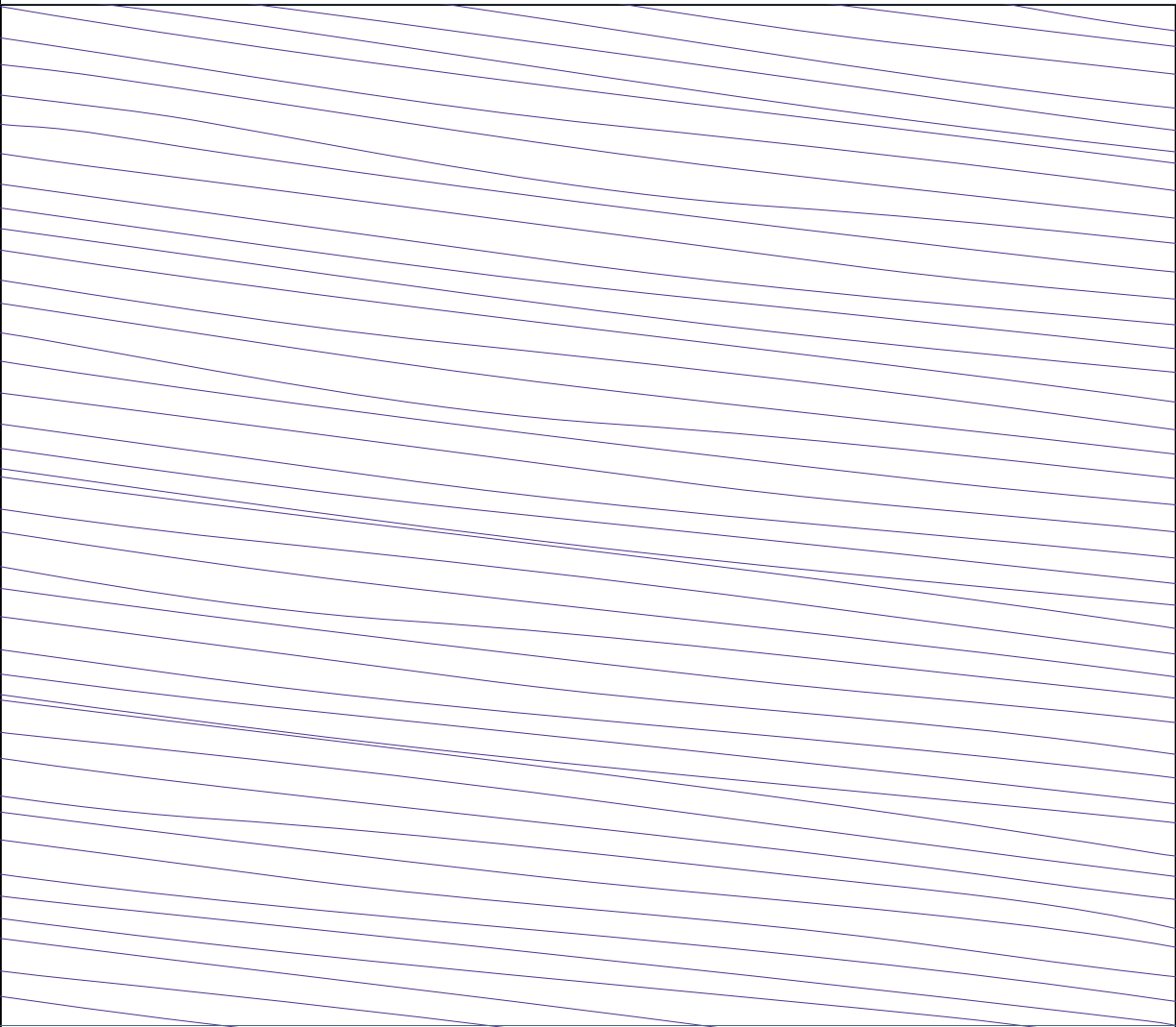
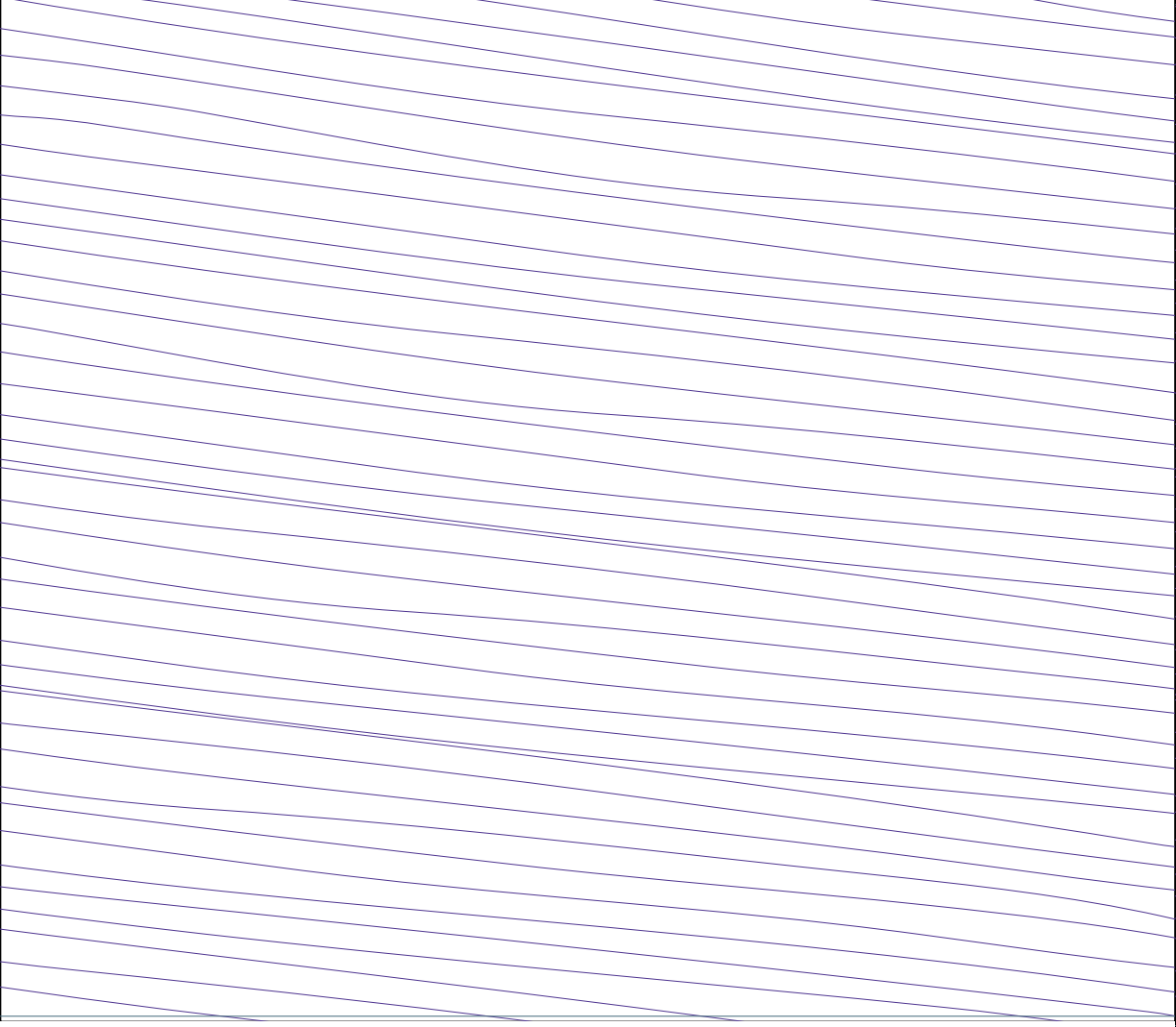




# HILO NÚMERO SEIS

Texto: Tania Lorena Delgado

Ilustraciones: María Luna Sanchez



Facultad de Artes - UNLP  
Cátedra de Lenguaje Visual 3  
<https://lenguajevisual3.multisitio.sedici.unlp.edu.ar/>  
lenguajevisual3@gmail.com – IG @lenguajevisual3  
Estudiantx/Ilustradorx: Sanchez Maria Luna/ Tania Lorena Delgado.  
e-mail del estudiante o redes sociales lunisanchez2000@gmail.com  
Docente: María Jose Brambilla

2024  
Los derechos legales sobre los textos e ilustraciones están reservados y protegidos por las normas que rigen en esa materia del área legal de la UNLP. El presente libro forma parte de un Proyecto de Aprendizaje Servicio del año 2024. Este proyecto no tiene fines comerciales. Esta obra está bajo licencia Creative Commons. Se prohíbe la reproducción total o parcial de este libro con fines comerciales.



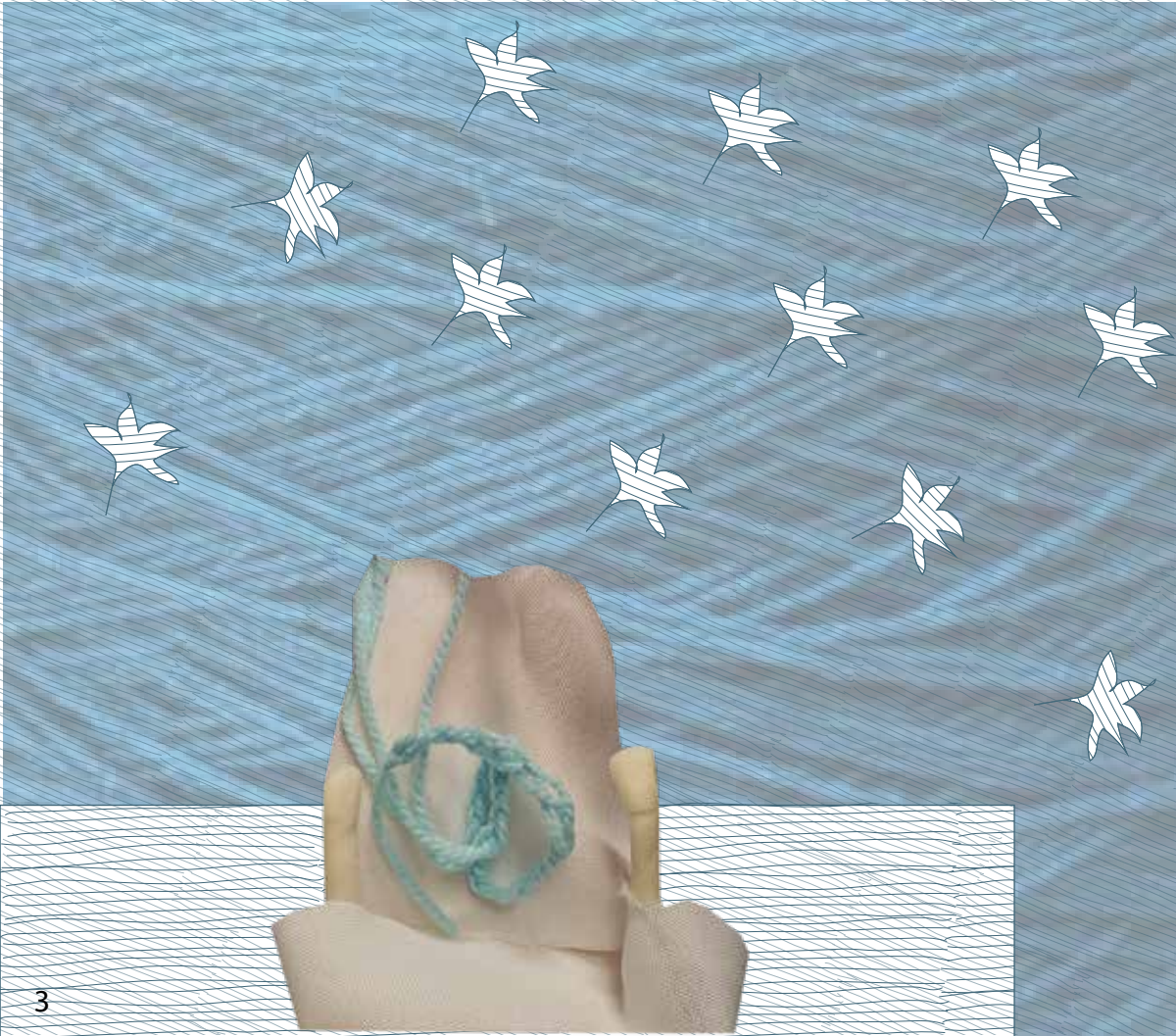
licencia de Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional.



**Texto: Tania Lorena Delgado**  
**Ilustraciones: María Luna Sanchez**

Oí unos golpes bruscos, uno, dos y tres seguidos,  
el crujir de la madera se quedó sonando en mi cabeza.  
Y yo entendí que era el final, que nunca la volvería a ver.  
En ese ataúd, tapiado de cemento quedaba mi abuela, aquella mujer  
que arrastraba los pies apoyado en una andadera, que yo tanto amaba,  
y que tejía caprichosas puntillas en hilo numero seis.

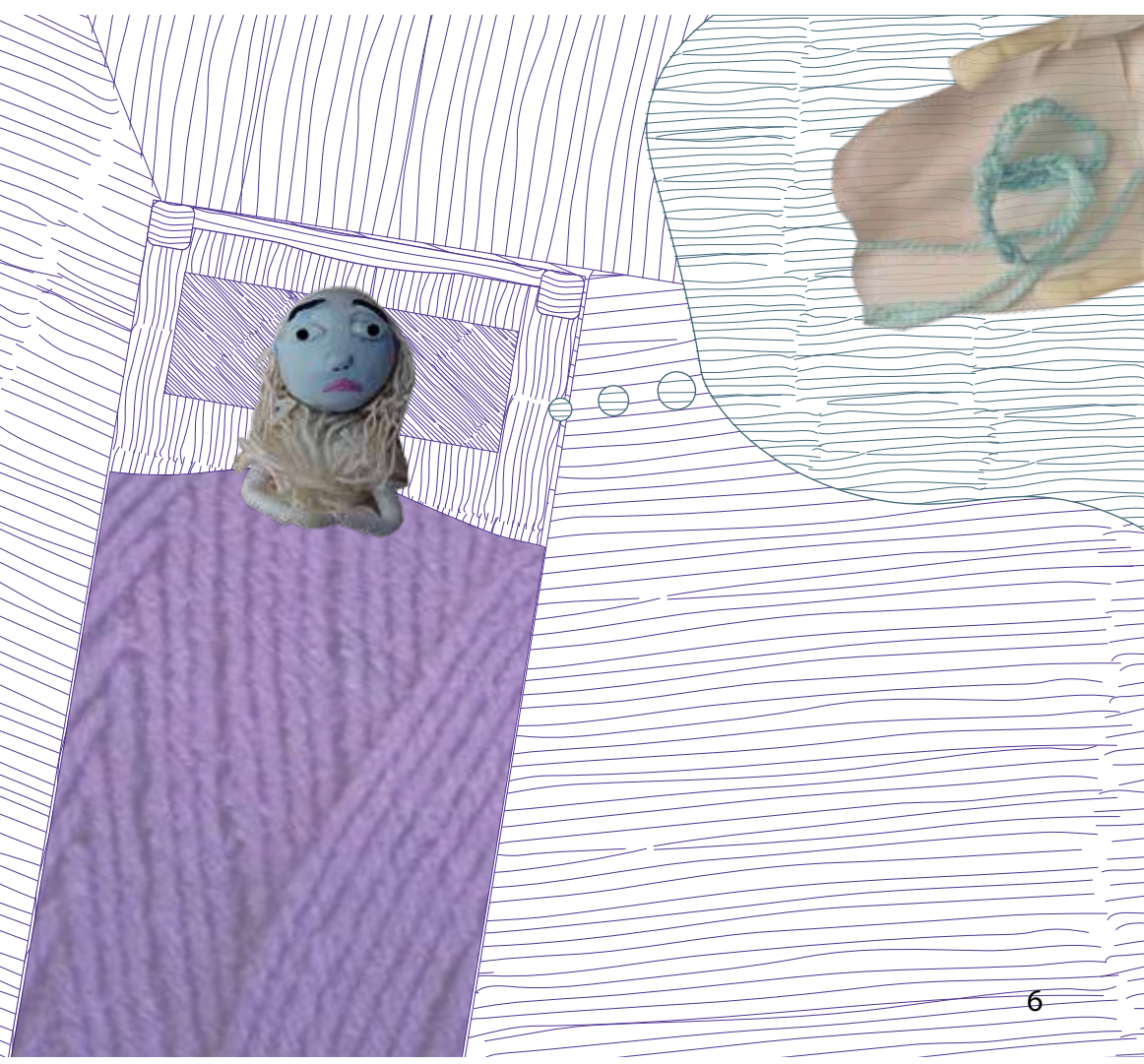




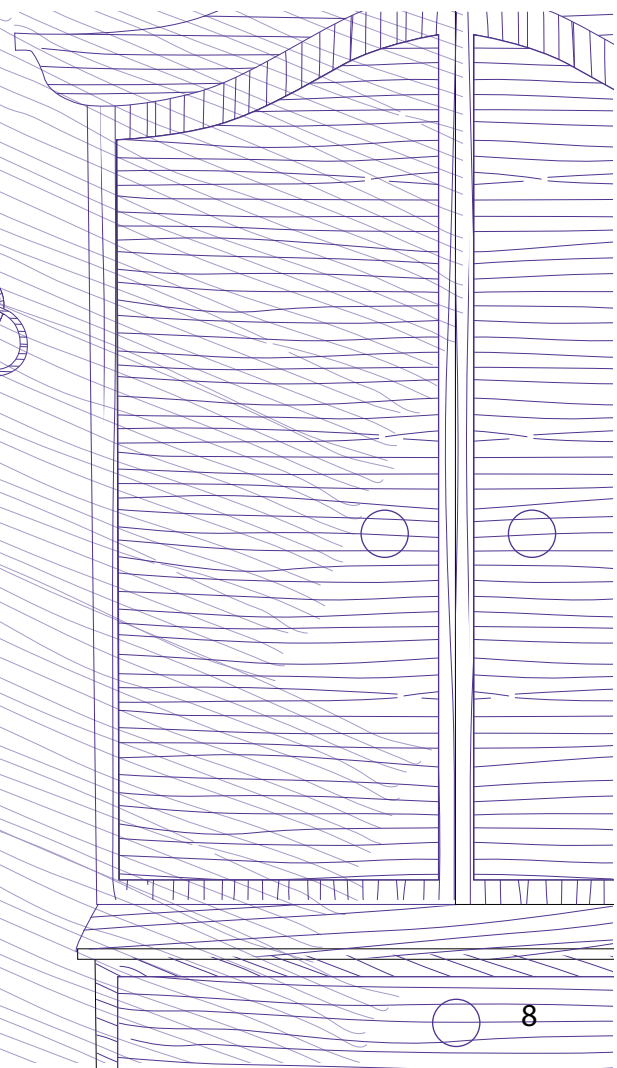
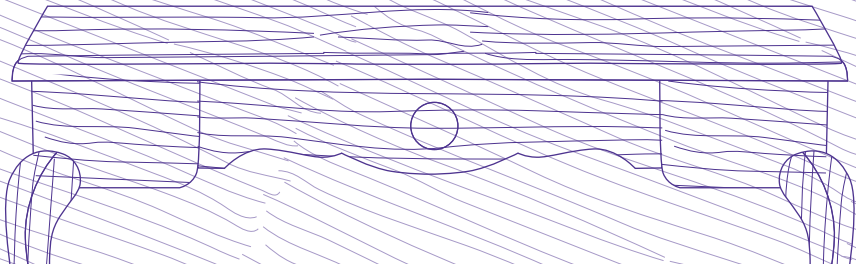
Días atrás la abuela cosía  
en el banco del jardín los volados  
de mi vestido de comunión,  
mientras las hojas de los árboles  
le susurraban al viento.



La muerte le llegó a mi abuela  
como destellos que enfriaron mi corazón.  
Sí, a mí, a su aprendiz, a las que le destejía  
las puntillas perdiéndole los puntos.  
A la hojita del árbol que jugaba a sus pies.



Un día antes de la comunión, yo miraba el vestido blanco que usaría en la iglesia, colgaba de un clavo, sin gracia, me hace falta tus puntadas abuela. Y al vestido las puntillas que nunca terminaste





El replicar de las campanas de ese domingo  
me despertó, fregándome los ojos,  
deseo creer lo que veía.





Era la abuela, llevaba un bultito y lo desató  
entregándome la aguja y la puntilla, terminala tú  
mi pequeña, miré el tejido y sus manos diciéndome adiós.  
El día de mi primera comunión.



Lo apreté contra mi cara  
y enseguida le dí las últimas puntadas



Abuela,abuela, la puntilla ya está lista



Espera, me pongo el vestido  
y te alcanzo a donde las hojas de los árboles  
le susurran al viento



En la iglesia del pueblo yace una niña  
vestida de blanco

Descubre un mundo de  
inspiración y creatividad  
en mi instagram



**Seguime y únete  
a la diversión!**





JBA



Departamento  
de Estudios  
Históricos y Sociales

FACULTAD  
**DE ARTES**



UNIVERSIDAD  
NACIONAL  
DE LA PLATA