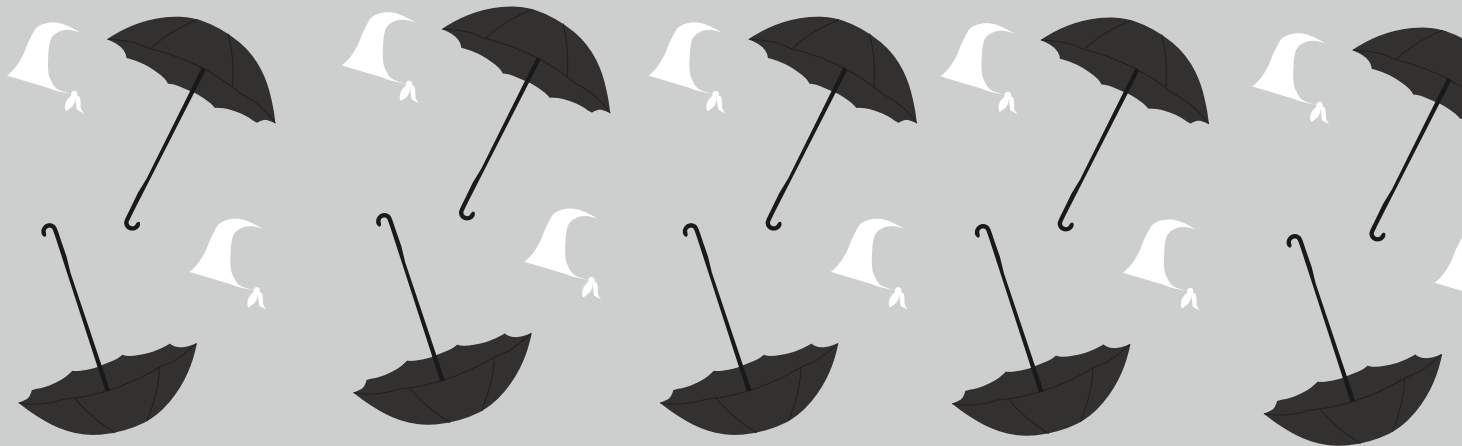




SILENCIOS

Texto: Leticia Otazúa

Ilustración: Dolores Romero



SILENCIOS

Texto: Leticia Otazúa

Ilustración: Dolores Romero

Facultad de Artes - UNLP

Cátedra de Lenguaje Visual 3

<https://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/154449>

<https://lenguajevisual3.multisito.sedici.unlp.edu.ar/>

lenguajevisual3@gmail.com - IG @lenguajevisual3

Estudiantx/Ilustradorx: Romero Dolores

lolliriel.romero@gmail.com - IG: lol.romeroo

Docente: Ayelen Barbalarga

2024

Los derechos legales sobre los textos e ilustraciones están reservados y protegidos por las normas que rigen en esa materia del área legal de la UNLP. El presente libro forma parte de un Proyecto de Aprendizaje Servicio del año 2024. Este proyecto no tiene fines comerciales. Esta obra está bajo licencia Creative Commons. Se prohíbe la reproducción total o parcial de este libro con fines comerciales.



licencia de Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional

Mamá estaba apurada. Siempre estaba apurada. En realidad, estaba desbordada. Bueno, siempre estaba desbordada. Me acuerdo que llovía. ¿Siempre llovía? Y ella había ido a un almacén del barrio, porque en los barrios los almacenes brotan de abajo de las baldosas, y más en épocas de crisis. Siempre eran épocas de crisis.



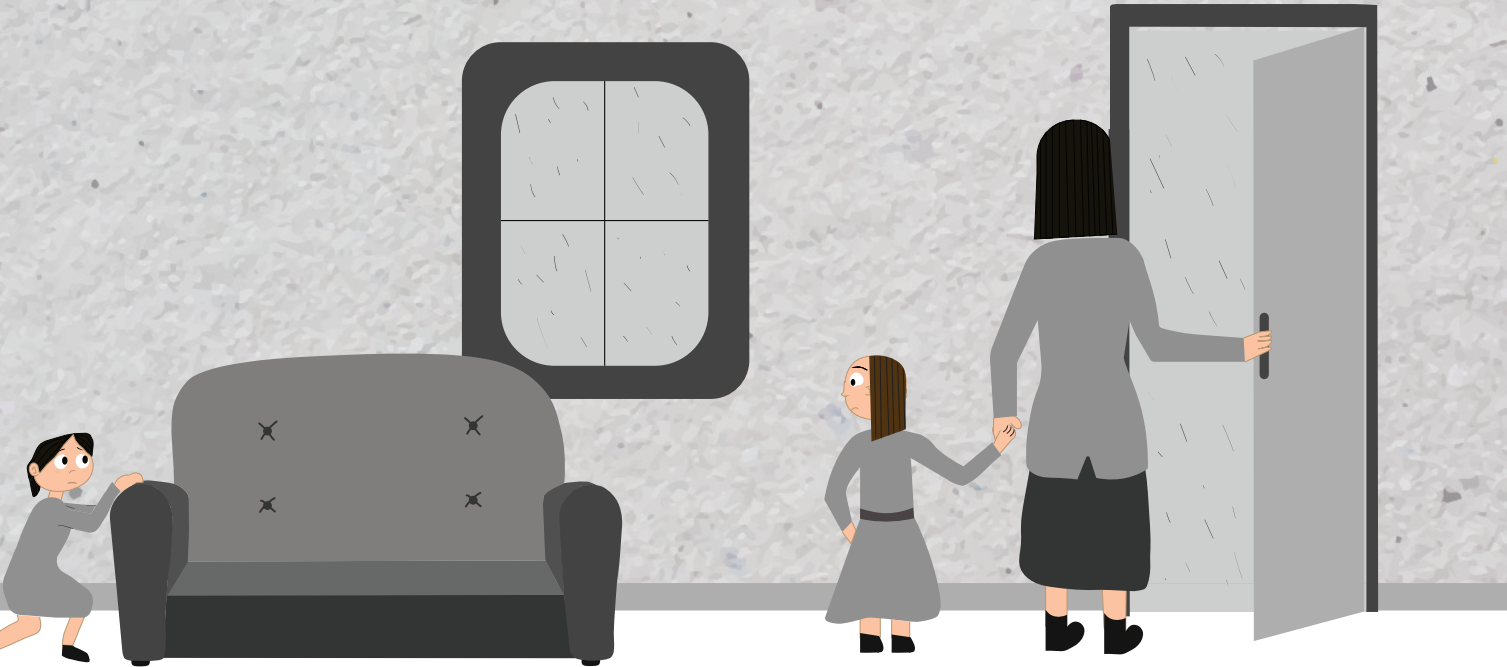
Pero esa vez mamá no volvió con una leche
ni con salchichas sino con una nena.
No decía nada esa nena, o yo tengo el
recuerdo silenciado.



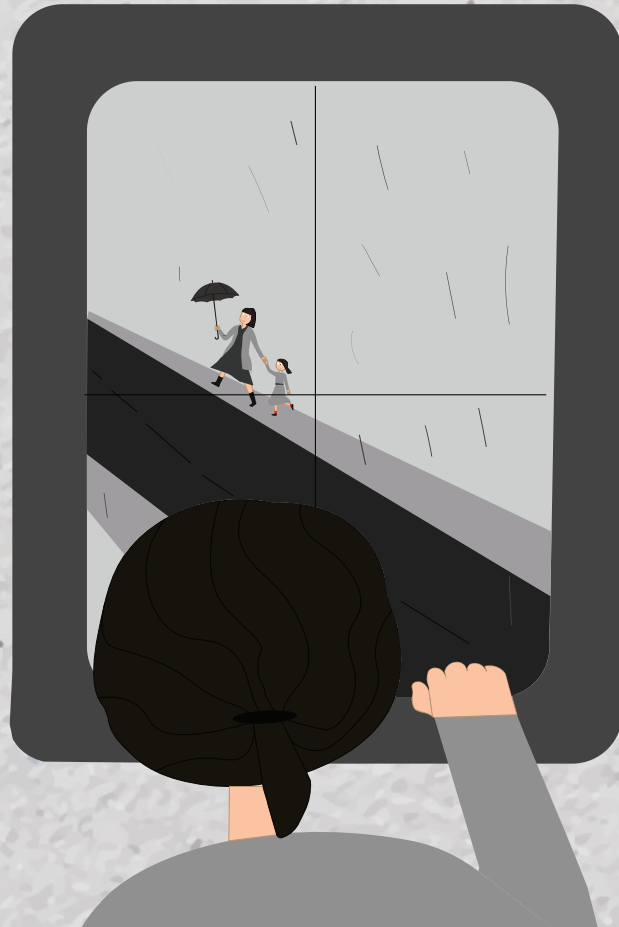
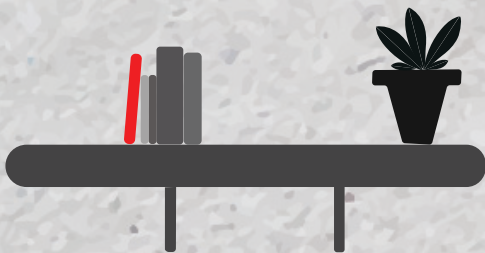


Pero mamá actuaba rápido, como si hubiera una urgencia o un peligro o algo que no se podía nombrar porque si se nombraba por ahí nos venían a buscar y nos llevaban a todos. No se hablaba de lo que no se hablaba. Mamá, entonces, le puso medias limpias y secas a la nena. Ahora veo sus pies descalzos. Qué raro, ¿no?, descalzos con ese frío. Y le puso ropa, ropa mía. Yo no decía ni mu, qué iba a decir si no me dio tiempo y además ni siquiera me preguntó o pidió permiso.

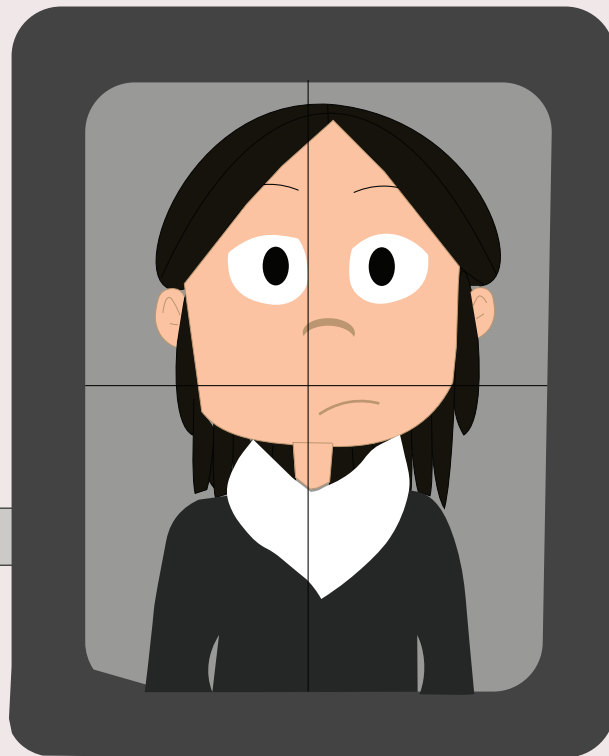
Y después de cambiar a la nena
con la ropa mía, mamá se la llevó,
no sé si de vuelta al almacén o adónde.

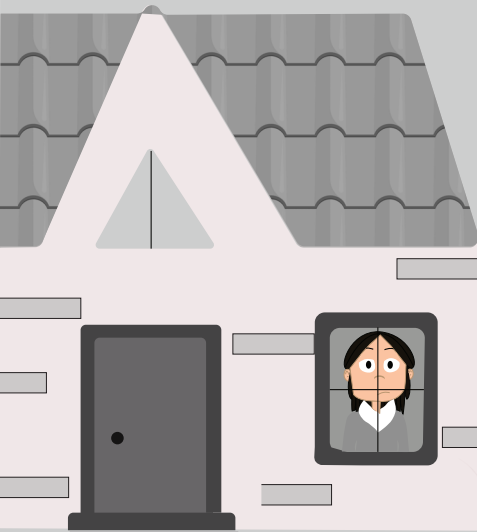


Yo no supe nunca qué hacía tan sola y en ese
frío, tampoco pregunté.




Pregunto ahora que te cuento aunque vos qué vas a saber si tampoco preguntabas nada, no eran épocas de andar averiguando.





Nosotros jugábamos en la calle o en el fondo,
a escondernos o tocarnos a escondidas.

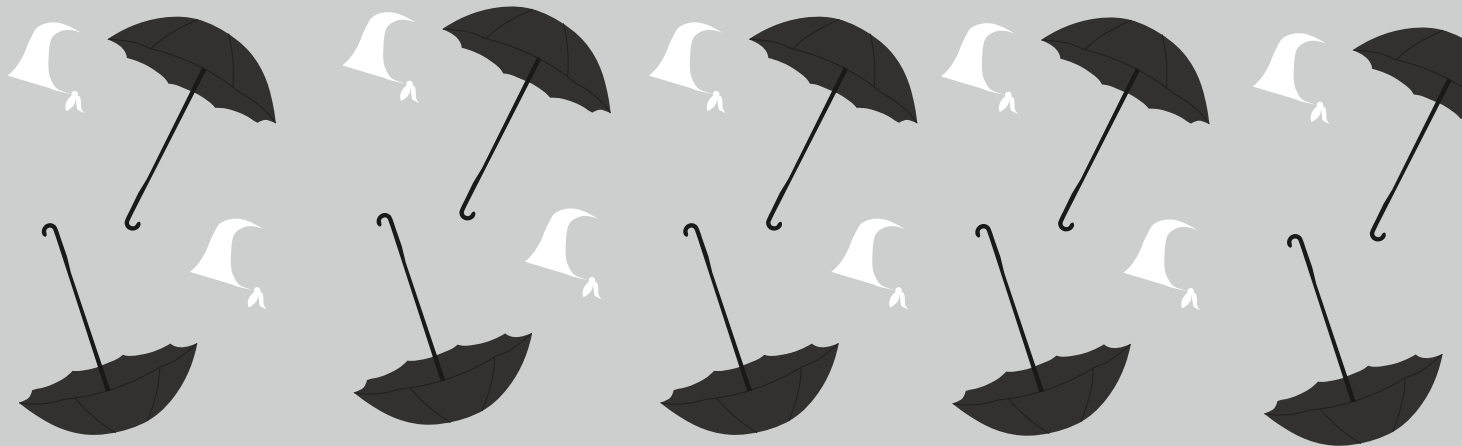
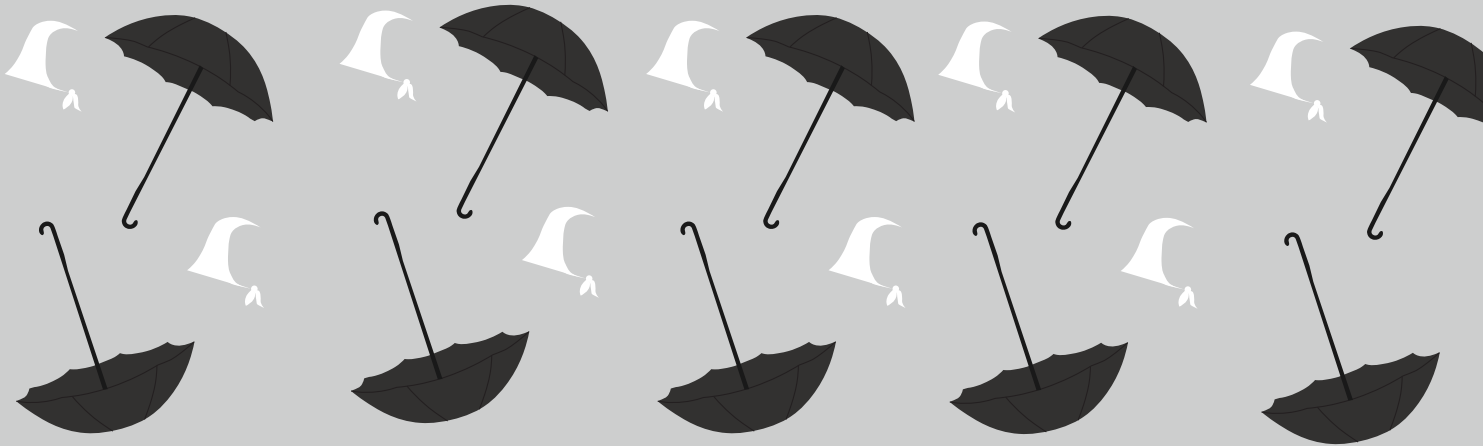




La dictadura dejó marcas profundas en muchas vidas. Si naciste entre 1975 y 1983 y dudas de tu identidad comunícate con Abuelas de Plaza de Mayo. Ellas están para ayudarte.



Tu historia importa



E721

