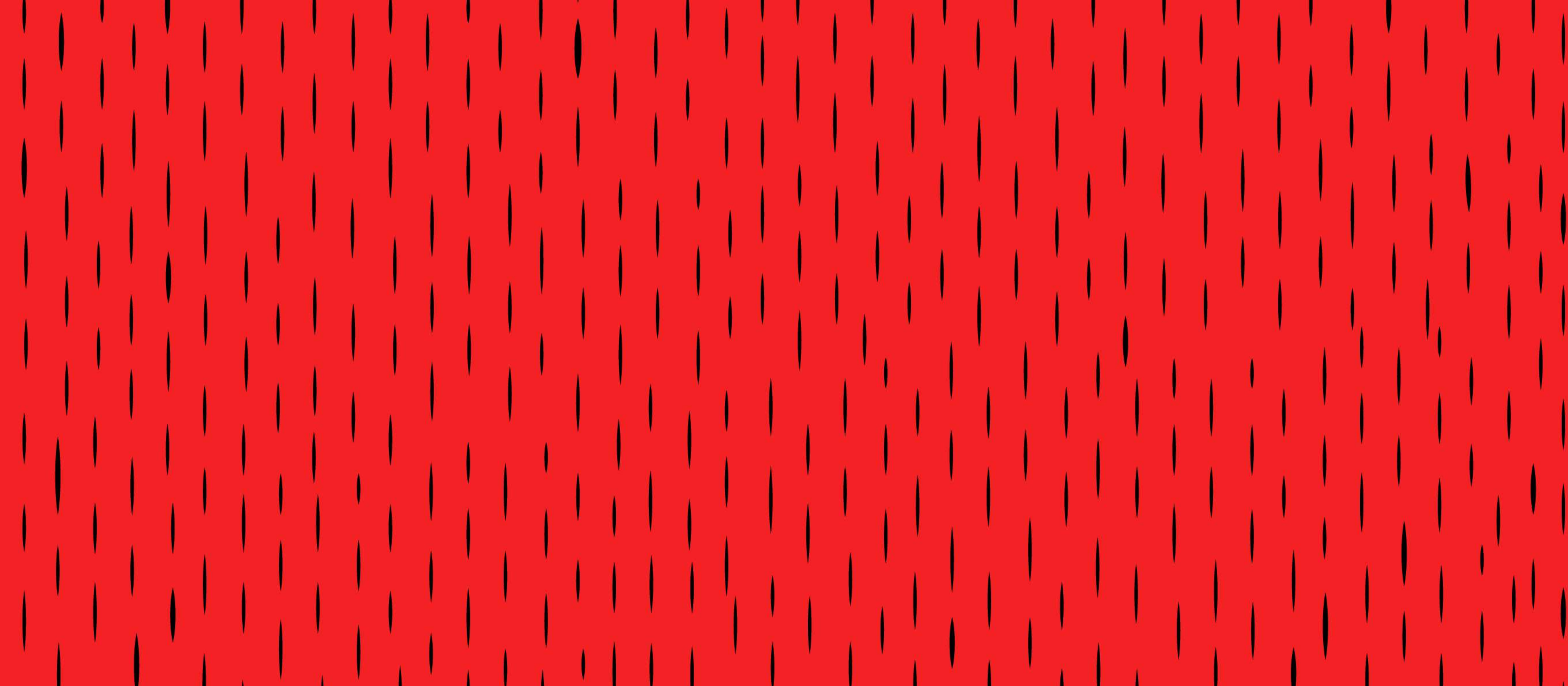


PATITAS



Texto **Rene Mabel Girod**

Ilustraciones **Reinaldo Veronica**



Facultad de Artes - UNLP
Cátedra de Lenguaje Visual 3
<https://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/154449>
<https://lenguajevisual3.multisitio.sedici.unlp.edu.ar/lenguajevisual3@gmail.com> – IG @lenguajevisual3
Estudiantx/Ilustradorx: Reinaldo Veronica
e-mail del estudiante: veroreinaldo@gmail.com
Docente: Barbalarga Ayelen
2024

Los derechos legales sobre los textos e ilustraciones están reservados y protegidos por las normas que rigen en esa materia del área legal de la UNLP. El presente libro forma parte de un Proyecto de Aprendizaje Servicio del año 2024. Este proyecto no tiene fines comerciales. Esta obra está bajo licencia Creative Commons. Se prohíbe la reproducción total o parcial de este libro con fines comerciales.



Licencia de Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional.

PATITAS

Texto **Rene Mabel Girod**

Ilustraciones **Reinaldo Veronica**

Un día así y sin querer apareció en nuestras vidas de
abuela, abuelo y nieta Maia,

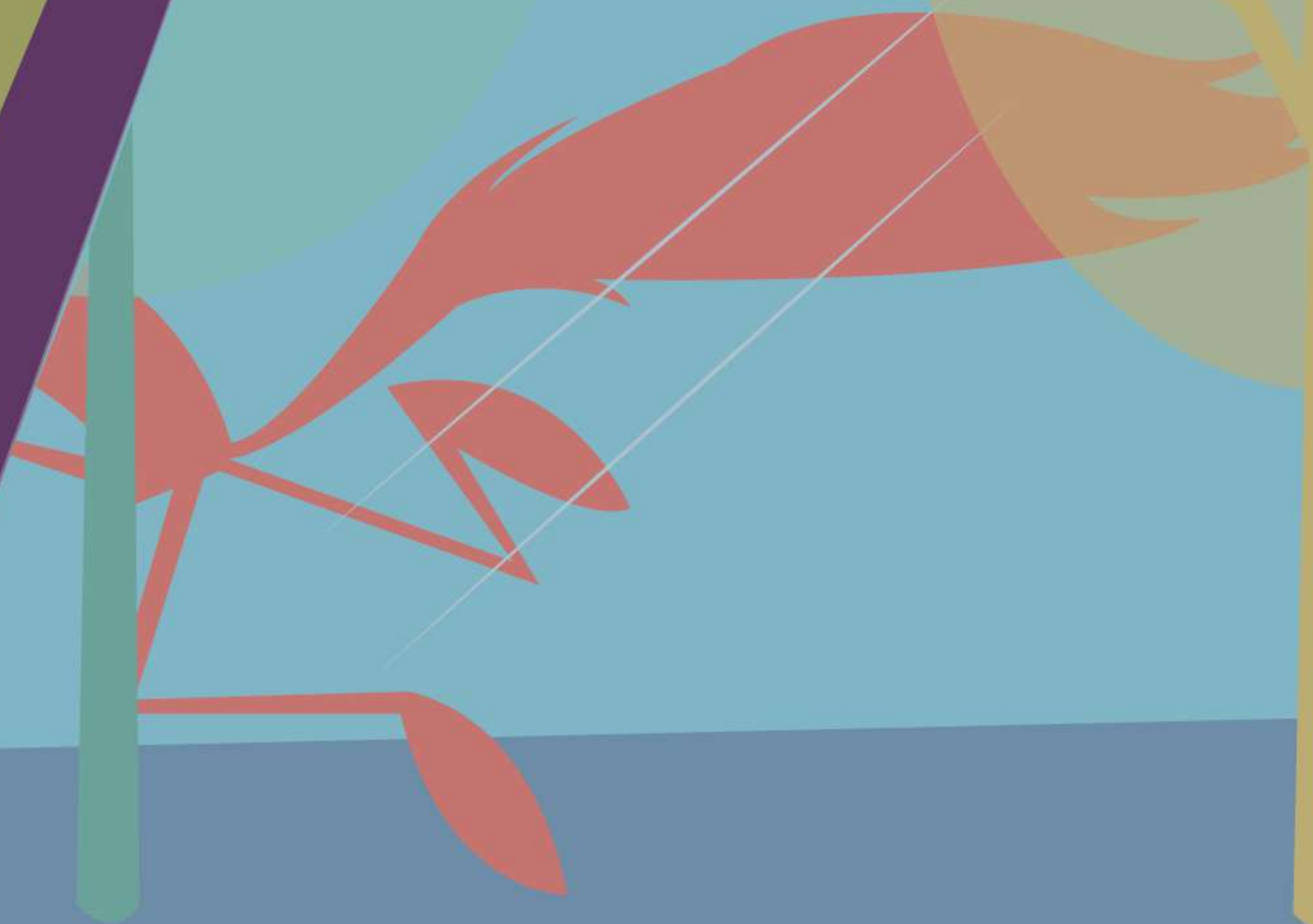
“patitas” un ser desconocido, no se sabía a
ciencia cierta que era.



Vino a poner un poco de
orden, salíamos en
camión con Mai y ella
quería ir sentada sola en
el centro de la cucheta,
sin cinto, algo peligroso,



pero por esas cosas mágicas
que tenemos las abuelas, dije:



—Abuelo ¿ves allá lejos como
va Patitas de rápido? Nos
quiere ganar. Y así Mai fue
involucrándose en ese cuento.



Entonces pregunté:
—¿Mai vos viste a Patitas? y
respondió Mai:

—TÍ,
TÍ TÍ
NENÉ.

Tal es así que fue
describiendo al
Patitas de aquel viaje

que nos acompaña siempre
que lo recordamos y
nos reímos mucho.



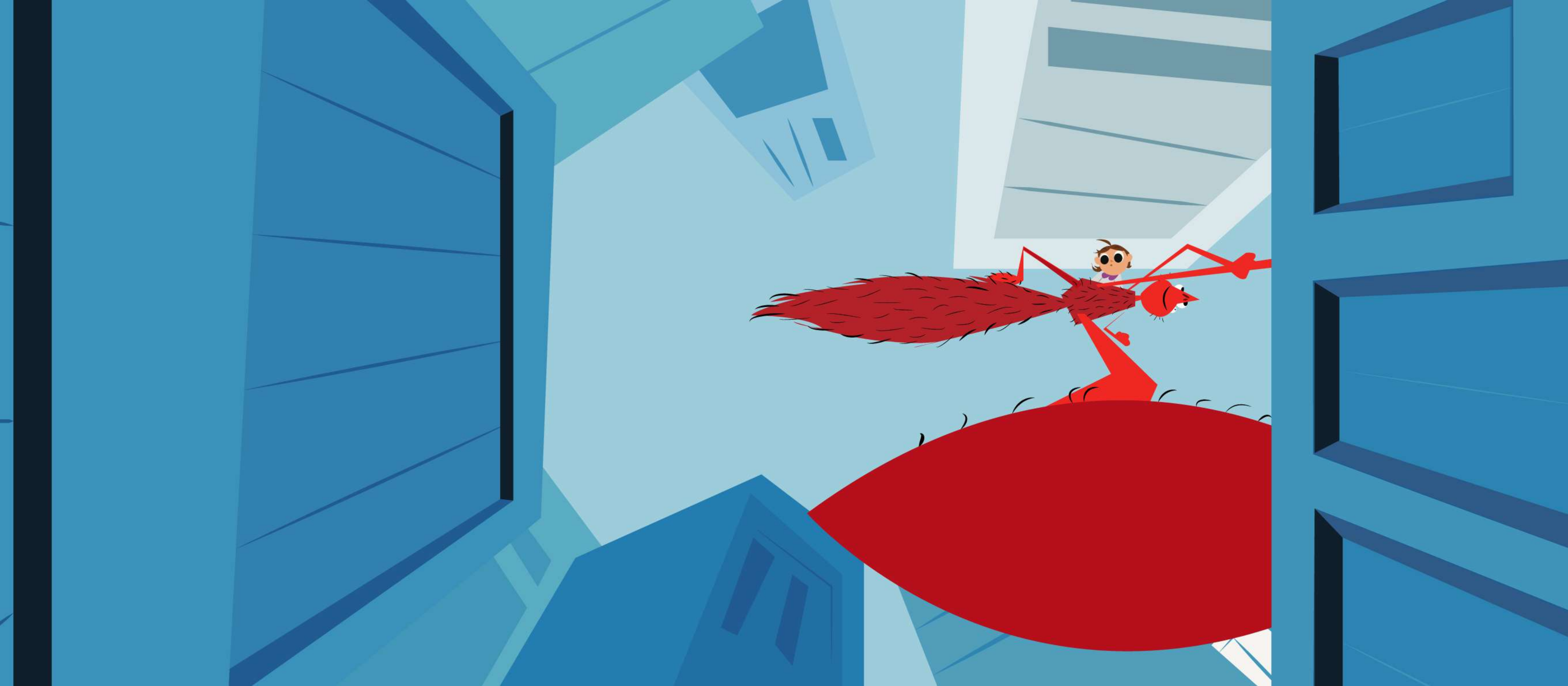
Patitas según Mai era:
rojo, con cinco patas,
nariz larga, peludo, tenía
ojos saltones,





cola larga, corría muy fuerte y

nunca podíamos ganarle.



Al salir a hacer
mandados con el papá
quiso ir adelante,



totalmente prohibido en la ciudad, entonces
el papá se acordó de Patitas,



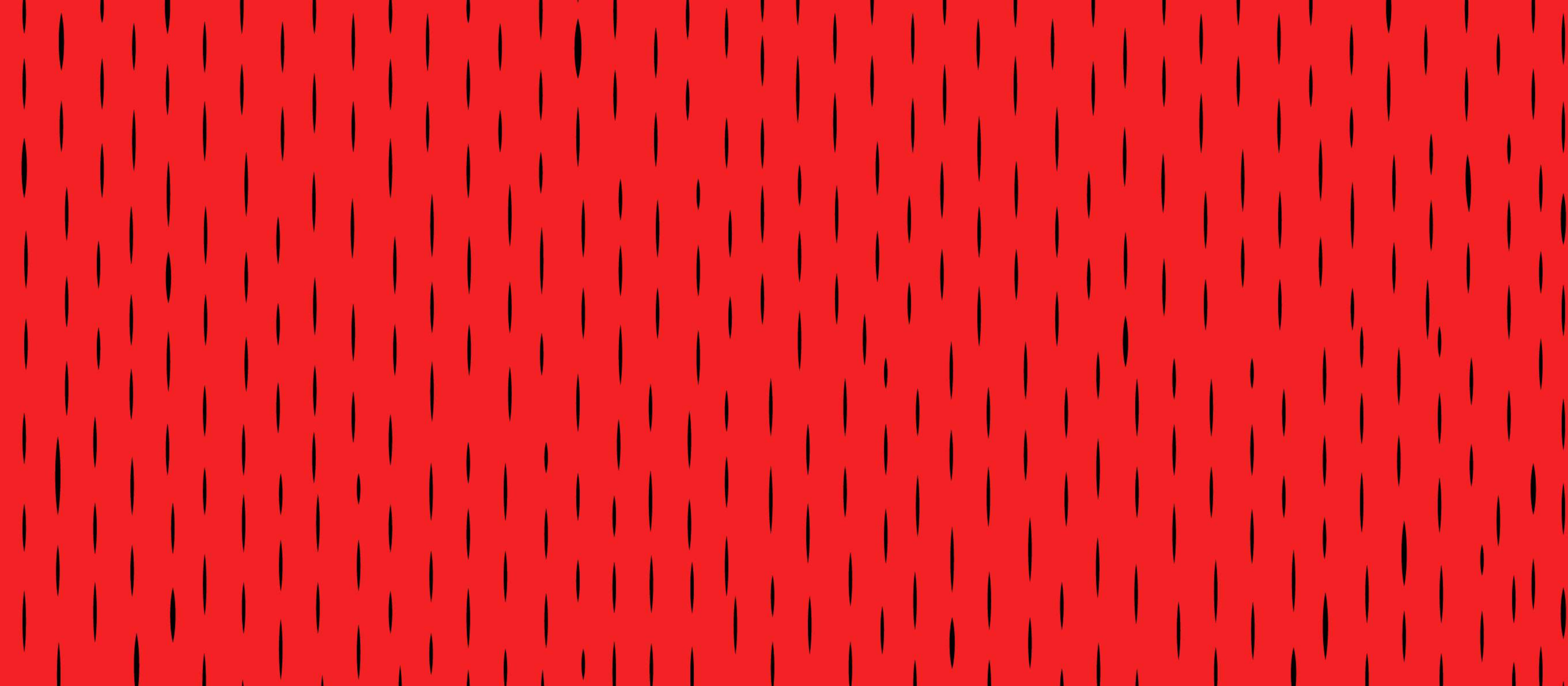
fue así que Mai muy sentadita
atrás iba mirando como





corría Patitas
por la ciudad y
respetaba los
semáforos.





ALO



Departamento
de Estudios
Históricos y Sociales

FACULTAD
DE ARTES



UNIVERSIDAD
NACIONAL
DE LA PLATA