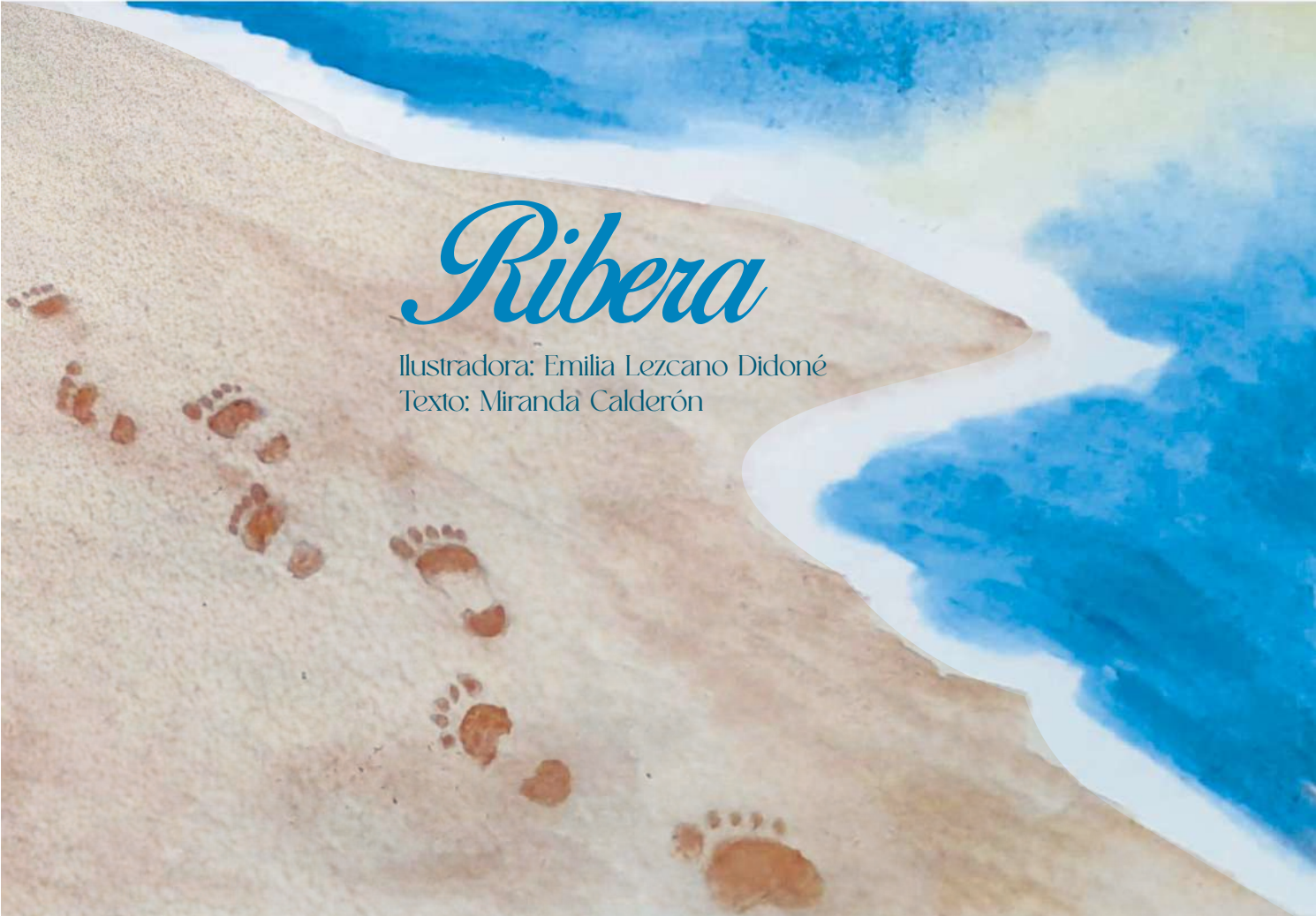
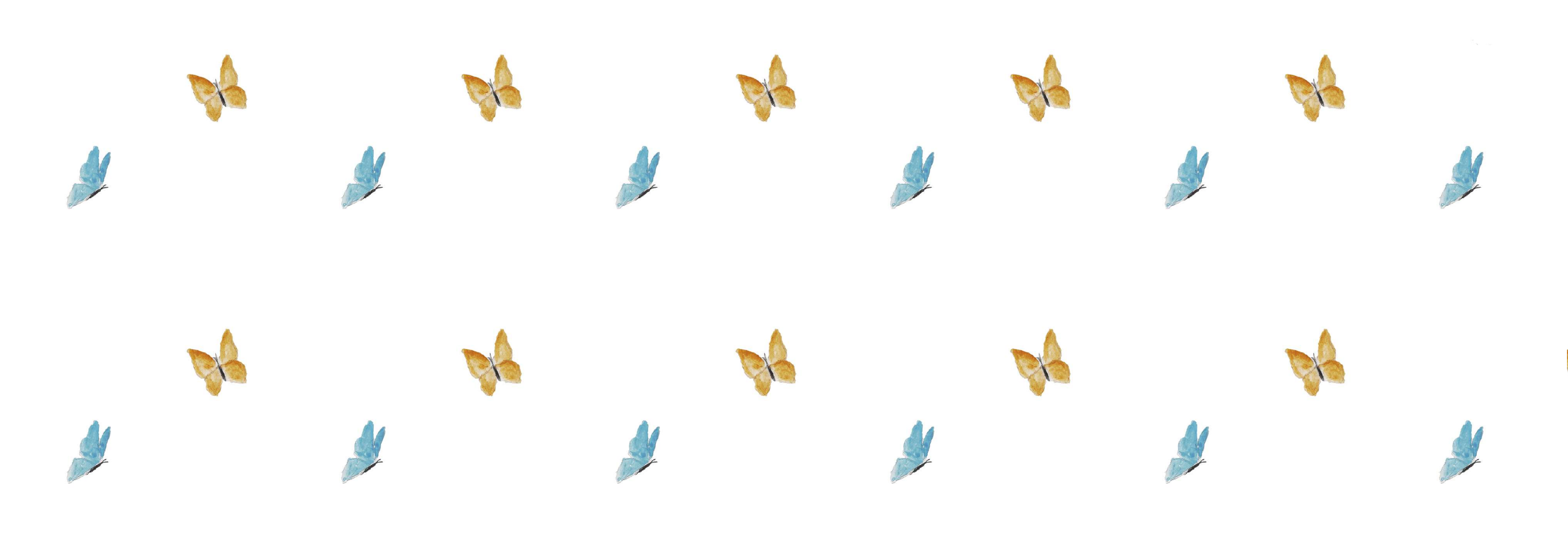


A watercolor illustration of a beach scene. The foreground is a sandy beach with a series of brown footprints leading from the bottom left towards the water. The water is depicted with various shades of blue and white, suggesting waves and foam. The overall style is soft and artistic, typical of watercolor painting.

Ribera

Ilustradora: Emilia Lezcano Didoné

Texto: Miranda Calderón



Facultad de Artes - UNLP
Cátedra de Lenguaje Visual 3
<https://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/154449>
<https://www.lenguajevisual3.com/>
lenguajevisual3@gmail.com – IG @lenguajevisual3
Estudiantx/Ilustradorx: Emilia Lezcano Didoné
e-mail del estudiante o redes sociales: emilialezcanod@gmail.com
Docente: Ignacio Bigeon
2024

Los derechos legales sobre los textos e ilustraciones están reservados y protegidos por las normas que rigen en esa materia del área legal de la UNLP. El presente libro forma parte de un Proyecto de Aprendizaje Servicio del año 2023. Este proyecto no tiene fines comerciales. Esta obra está bajo licencia Creative Commons. Se prohíbe la reproducción total o parcial de este libro con fines comerciales.



Licencia de Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional.

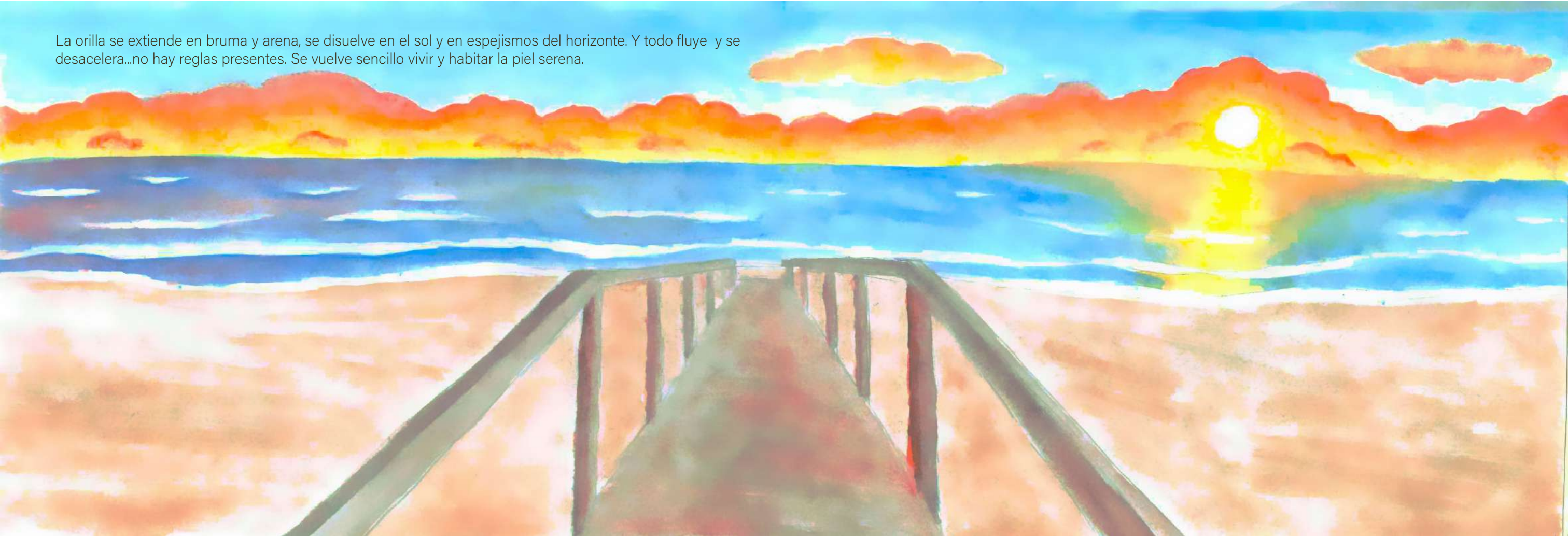
Ribera

Ilustradora: Emilia Lezcano Didoné

Texto: Miranda Calderón



La orilla se extiende en bruma y arena, se disuelve en el sol y en espejismos del horizonte. Y todo fluye y se desacelera...no hay reglas presentes. Se vuelve sencillo vivir y habitar la piel serena.



Me ondulo en rizos de risas y me encuentro con mi esencia olvidada entre cementos que no me conocen descalza. Los vidrios no me miran como este cielo centelleante. Por allá una ola salta y se ríe más fuerte que el viento que la quiere atrapar en un suspiro de espuma que se disuelve, y la carrera intermitente se despierta y empieza y termina hasta el infinito.

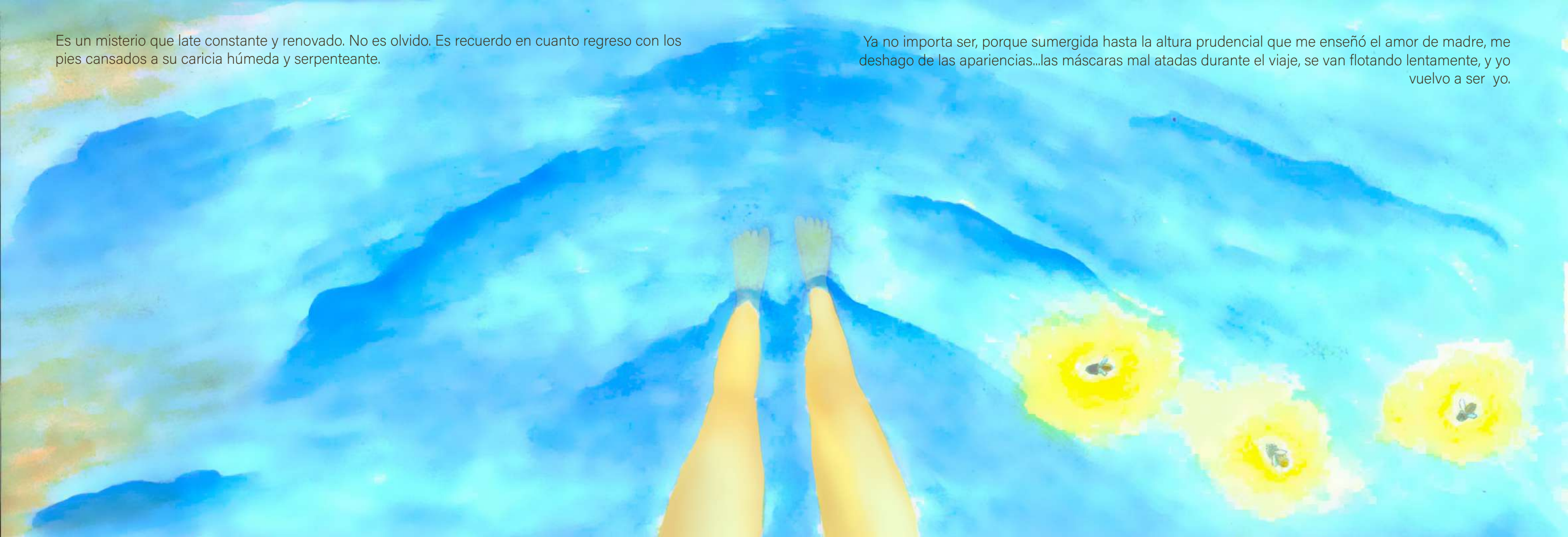


Ya no importa la hora, ni tampoco los problemas que me aquejan en el silencio de la ciudad estancada. El tránsito de luciérnagas circula desde al atardecer, y los gallos cortan la madrugada...hasta se pueden escuchar patas mullidas que crujen ramas y hojas resacas durante la noche.



Es un misterio que late constante y renovado. No es olvido. Es recuerdo en cuanto regreso con los pies cansados a su caricia húmeda y serpenteante.

Ya no importa ser, porque sumergida hasta la altura prudencial que me enseñó el amor de madre, me deshago de las apariencias...las máscaras mal atadas durante el viaje, se van flotando lentamente, y yo vuelvo a ser yo.



Me río de la risa que me saluda. Me había estado esperando desde la última vez que la dejé posada en la línea que se dibuja con mis pupilas. Y es fácil volver a creer en la felicidad...la alegría flota discreta en el corazón y estalla en rayitos resplandecientes espejados.



Eso sí que es reencontrarse con lo que dejo en espera y que forma parte de mi alma. Es insoslayable...y me extraño en cuanto empiezo a caminar al refugio que me contiene la esperanza de volver. Escucho. Miro. Trato de grabar eternamente en la mente ese murmullo particular que me susurra historias desde siempre. Esos diálogos no me abandonan jamás y me acompañan en las respiraciones que se acompasan.



El sueño trae vivencias teñidas de verano...me veo saltando, corriendo, nadando, viviendo, soltando, remando, llorando de gozo por las cosquillas de las mariposas que se deslizan por los límites de mi piel...creo de nuevo en el enamoramiento y hasta en los flechazos que determinan el destino que discurre.



Acompasado. Lento. Discreto y bello en lo simple. Me voy deslizando en cada paso, me mojo, me zambullo
y me dejo llevar confiada, porque sé que esta agua me ama.





Y si la muerte me alcanzara en sus brazos, tampoco me importaría tanto seguir flotando hasta donde sea que colapse el día...o la noche. De todos modos la vida también se diluye entre cuatro paredes. Qué lindo sería poder irse entregada del todo al verdadero amor del mundo.

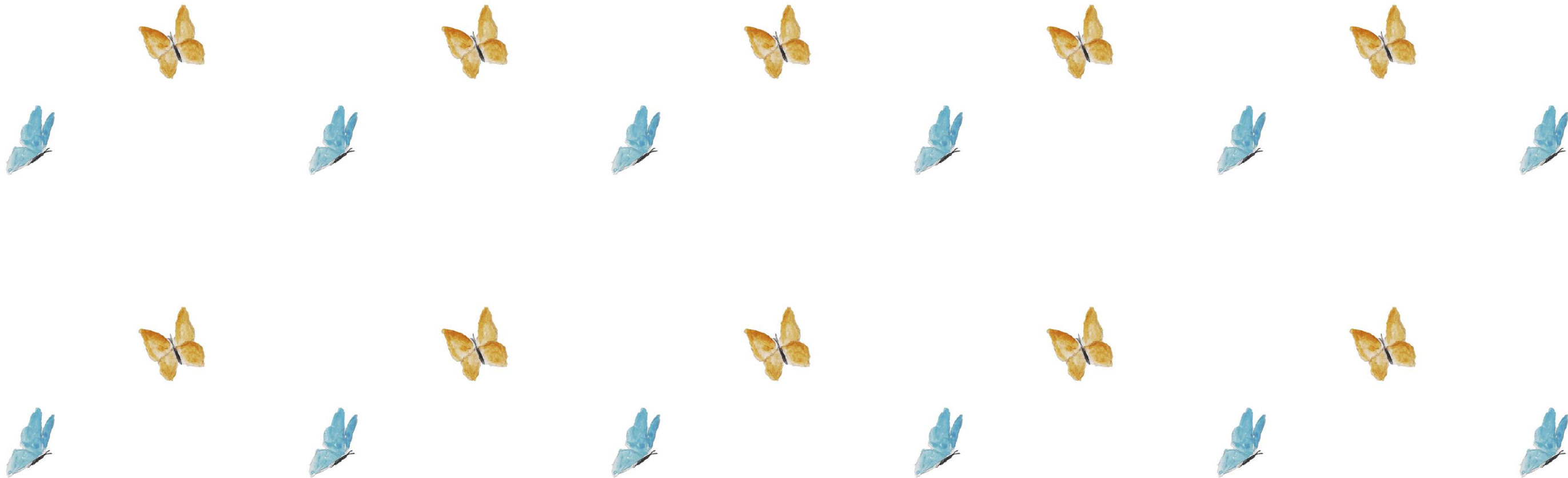
Para una mejor experiencia durante la lectura escuchar la siguiente playlist:



Pasos para escanear el código:

- 1) Entrar a Spotify
- 2) Poner "buscar"
- 3) Escanear el código, y listo!

A aquellos que buscan tranquilidad



BOOV



Departamento
de Estudios
Históricos y Sociales

 **FACULTAD
DE ARTES**



**UNIVERSIDAD
NACIONAL
DE LA PLATA**