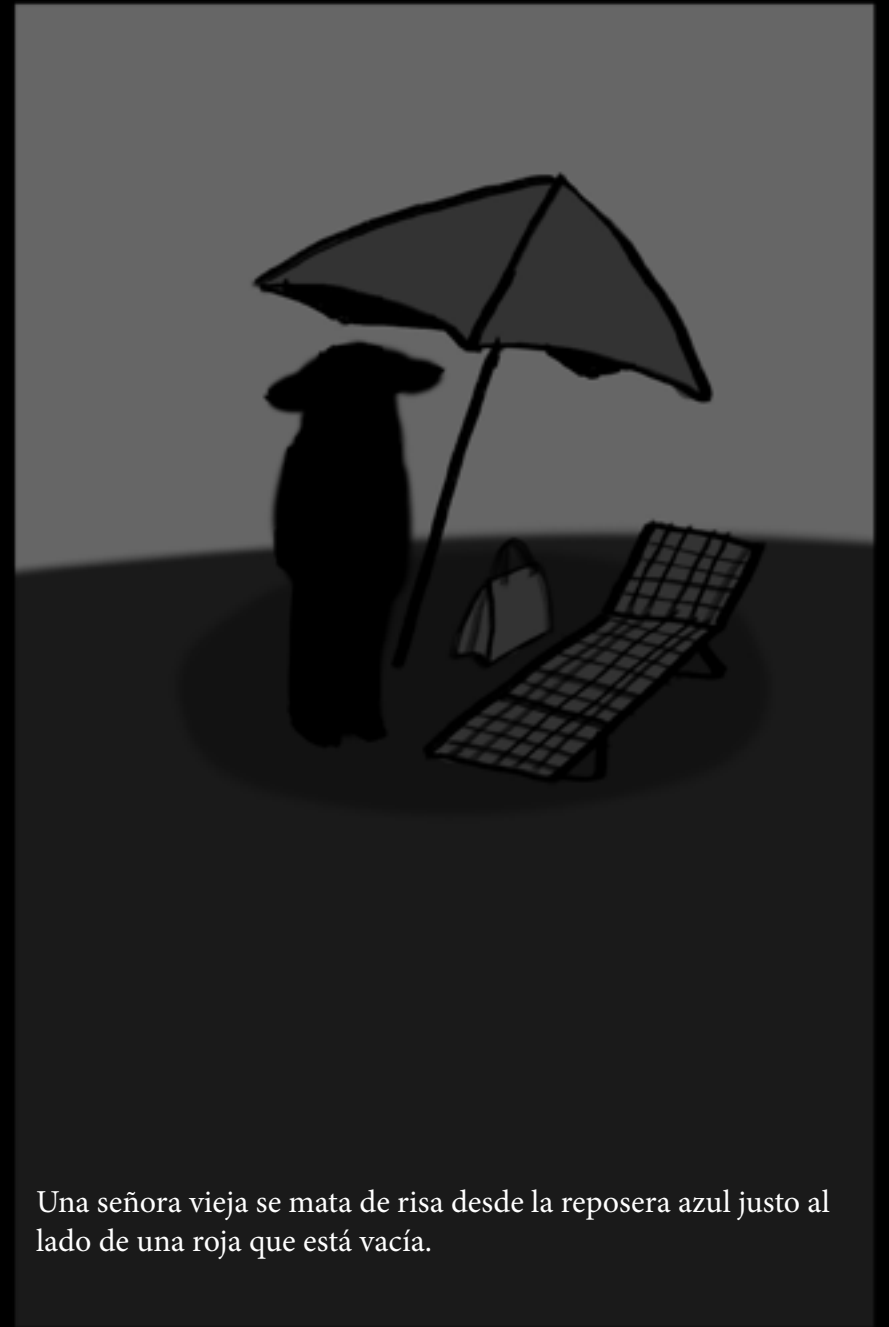
Cuando puedo volver a pararme presto atención. No veo a Laurita. Tampoco a mamá. Me armo una visera con la mano y giro la cabeza varias veces. Soy un periscopio. Pienso que nada puede estar mal y que en cualquier momento la cabecita de Laura va a salir del agua.





Voy lento. Mientras camino siento un peso en medio de la espalda que me hace encorvar. Por un momento las rodillas me quedan justo frente a los ojos.

Las veo raras, ajenas, la piel cuelga. Me asusto.
Quiero apurarme pero no puedo. Hago un esfuerzo
sobrehumano y me enderezo.



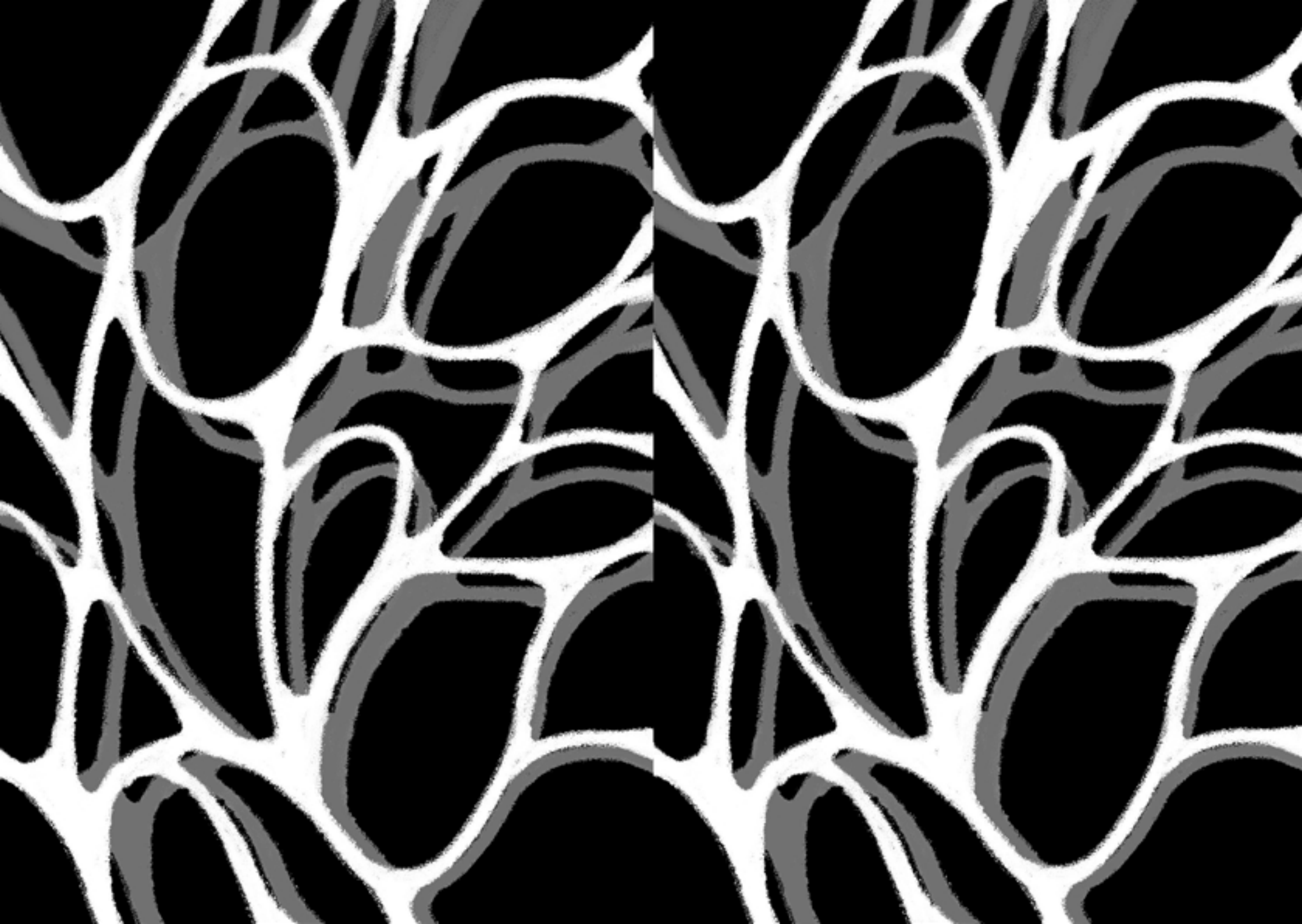
Una señora vieja se mata de risa desde la reposera azul justo al
lado de una roja que está vacía.



Me mira con ternura. Tiene los ojos de mamá

y la boca de papá.





BOOV



Departamento
de Estudios
Históricos y Sociales

 **FACULTAD
DE ARTES**



UNIVERSIDAD
NACIONAL
DE LA PLATA