

# UNA MARAVILLA SIN SER VISTA

ESTEFANÍA FERRARI NICOLE KUCHASKI





Facultad de Artes - UNLP

Cátedra de Lenguaje Visual 3

<https://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/154449>

<https://www.lenguajevisual3.com/>

[lenguajevisual3@gmail.com](mailto:lenguajevisual3@gmail.com) – IG @lenguajevisual3

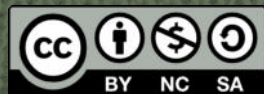
Estudiante/Ilustradora: Nicole Kuchaski.

[Kuchaski.nd@gmail.com](mailto:Kuchaski.nd@gmail.com)

Docente: Ignacio Bigeon.

2024

Los derechos legales sobre los textos e ilustraciones están reservados y protegidos por las normas que rigen en esa materia del área legal de la UNLP. El presente libro forma parte de un Proyecto de Aprendizaje Servicio del año 2023. Este proyecto no tiene fines comerciales. Esta obra está bajo licencia Creative Commons. Se prohíbe la reproducción total o parcial de este libro con fines comerciales.



licencia de Creative Commons

Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional.

# Una Maravilla sin ser vista

Estefanía Ferrari Nicole Kuchaski

# Una Maravilla sin ser vista

Estefanía Ferrari Nicole Kuchaski



Me encanta tejer,  
desde chiquito lo hago.  
En el ayllu los hombres  
también tejemos.





**Cuando nuestra voz cambia nos enseñan a trenzar cuerdas gruesas y fuertes como nuestros músculos. Las unimos por nudos y hacemos redes de pesca muy parecidas a las telarañas.**

Con la achachi, mi abuela, nos la pasábamos de sol a sol bordando sueños y animales que yo nunca había visto

Me encantaba sentarme en la tierra a ovillar el huso mientras ella hacía aparecer figuras geométricas que siempre surgían de a dos



**Un sol y luna, un arriba y un abajo,  
hilos claros y otros oscuros  
iban naciendo en  
sus mantos.**

**Ella me decía que dualidad del  
universo mantiene el equilibrio  
para que las cosas se  
complementen**



Me fascinaba cómo lo explicaba sin  
siquiera levantar la mirada del telar,  
completamente segura porque así se  
había dicho desde que el viento es viento.



Pero me costaba entenderlo, o por lo  
menos imaginarlo.  
Hasta que un día tejí una red de pesca,  
armé mi propia boleadora y me fuí  
solito a cazar por primera vez. Ahí  
entendí todo.



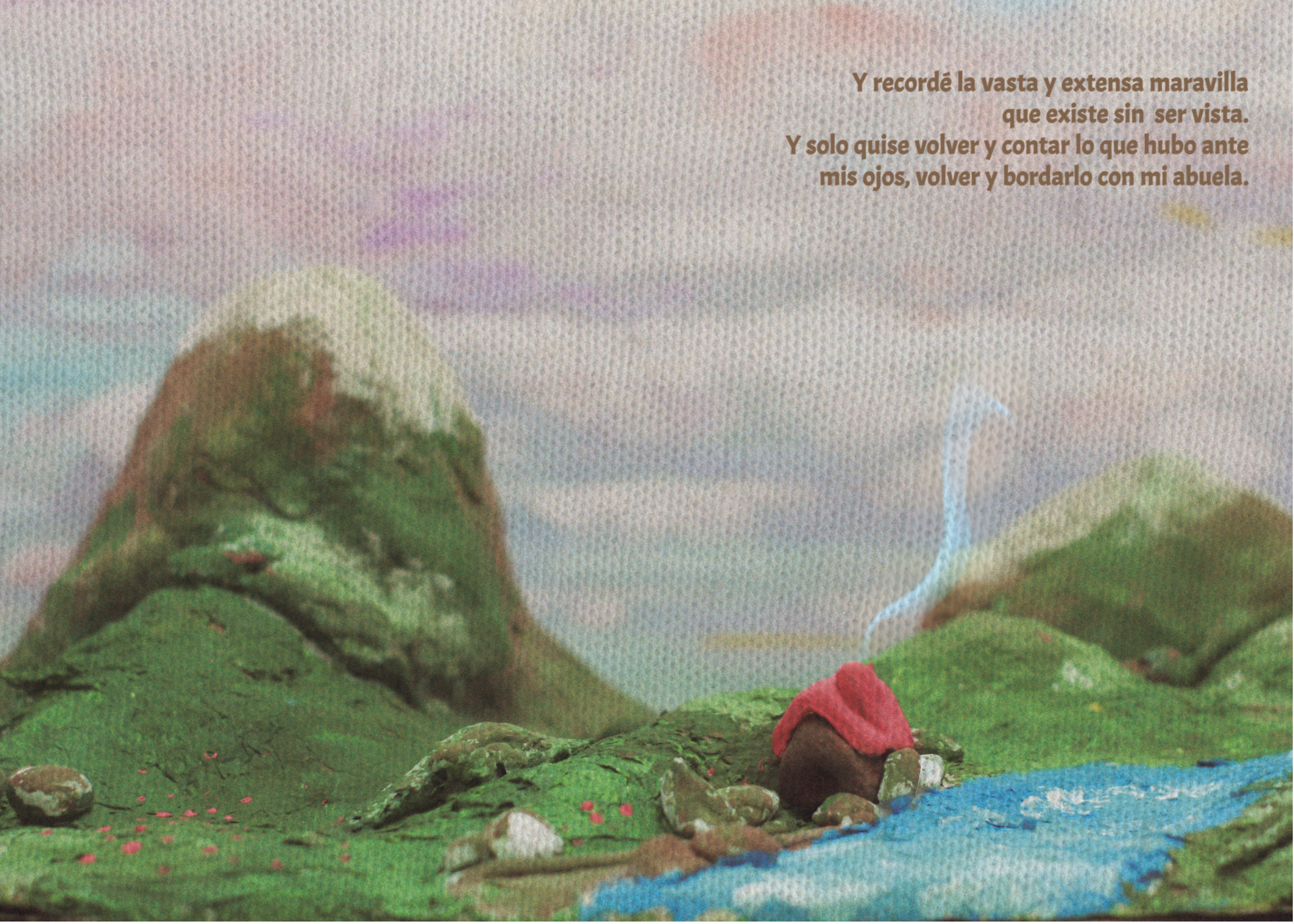


**En la noche, bien lejos del ayllu,  
encontré criaturas extrañas y recordé  
que la achachi las había bordado**



**Aparecieron pájaros e insectos, plumajes como  
mantos que solo pueden ser soñados y pelajes que  
brillaban más que el sol.**

**Y recordé la vasta y extensa maravilla  
que existe sin ser vista.  
Y solo quise volver y contar lo que hubo ante  
mis ojos, volver y bordarlo con mi abuela.**





**ALO**



Departamento  
de Estudios  
Históricos y Sociales



UNIVERSIDAD  
NACIONAL  
DE LA PLATA