

Escritora - Ilustradora
Miranda Calderón - Valentina López Ríos

Ribera

A stylized illustration of a river or stream. The water is depicted with flowing, wavy lines in shades of purple and pink. On the right side, there is a large, white, foamy wave crashing over the edge. The background is a solid, light pink color.



Ribera

Autorx de ilustraciones: Valentina López Ríos

Autorx de texto: Miranda Calderón

Resumen: Una reflexión sobre la vida, lo cotidiano y verdadero disfrute.

Ilustraciones realizadas con vectores y pinceles de texturas.

Este libro fue creado en el marco del Proyecto Libros Ilustrados Solidarios de la Cátedra Lenguaje 3. Facultad de Artes. Universidad Nacional de La Plata. 2024

Facultad de Artes - UNLP

Cátedra de Lenguaje Visual 3

<https://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/154449>

<https://www.lenguajevisual3.com/>

lenguajevisual3@gmail.com – IG @lenguajevisual3

Estudiantx/Ilustradorx: Valentina López Ríos.

valentalopezlf@icloud.com - [@valenlopezrios_](#)

Docente: Ignacio Bigeon

2024

Los derechos legales sobre los textos e ilustraciones están reservados y protegidos por las normas que rigen en esa materia del área legal de la UNLP. El presente libro forma parte de un Proyecto de Aprendizaje Servicio del año 2024. Este proyecto no tiene fines comerciales. Esta obra está bajo licencia Creative Commons. Se prohíbe la reproducción total o parcial de este libro con fines comerciales.





Me ondulo en rizos de risas y me encuentro con mi esencia olvidada entre cementos que no me conocen descalza. Los vidrios no me miran como este cielo centelleante.

La orilla se extiende en bruma y arena, se disuelve en el sol y en espejismos del horizonte. Y todo fluye y se desacelera...no hay reglas presentes. Se vuelve sencillo vivir y habitar la piel serena.



Por allá una ola salta y se ríe más fuerte que el viento que la quiere atrapar en un suspiro de espuma que se disuelve, y la carrera intermitente se despierta y empieza y termina hasta el infinito.

Ya no importa la hora, ni tampoco los problemas que me aquejan en el silencio de la ciudad estancada.



El tránsito de luciérnagas circula desde al atardecer,
y los gallos cortan la madrugada...
hasta se pueden escuchar patas mullidas
que crujen ramas y hojas secas durante la noche.

Es un misterio que late constante y renovado.
No es olvido. Es recuerdo en cuanto regreso
con los pies cansados a su caricia
húmeda y serpenteante.



Ya no importa ser, porque sumergida hasta la altura prudencial que me enseñó el amor de madre, me deshago de las apariencias...las máscaras mal atadas durante el viaje, se van flotando lentamente, y yo vuelvo a ser yo.

Me río de la risa que me saluda. Me había estado esperando desde la última vez que la dejé posada en la línea que se dibuja con mis pupilas. Y es fácil volver a creer en la felicidad... la alegría flota discreta en el corazón y estalla en rayitos resplandecientes espejados.



Eso sí que es reencontrarse con lo que dejo en espera y que forma parte de mi alma. Es insoslayable... me extraño en cuanto empiezo a caminar al refugio que me contiene la esperanza de volver.

Escucho. Miro. Trato de grabar eternamente en la mente ese murmullo particular que me susurra historias desde siempre. Esos diálogos no me abandonan jamás y me acompañan en las respiraciones que se acompañan.

El sueño trae vivencias teñidas de verano...
me veo saltando, corriendo, nadando, viviendo,
soltando, remando, llorando de gozo por las cosquillas
de las mariposas que se deslizan por los límites de mi piel...
creo de nuevo en el enamoramiento y hasta en los flechazos
que determinan el destino que discurre.



Acompasado. Lento. Discreto y bello en lo simple.
Me voy deslizando en cada paso, me mojo,
me zambullo y me dejo llevar confiada,
porque sé que esta agua me ama.

Y si la muerte me alcanzara en sus brazos, tampoco me importaría tanto seguir flotando hasta donde sea que colapse el día...o la noche. De todos modos la vida también se diluye entre cuatro paredes.



Que lindo sería poder irse entregada del todo al verdadero amor del mundo.



BOOV



Departamento
de Estudios
Históricos y Sociales

 **FACULTAD
DE ARTES**



**UNIVERSIDAD
NACIONAL
DE LA PLATA**