



MORA
EN EL
MAR

The title 'MORA EN EL MAR' is written in a large, grey, cursive font. The word 'MORA' is on the top line, 'EN EL' is in smaller letters between 'MORA' and 'MAR', and 'MAR' is on the bottom line. The text is set against a background of blue waves on the left and orange sand on the right. There are decorative elements: an orange star above the 'M' of 'MORA', a pink star below the 'R' of 'MAR', and two brown crescent moons with radiating lines, one above the 'A' of 'MORA' and one below the 'M' of 'MAR'. A pink star is also visible on the far left edge of the page.



ILUSTRACIONES
MARTINA AMANCAY RAMOS

TEXTO
MATÍAS EDUARDO QUINTANA





Facultad de Artes - UNLP
Cátedra de Lenguaje Visual 3
<https://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/154449>
<https://lenguajevisual3.multisitio.sedici.unlp.edu.ar/>
lenguajevisual3@gmail.com – IG @lenguajevisual3
Estudiante/Ilustradora: Ramos Martina Amancay
e-mail: martinaaramos5@gmail.com
Docente: Barbalarga Ayelén
2024

Los derechos legales sobre los textos e ilustraciones están reservados y protegidos por las normas que rigen en esa materia del área legal de la UNLP. El presente libro forma parte de un Proyecto de Aprendizaje Servicio del año 2024. Este proyecto no tiene fines comerciales. Esta obra está bajo licencia Creative Commons. Se prohíbe la reproducción total o parcial de este libro con fines comerciales.



Licencia de Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional.



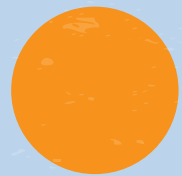
Martina Amancay Ramos
Ilustraciones

Matías Eduardo Quintana
Texto

Mora era una loba marina rellenita
que amaba nadar,



pero siempre tenía miedo de mojar
a todos con su chapoteo en la pileta.



En la colonia de verano, ser diferente era difícil,
especialmente cuando la llamaban "ballena".




Un día, Mora descubrió el mar por primera vez.
Allí conoció a miles de lobas marinas como ella,
todas rellenas, coquetas y muy felices tomando sol.



En la brisa del mar, Mora se sintió aceptada y comprendió que ser diferente no era tan malo como creía. Se hizo muchas amigas.

Juntas nadaban toda la tarde, jugaban a hacer piruetas, imitaban el nado de los delfines y de los pingüinos. Todas se aceptaban tal como eran. Mora aprendió que en un lugar donde todos eran diferentes, ser rellenita era genial y podía protegerla del agua gélida.



A stylized illustration of a woman with dark curly hair and freckles, wearing a lime green bikini, standing on a sandy beach. She is looking out at a blue ocean with rolling waves. The sky is light blue with white clouds, a bright orange sun, and several black birds in flight. The foreground shows the sandy beach with small, dark, curved shapes representing birds or waves.

El verano siguiente, Mora regresa a la colonia de verano, pero esta vez llevó consigo la confianza que encontró en el mar. Sus amigos se sorprendieron al verla tan segura de sí misma.



La llamaron "ballena", pero esta vez, Mora sonrió y les contó sobre su amiga, la más gigante ballena marina Carlota, y lo maravilloso de sus cantos de ultramar.

Mora les enseñó que aceptarse a uno mismo y a los demás era lo más importante. Aprendieron que las diferencias hacen que el mundo marino sea realmente especial y que todos allí tienen algo único que ofrecer.



Mora imaginó que saltaría de una roca del mar, se subió al trampolín y entró al agua sin salpicar ni una sola gota. Y así, la loba marina rellenita se convirtió en un ejemplo de la pileta.

Mi querida Necochea ♡





JBA

CADA MAREA QUE SUPERAS TE ACERCA MÁS
A TU BRILLANTE HORIZONTE.

- Mora



Departamento
de Estudios
Históricos y Sociales



FACULTAD
DE ARTES



UNIVERSIDAD
NACIONAL
DE LA PLATA

