

Gelatina y el foso del Leviatán

Federico Ruera

Gabriel Pared





Facultad de Artes - UNLP
Cátedra de Lenguaje Visual 3
<https://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/154449>
<https://lenguajevisual3.multisitio.sedici.unlp.edu.ar/lenguajevisual3@gmail.com> – IG @lenguajevisual3
Estudiantx/Ilustradorx: Gabriel Alberto Ivan Pared.
gapared16@gmail.com
Docentes: Leo Bolzicco y Taormina Lisboa
2024

Los derechos legales sobre los textos e ilustraciones están reservados y protegidos por las normas que rigen en esa materia del área legal de la UNLP. El presente libro forma parte de un Proyecto de Aprendizaje Servicio del año 2024. Este proyecto no tiene fines comerciales. Esta obra está bajo licencia Creative Commons. Se prohíbe la reproducción total o parcial de este libro con fines comerciales.



licencia de Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional.

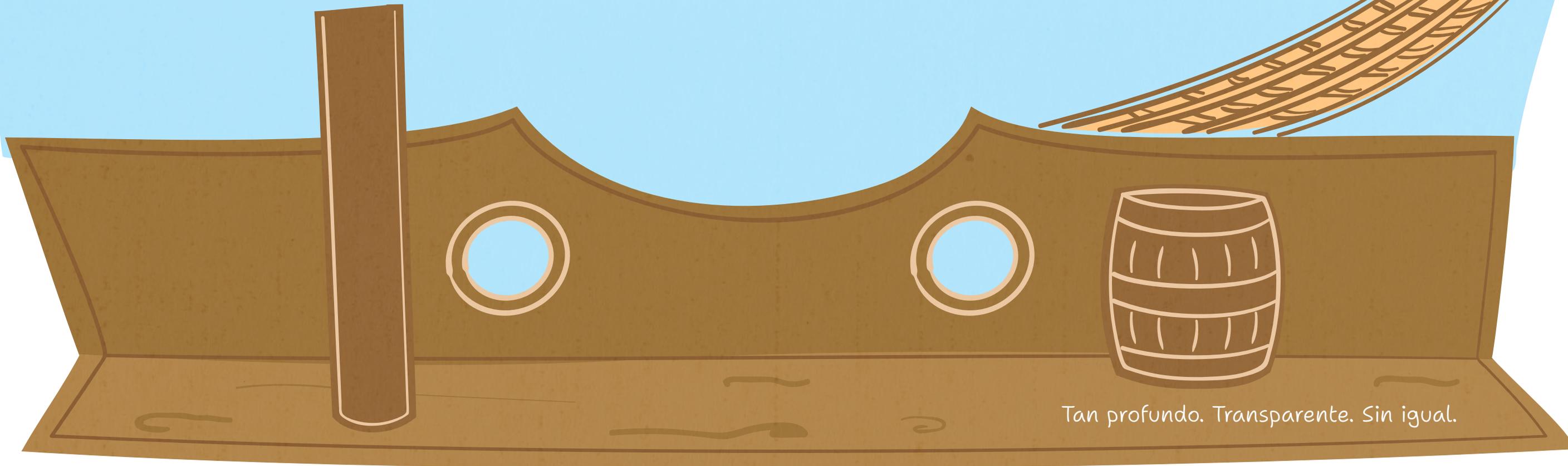
Gelatina y el foso del Leviatán

Federico Ruera

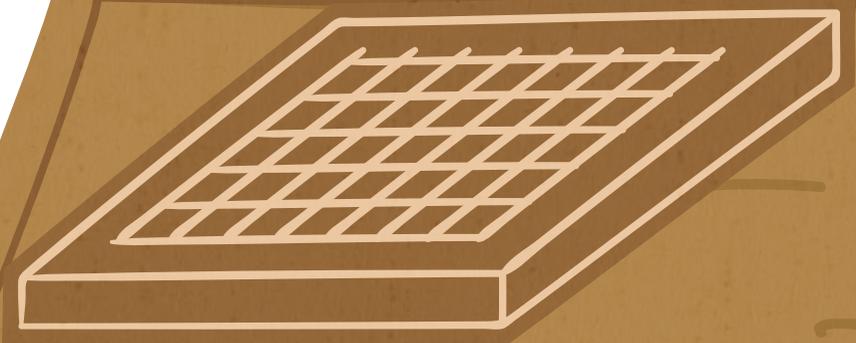
Gabriel Pared



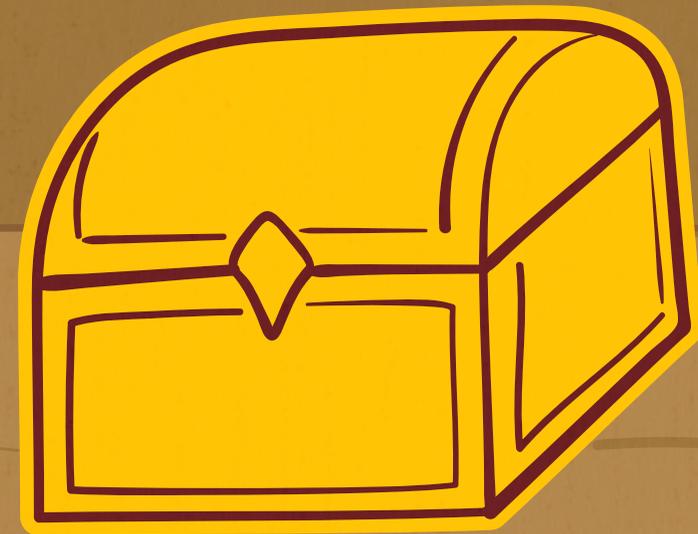
Jamás se vió un foso tan limpio como aquel.



Tan profundo. Transparente. Sin igual.



Su secreto se pasea a plena vista, bajo el puente levadizo que te recibe al alcázar.



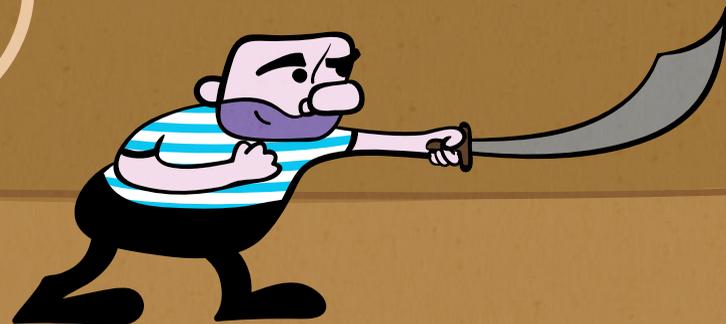
Y surca sus aguas, sin prisa, al servicio del gran mago del lugar.

Algunos nos perdemos en los
dientes del Leviatán, gigante
marino que al hechicero
ha de custodiar.



Ignorando a la pequeña
duendecilla, de nombre
Gelatina, que nada entre
los filtros con curiosa
agilidad. Los verdes ojos
del secreto iluminan la
profundidad de ese
acuario infinito y natural.

Canturrea por la orilla, danza entre las algas,
juguetea con el guardián. Gelatina trabaja sin cesar.



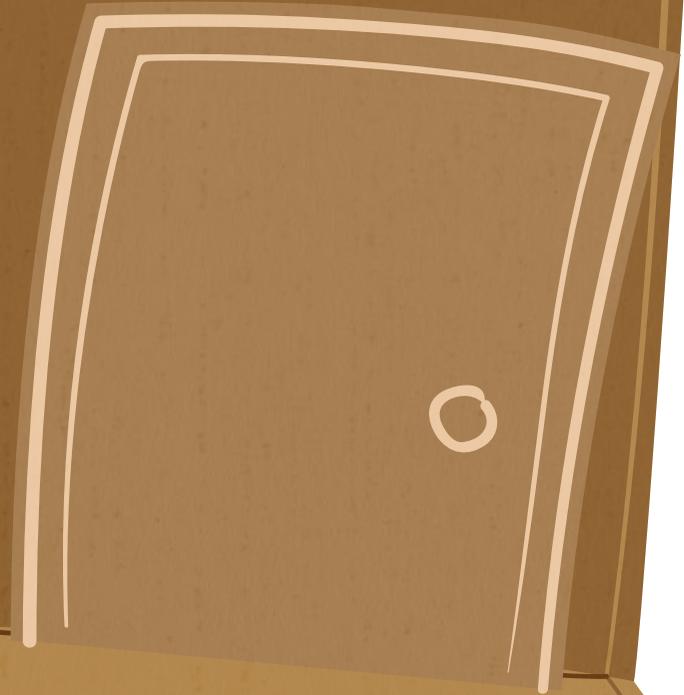
Raspa el fondo con cuidado. Mide el nivel de agua. Limpia la mugre en general.



Profundos hoyuelos encuadran su sonrisa victoriosa al terminar. ¡Misión cumplida! ¿Verdad?



Corre a su habitación con una sensación
extraña, sin una pizca de seguridad.

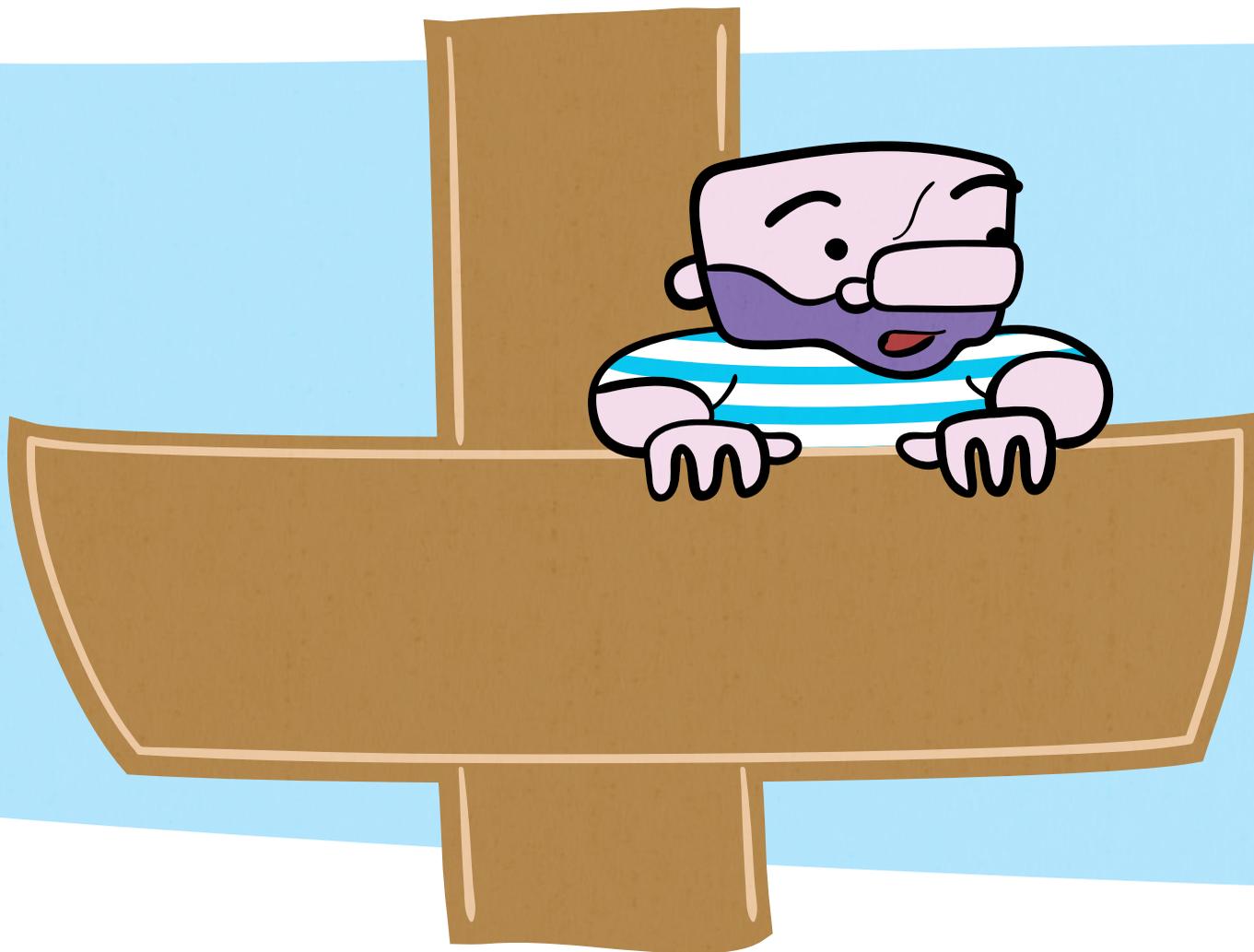




¿cerré el grifo? ¿apagué el filtro?
¿asegué la escotilla lateral?

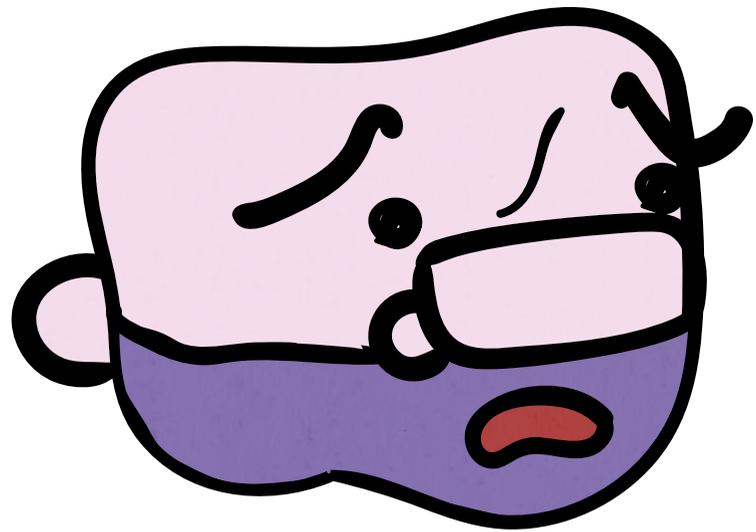
Y en cada escalón se pregunta

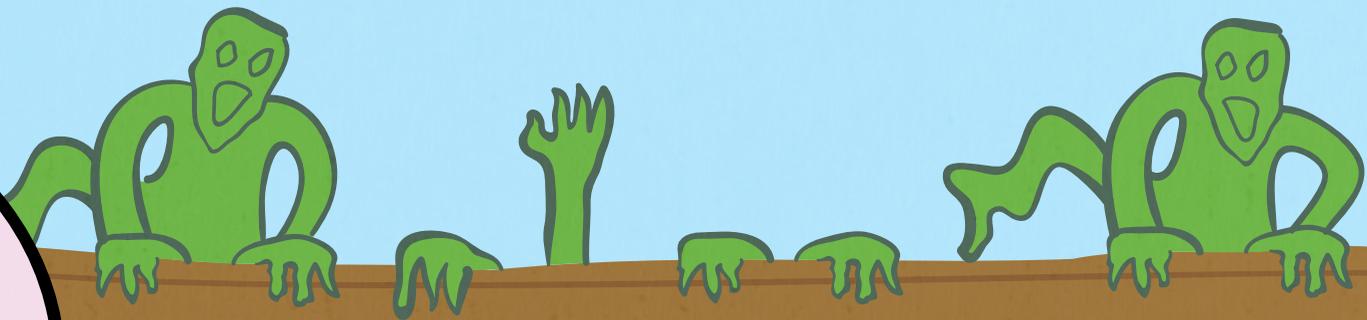




Va y viene entre sus dudas. Sube y
baja de la torre a revisar. Y sube
otra vez. Y vuelve a bajar.

Imagina un calabozo inundado, gigantes mosquitos tomando el salón principal.



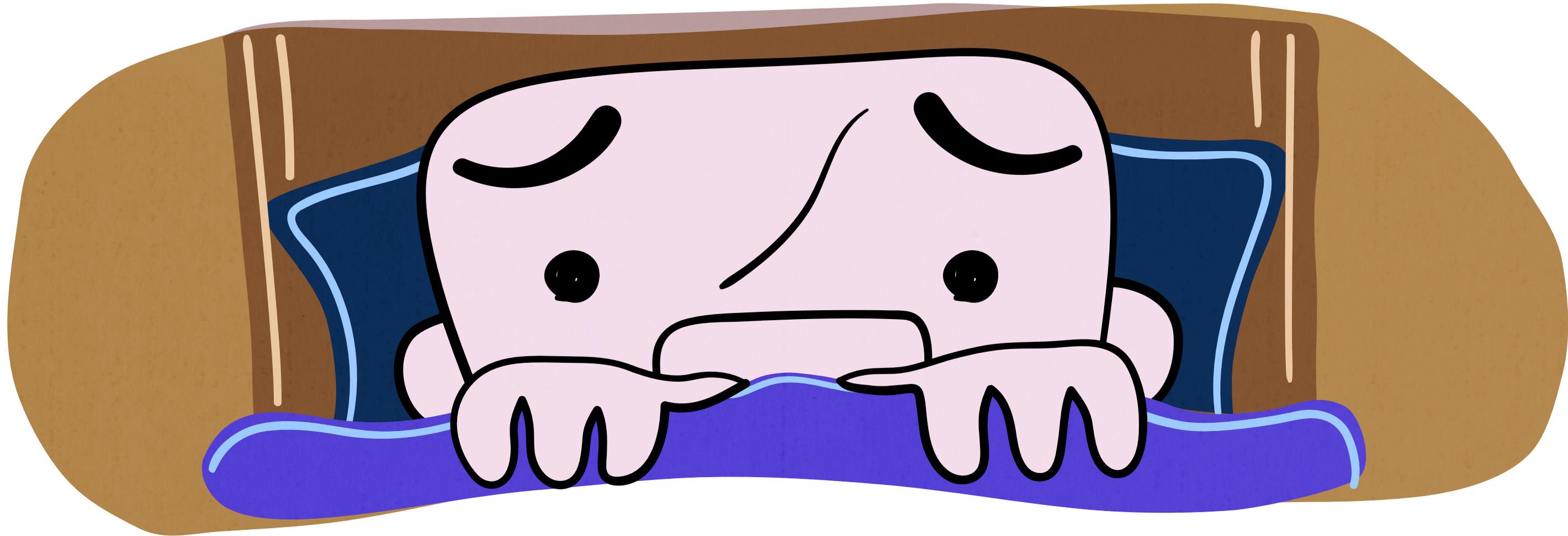


Monstruos de moho, pegotes, un nuevo pantano, ¡manchas de humedad!



Imagina el desborde y el barro,
y a la pobre bestia, ya enferma,
nadando en la oscuridad.







Otros duendecillos suelen verla pasar, envuelta en mangueras, cepillos y baldes con los que intenta arreglar olvidos inexistentes y errores que no son tal.



El Leviatán sonríe al verla, y la
acompaña escaleras arriba,

¡ ya es hora de descansar !

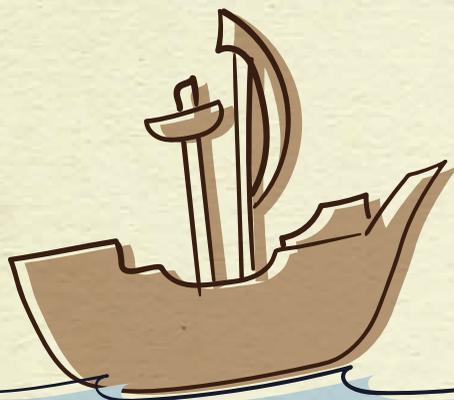




EPDQ

Este libro fue ilustrado por alumno de la cátedra Lenguaje Visual 3 de la Carrera Diseño en Comunicación Visual de la Facultad Nacional de La Plata, en el marco del proyecto Libros Ilustrados Solidarios.

El mismo se basa en el aprendizaje a través de la experiencia generando proyectos que involucran a estudiantes como principales actores y artífices de experiencias transformadoras de realidades.



Departamento
de Estudios
Históricos y Sociales

FACULTAD
DE ARTES



UNIVERSIDAD
NACIONAL
DE LA PLATA