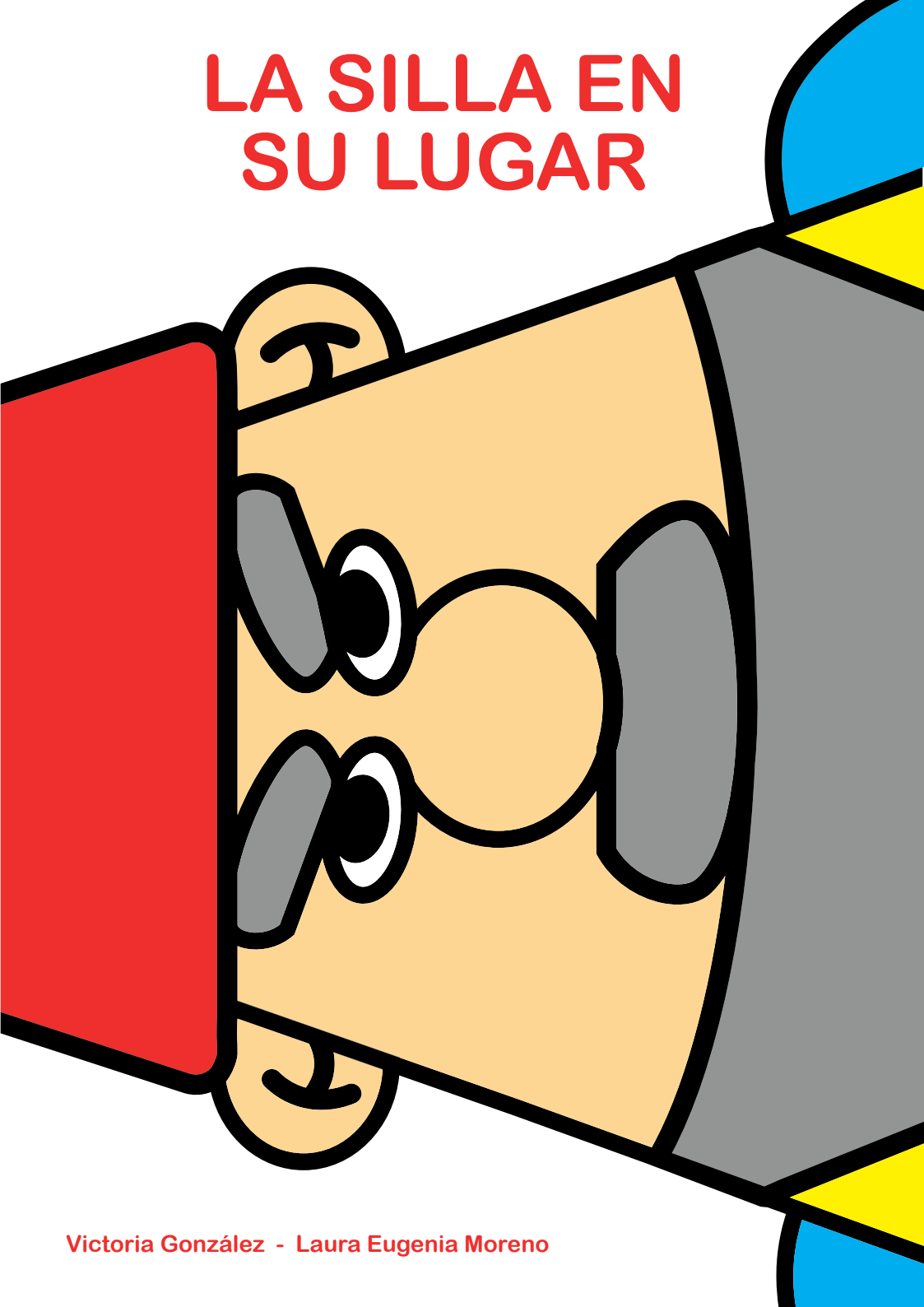
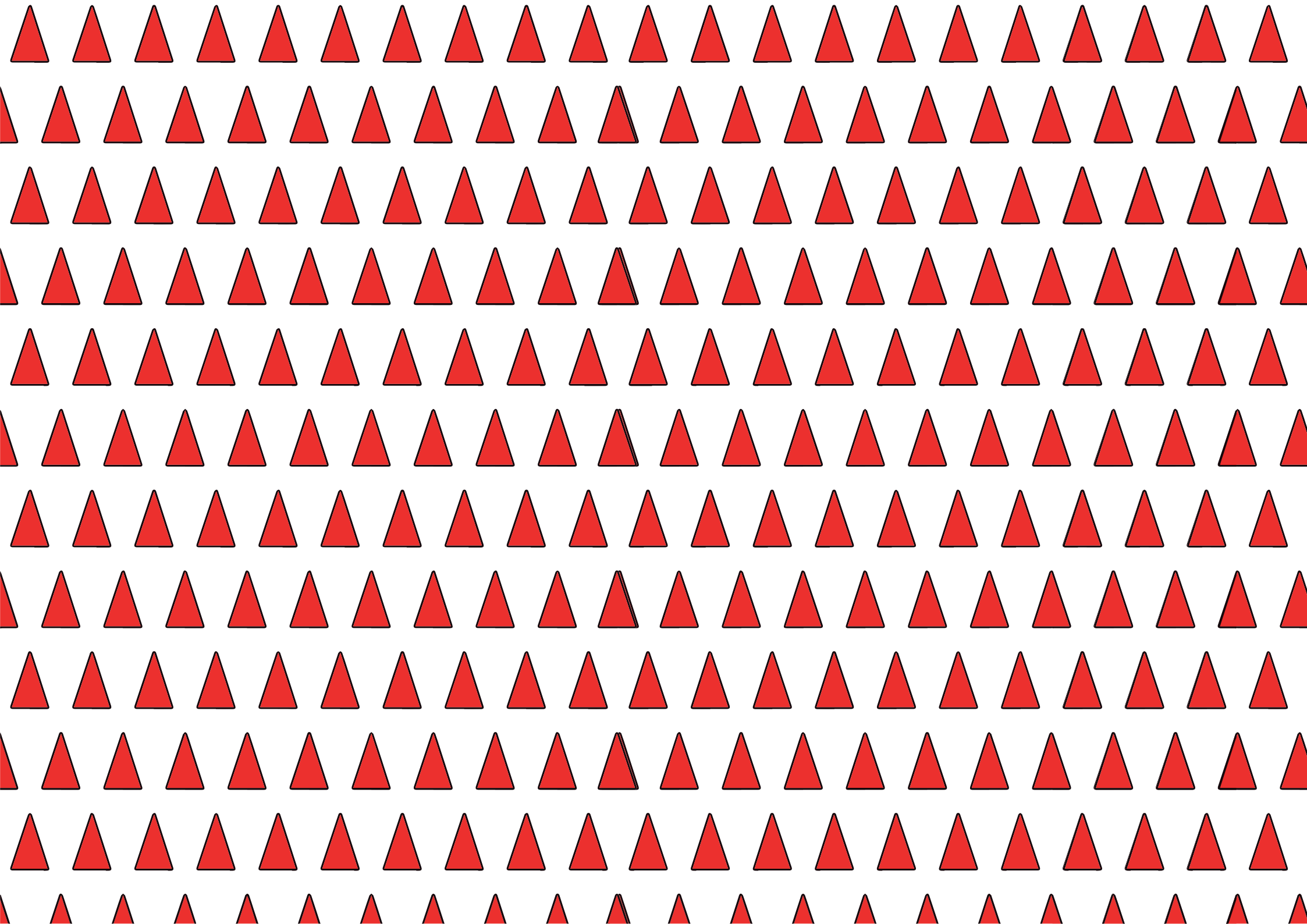
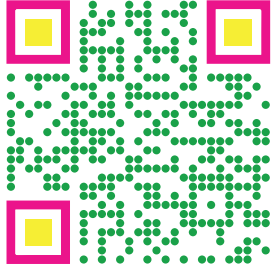


LA SILLA EN SU LUGAR







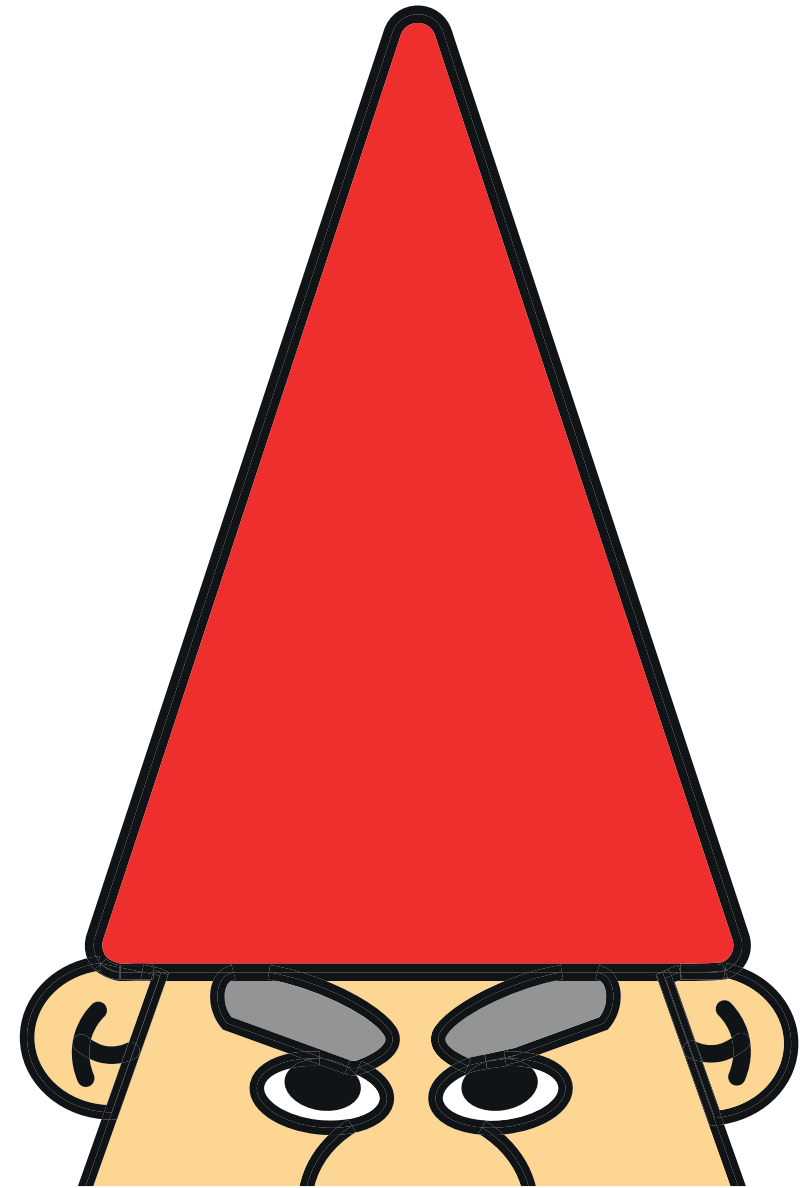
Escaneá y
ambientá
tu lectura!

LA SILLA EN SU LUGAR

Victoria González - Laura Eugenia Moreno

Facultad de Artes - UNLP
Cátedra de Lenguaje Visual 3
<https://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/154449>
<https://lenguajevisual3.multisitio.sedici.unlp.edu.ar/>
lenguajevisual3@gmail.com – IG @lenguajevisual3
Estudiante e ilustradora: Victoria González
victoriagonzalezf22@gmail.com
Docente: Diego Tollo
2024

Los derechos legales sobre los textos e ilustraciones están reservados y protegidos por las normas que rigen en esa materia del área legal de la UNLP. El presente libro forma parte de un Proyecto de Aprendizaje Servicio del año 2024. Este proyecto no tiene fines comerciales. Esta obra está bajo licencia Creative Commons. Se prohíbe la reproducción total o parcial de este libro con fines comerciales.





¡Por fin!
Pleno corazón del verano.

**El Centro Cultural “El Cascanueces”,
ofrece un espectáculo inigualable.**



Estrenan una fusión de danzas:
tango, folclore y jazz.

Con orquesta en vivo.
Un espectáculo que pasará a la historia.

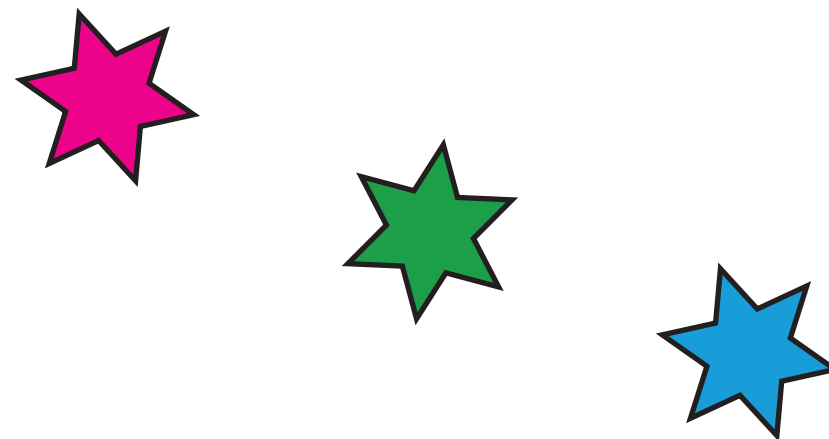
Será noticia.

Estoy ansiosa por ser protagonista.

Vendrán visitas sorpresas.

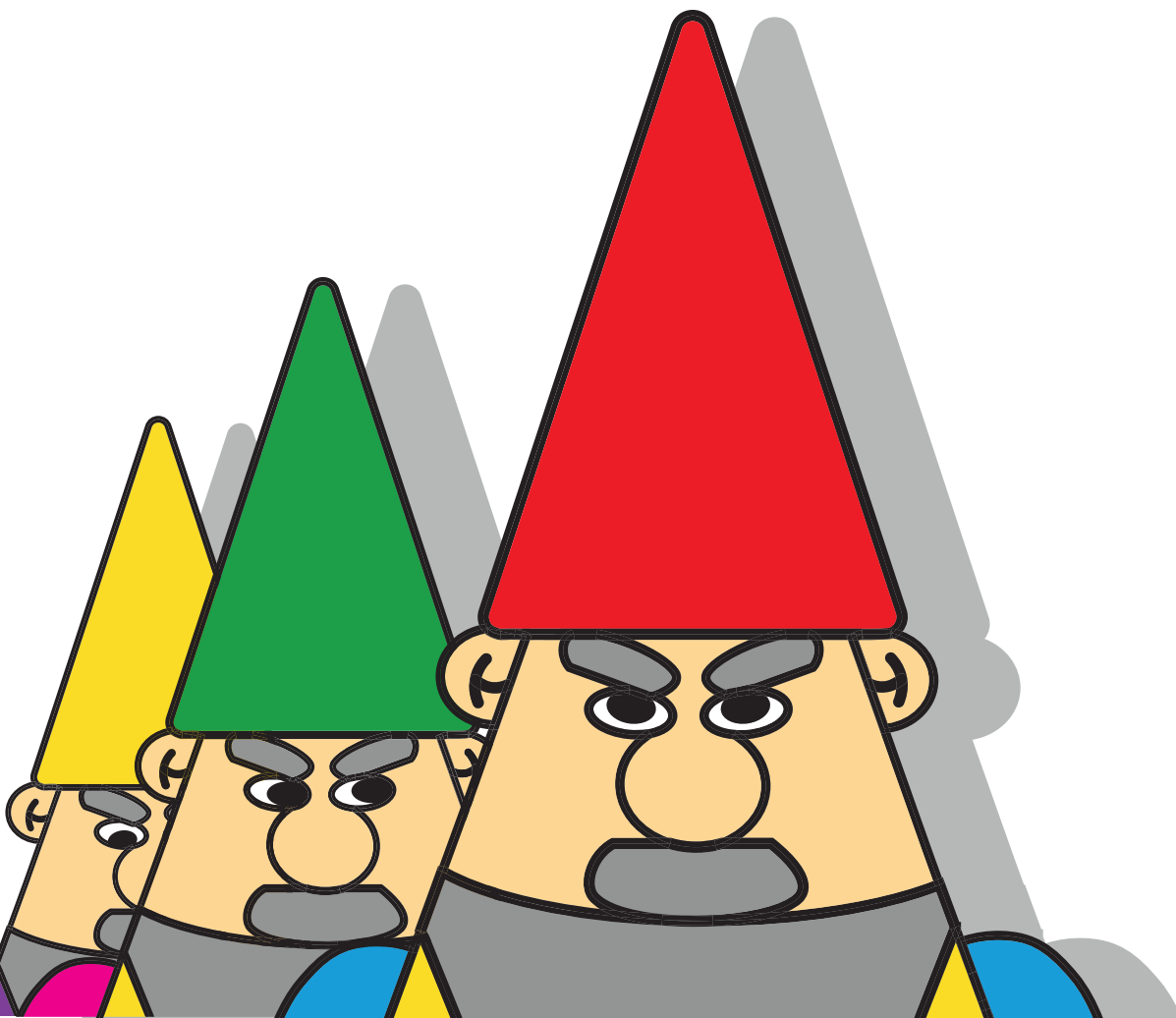
Las cámaras no tendrán descanso.

Ya estoy afuera, en la fila. La entrada está reservada.
Me invitan a sentarme. La señora de adelante quiere
ingresar con comida. No la dejan. **Se enoja y se va.**
Antes discute.



Dos niñas se balancean con tres globos en
forma de gusano. Le indican que deben dejarlos
en un costado.

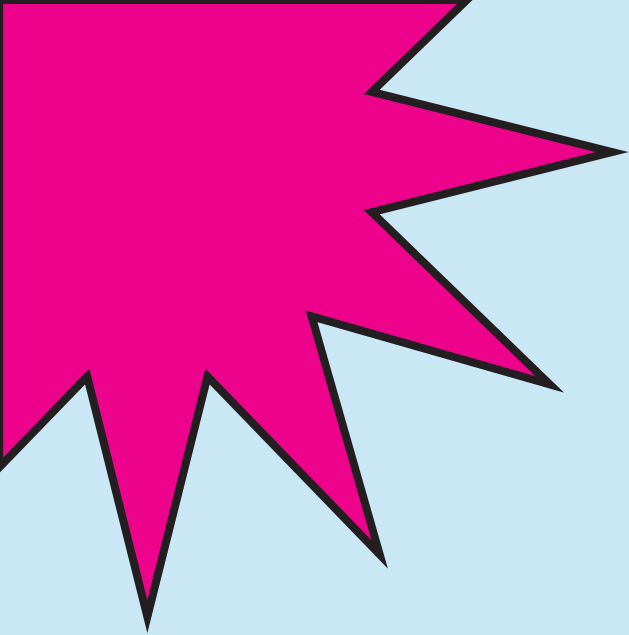
Las niñas dicen que no, y no.
Los padres también. Al final las dejan pasar.



Pienso en llamar a la señora con la comida que andaba por ahí. Desisto. Tengo que cuidar mi lugar. La sala se empieza a completar.

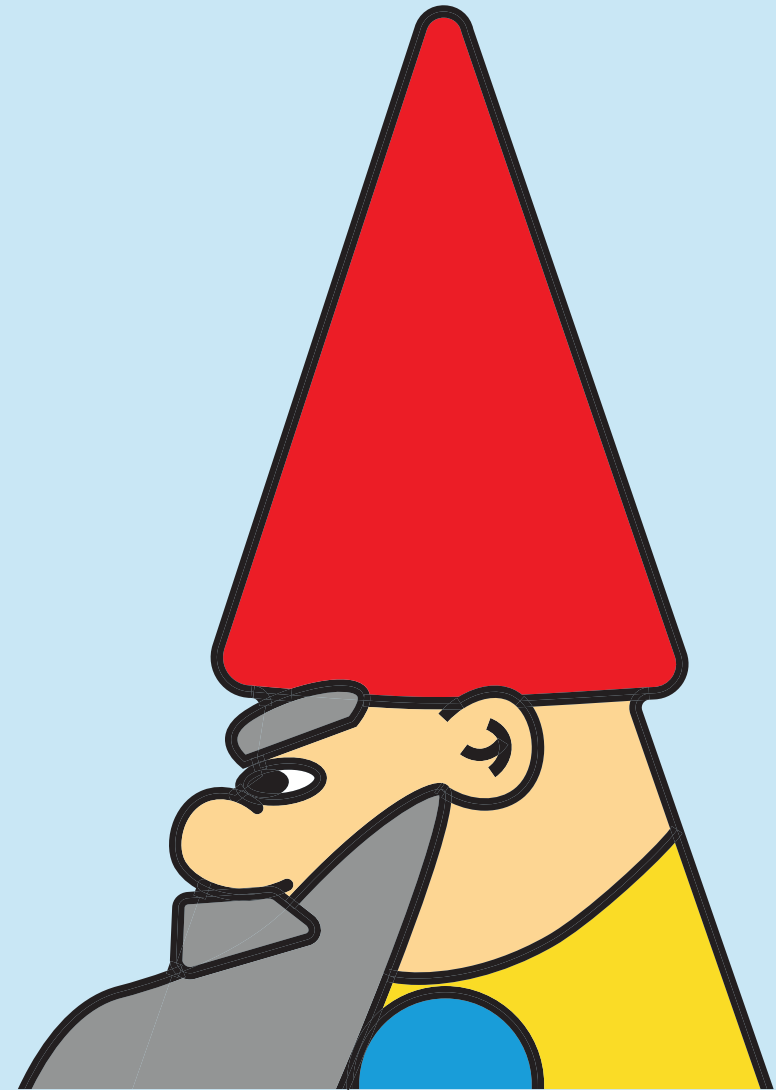
Aunque sucede algo casi sobre la hora..

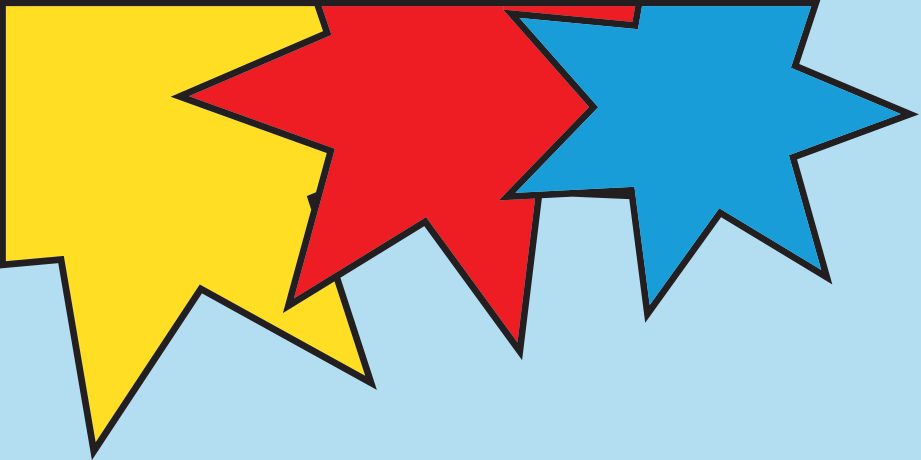




Entonces la que está detrás se molesta. Y hace lo mismo.

La chica que estaba en el costado izquierdo se queja: no tiene buena vista. Se corre con velocidad.

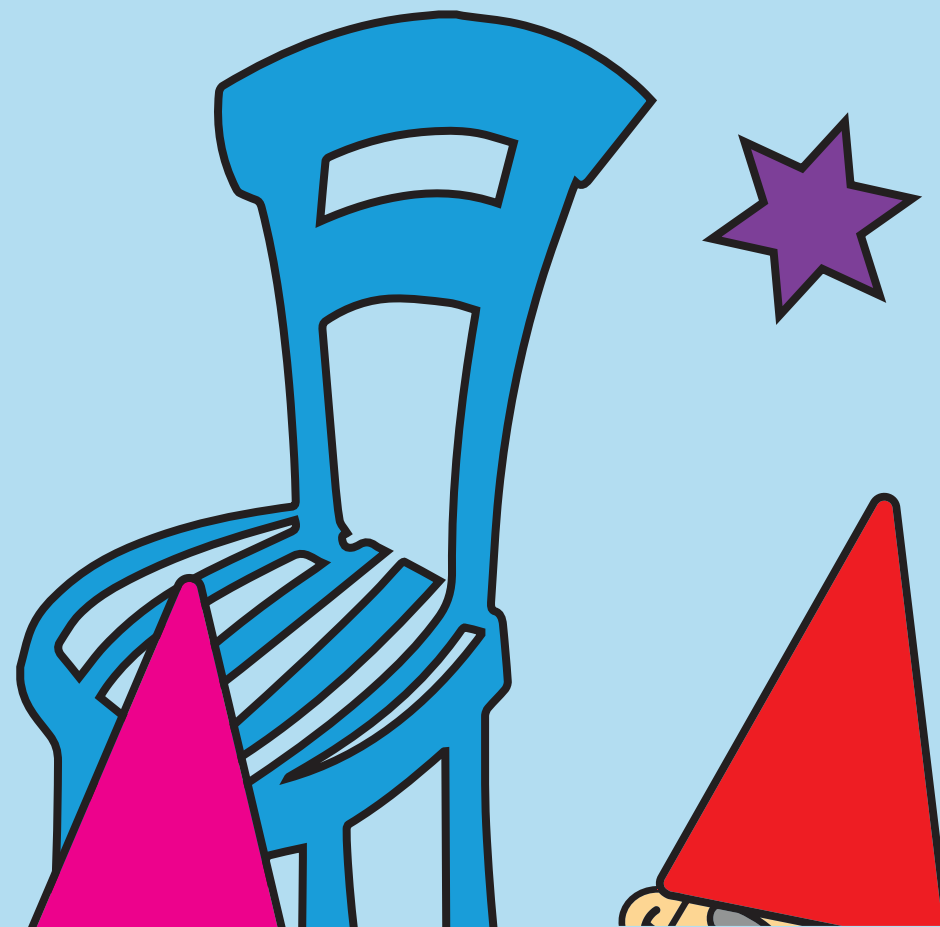
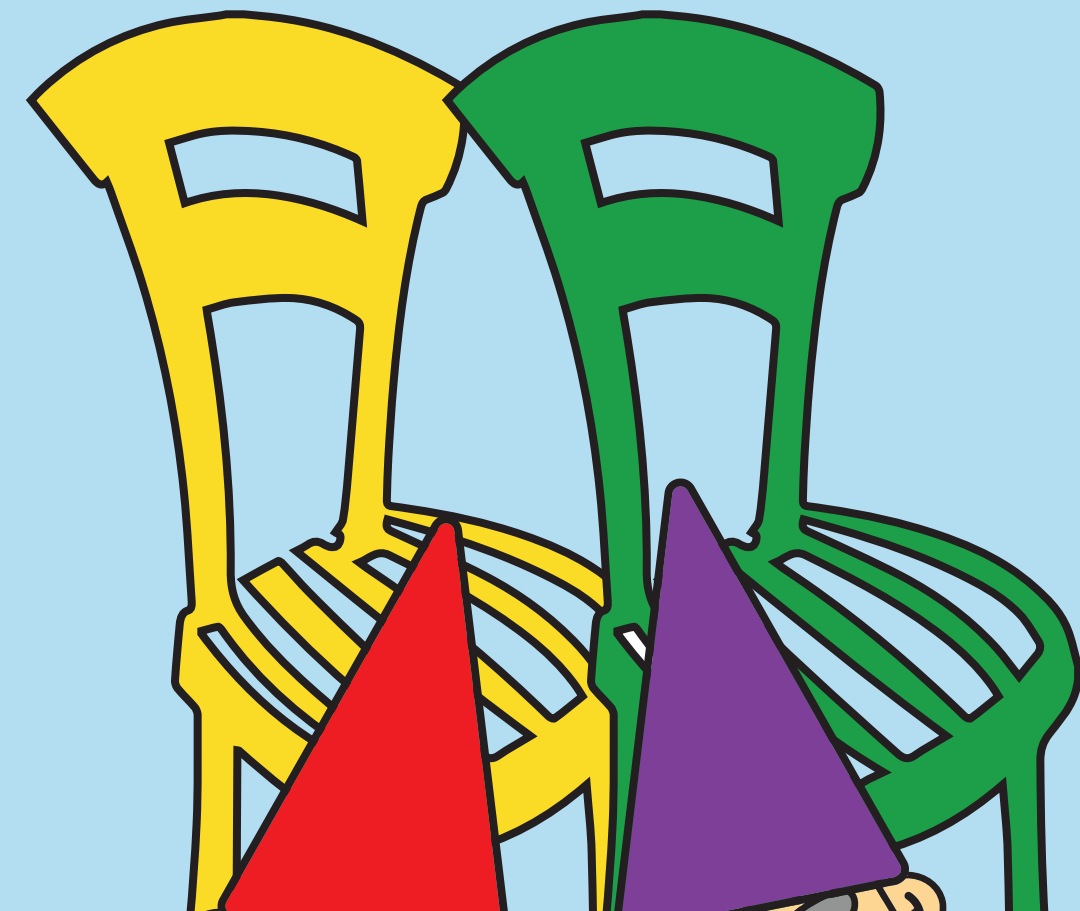




Las sillas parecen cobrar vida.



Se desdibuja la noche.





Tres, arrastran sillas cerca del escenario. Un abuelo, sin asiento, se queda parado. Decido ofrecerle el mío. **No lo acepta.**



Dos señores dicen algo en voz alta. La mujer de adelante levanta su silla para el lado derecho.



Y
así...



IN
TER
MI
NA
BLE.

Faltan dos minutos para el show.

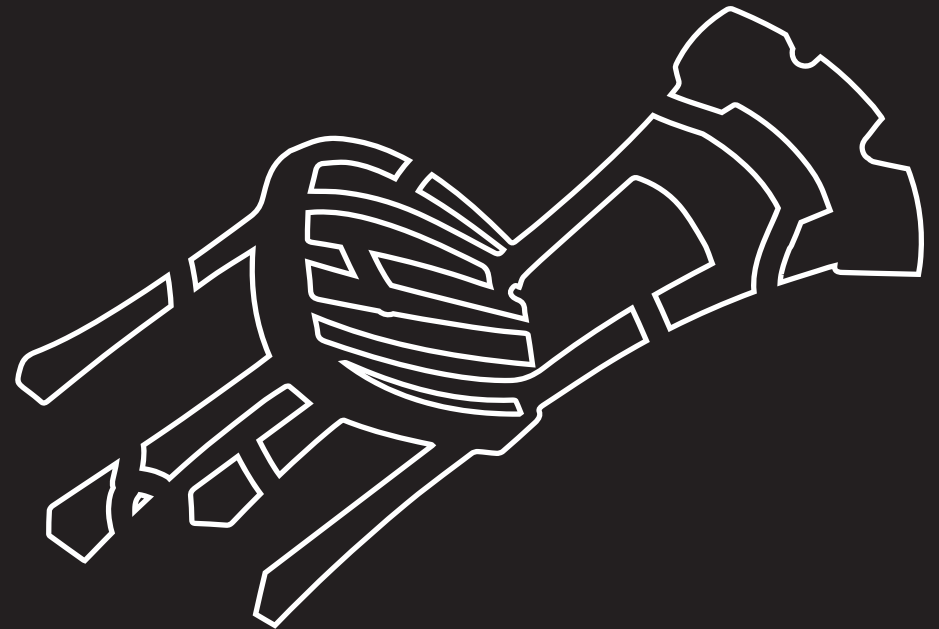
El público no deja de moverse,
de inquietarme.

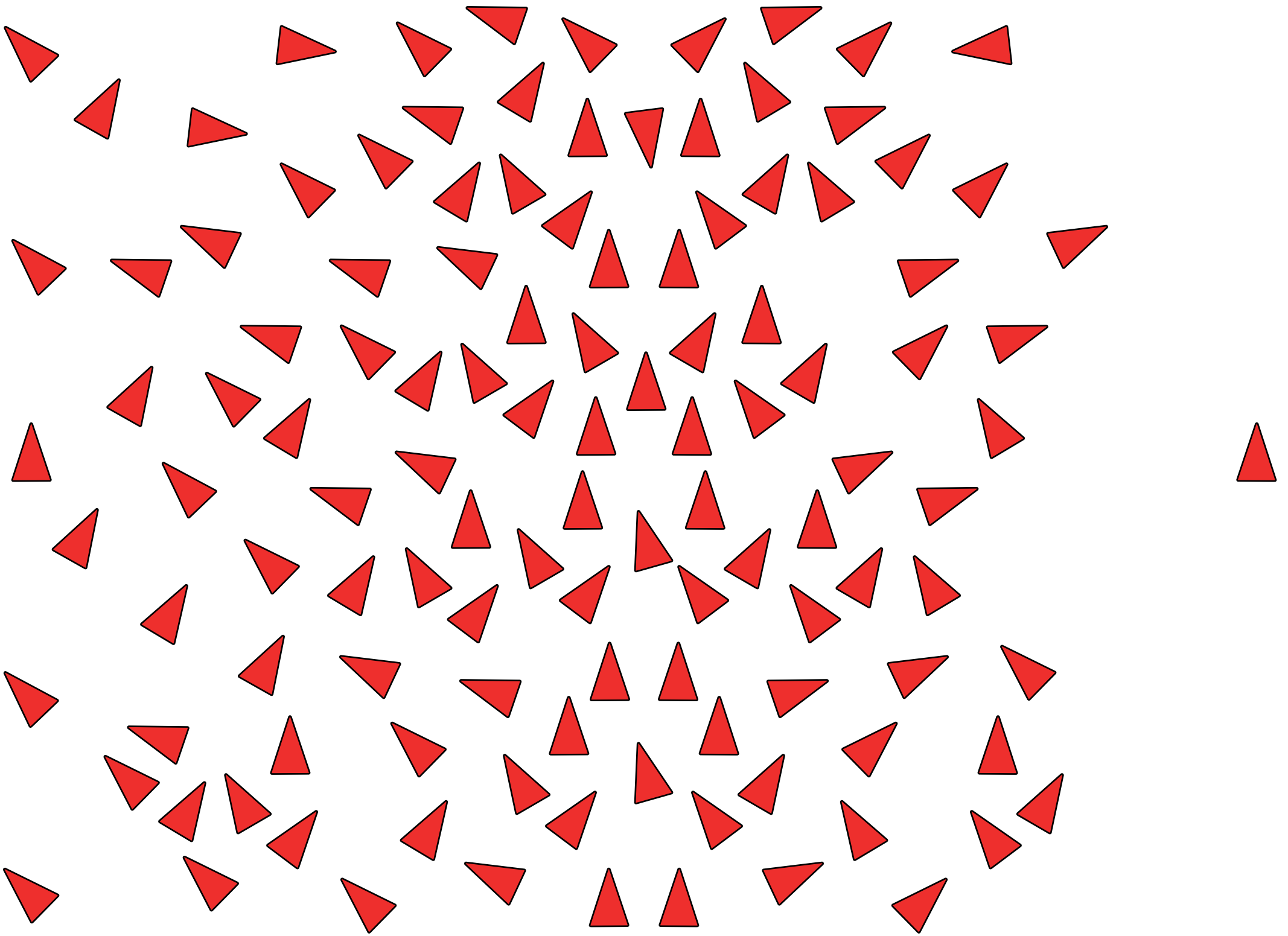
Se revienta uno de los globos.

Alguien llora.

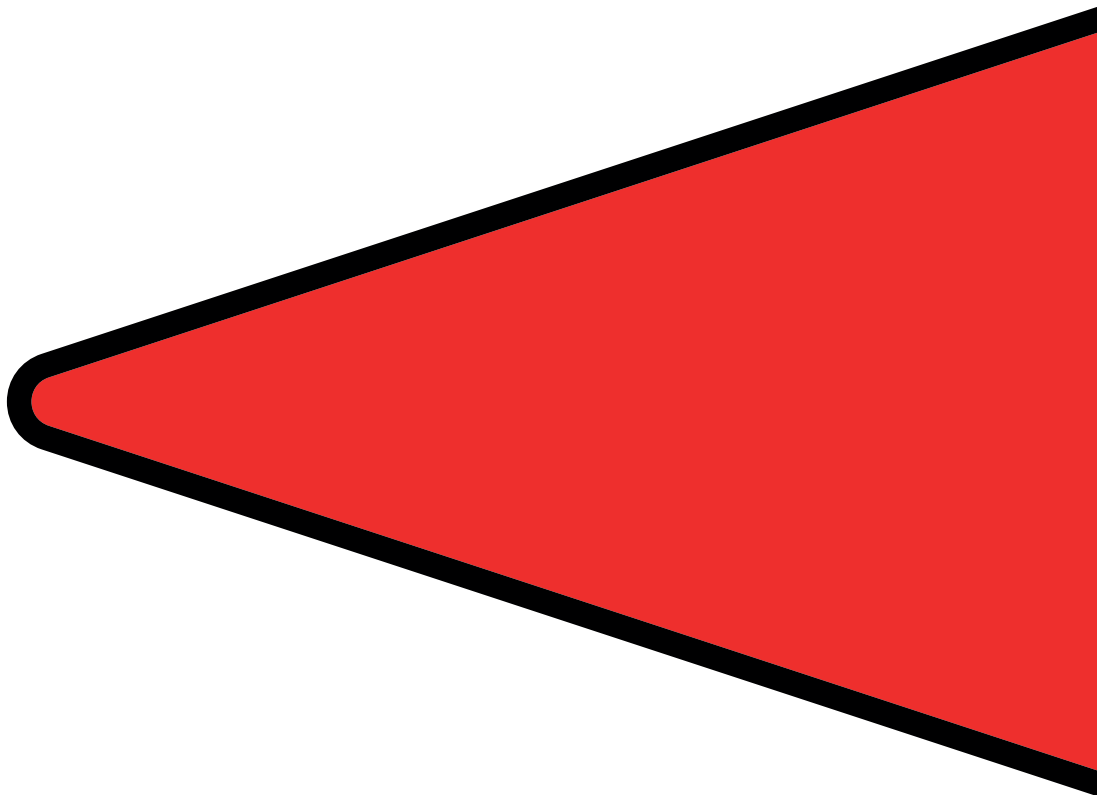
Del otro lado, una nena
juega con un cable.

Todo es oscuridad.





ALO



Departamento
de Estudios
Históricos y Sociales

 **FACULTAD
DE ARTES**



UNIVERSIDAD
NACIONAL
DE LA PLATA