

La Huida

The background of the entire image is a complex, radial pattern. It consists of numerous thin, dark lines that radiate from a central point, creating a sunburst or spiral effect. The lines are of varying lengths and thicknesses, and the overall color palette is in shades of gray, giving it a textured, almost woodcut-like appearance.

Gabriel Hernández

Camila Marinao



Facultad de Artes - UNLP
Cátedra de Lenguaje Visual 3
<https://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/154449>
<https://lenguajevisual3.multisito.sedici.unlp.edu.ar/lenguajevisual3@gmail.com> – IG @lenguajevisual3
Ilustradora: Camila Marinao.
e-mail del estudiante o redes sociales: IG @mharart
Docente: Silvia Falcone
2024

Los derechos legales sobre los textos e ilustraciones están reservados y protegidos por las normas que rigen en esa materia del área legal de la UNLP. El presente libro forma parte de un Proyecto de Aprendizaje Servicio del año 2024. Este proyecto no tiene fines comerciales. Esta obra está bajo licencia Creative Commons. Se prohíbe la reproducción total o parcial de este libro con fines comerciales.



Licencia de Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional.

La Huida

texto Gabriel Hernández

ilustraciones Camila Marinao



La escalera caracol de tu nueva
casa se parece a tus
pensamientos.





No subís a
ningún
lado,
tampoco
bajas del
todo.

Cada escalón es igual al
anterior. Decisión y huida se
parecen cuando permanecés
sin saber bien por qué.

Abrís la ventana



y salís a recorrer las calles,
suspendido.



Entonces te das cuenta,



te das cuenta de que todo lo que decidís
siempre termina en una duda enorme.

Habitás una transformación constante en vez de
tener una opinión formada sobre las cosas.



Caminás y
pensás lo
opuesto a lo
que dijiste
antes, sobre
lo que
querés,
sobre lo que
sos...



ni sabés qué sos.



Hace dos días
que estás
sentado en la
escalera de tu
nueva casa.
Caracol.

No subís a ningún
lado, tampoco bajás
del todo.



No tenés
hambre.
Tampoco
sueño.







Cada día es igual al anterior,
no podés acordarte de cómo
empezó todo. Decisión y
huida se parecen cuando
permanecés en el mismo
lugar, sin saber bien por qué.
Tu certeza es peor que la
incertidumbre.

Es una escalera sin fin...





BOOV



Departamento
de Estudios
Históricos y Sociales

 **FACULTAD
DE ARTES**



**UNIVERSIDAD
NACIONAL
DE LA PLATA**