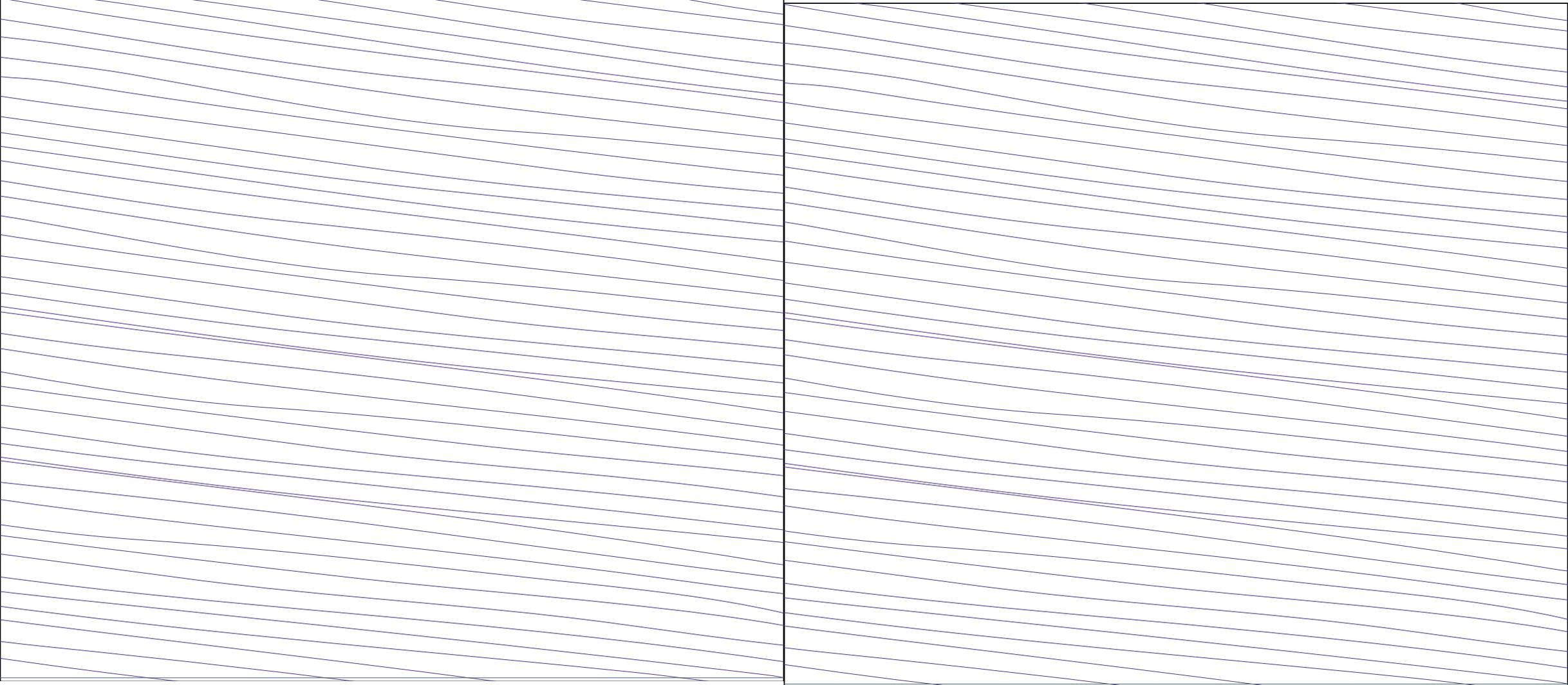


HILO NÚMERO SEIS

Texto: Tania Lorena Delgado

Ilustraciones: María Luna Sanchez



Facultad de Artes - UNLP
Cátedra de Lenguaje Visual 3
<https://lenguajevisual3.multisitio.sedici.unlp.edu.ar/>
lenguajevisual3@gmail.com – IG @lenguajevisual3
Estudiantx/Ilustradorx: Sanchez Maria Luna/ Tania Lorena Delgado.
e-mail del estudiante o redes sociales lunisanchez2000@gmail.com
Docente: María Jose Brambilla

2024
Los derechos legales sobre los textos e ilustraciones están reservados y protegidos por las normas que rigen en esa materia del área legal de la UNLP. El presente libro forma parte de un Proyecto de Aprendizaje Servicio del año 2024. Este proyecto no tiene fines comerciales. Esta obra está bajo licencia Creative Commons. Se prohíbe la reproducción total o parcial de este libro con fines comerciales.



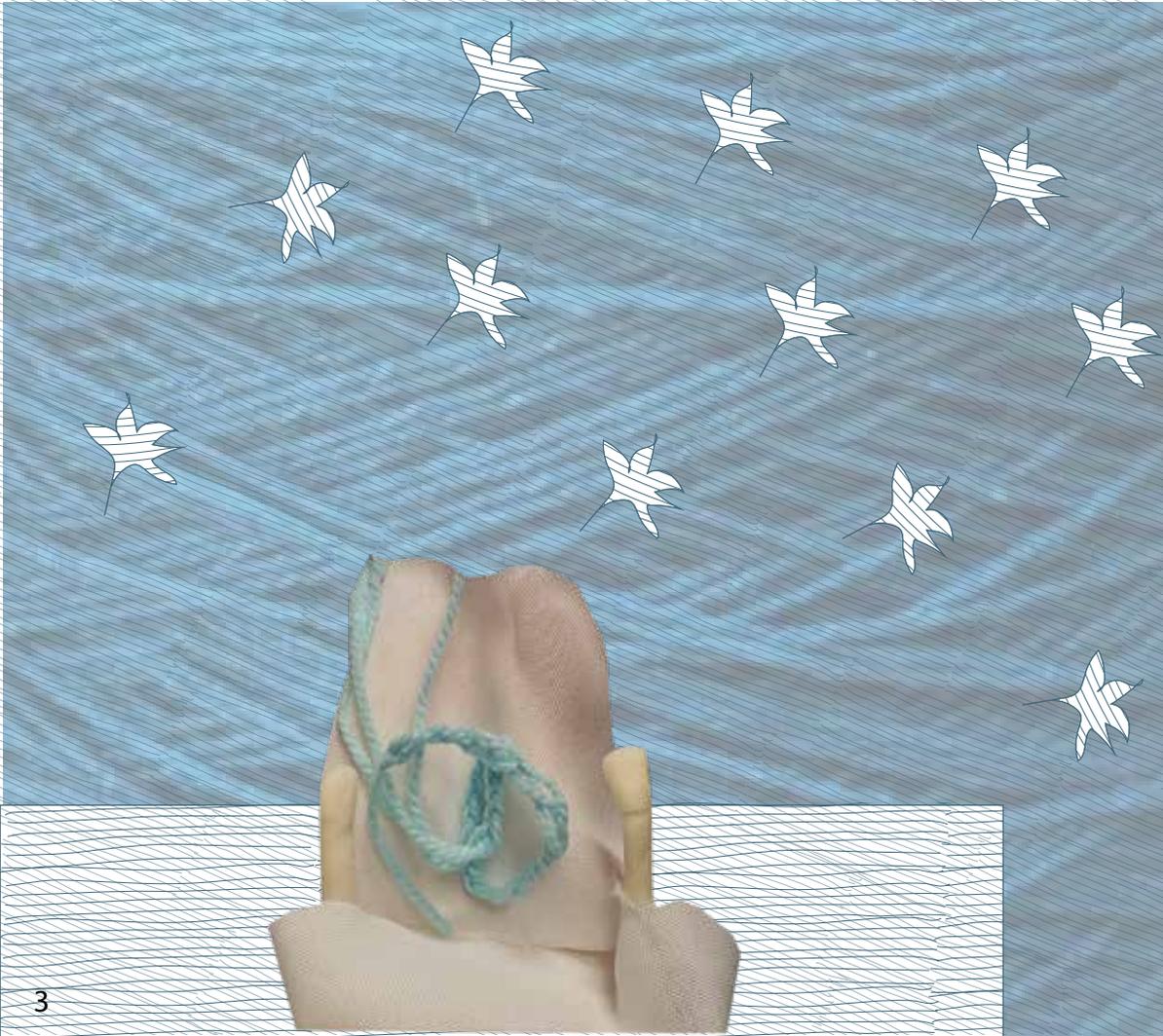
licencia de Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional.



Texto: Tania Lorena Delgado
Ilustraciones: María Luna Sanchez

Oí unos golpes bruscos, uno, dos y tres seguidos,
el crujir de la madera se quedó sonando en mi cabeza.
Y yo entendí que era el final, que nunca la volvería a ver.
En ese ataúd, tapiado de cemento quedaba mi abuela, aquella mujer
que arrastraba los pies apoyado en una andadera, que yo tanto amaba,
y que tejía caprichosas puntillas en hilo numero seis.

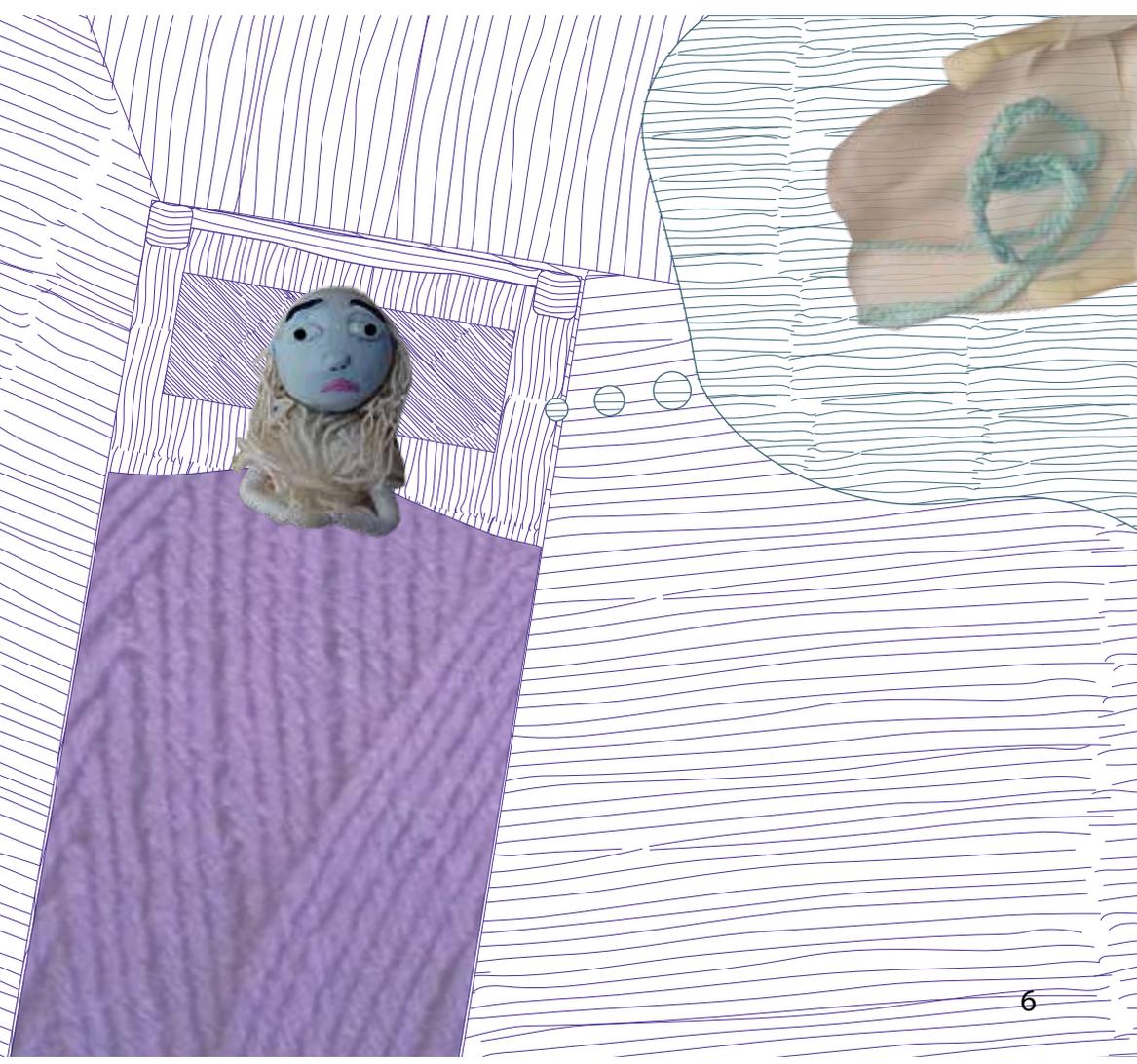
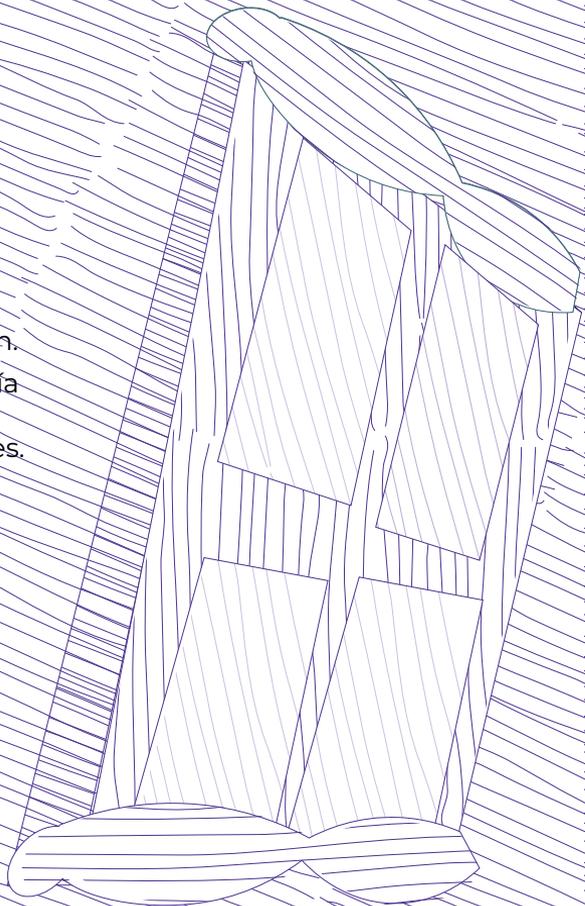




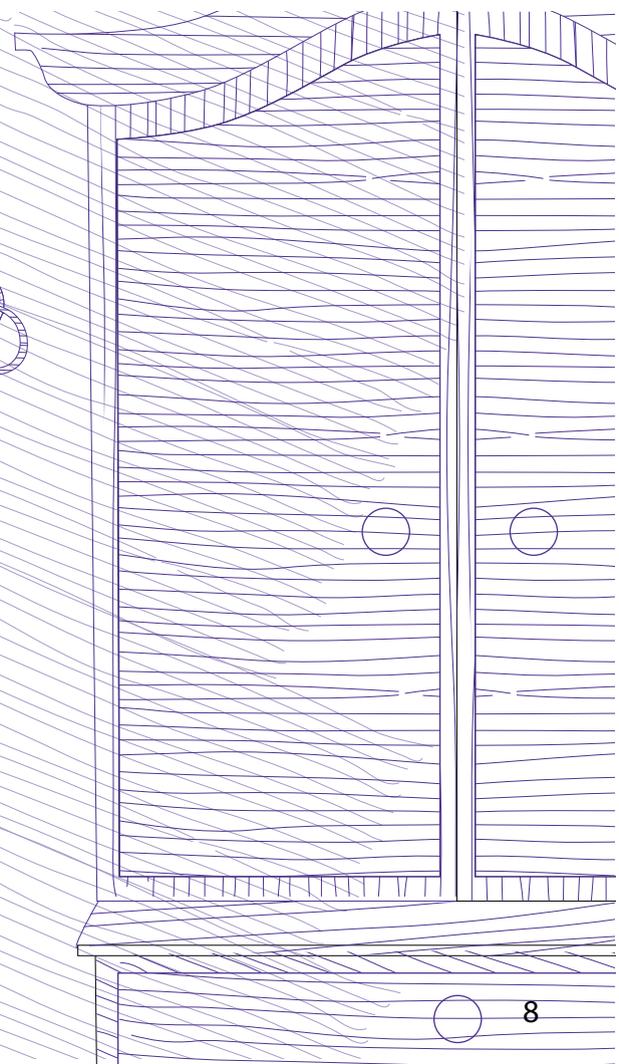
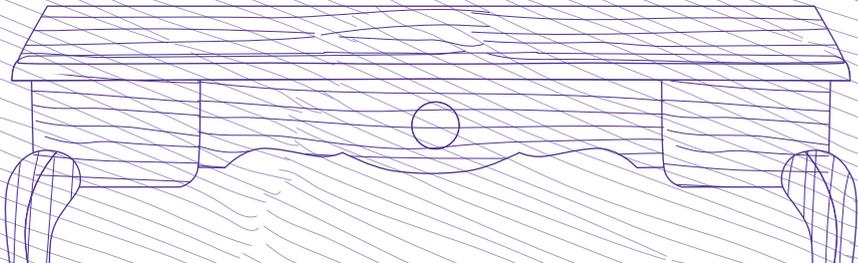
Días atrás la abuela cosía
en el banco del jardín los volados
de mi vestido de comunión,
mientras las hojas de los árboles
le susurraban al viento.



La muerte le llegó a mi abuela
como destellos que enfriaron mi corazón.
Sí, a mí, a su aprendiz, a las que le destejía
las puntillas perdiéndole los puntos.
A la hojita del árbol que jugaba a sus pies.

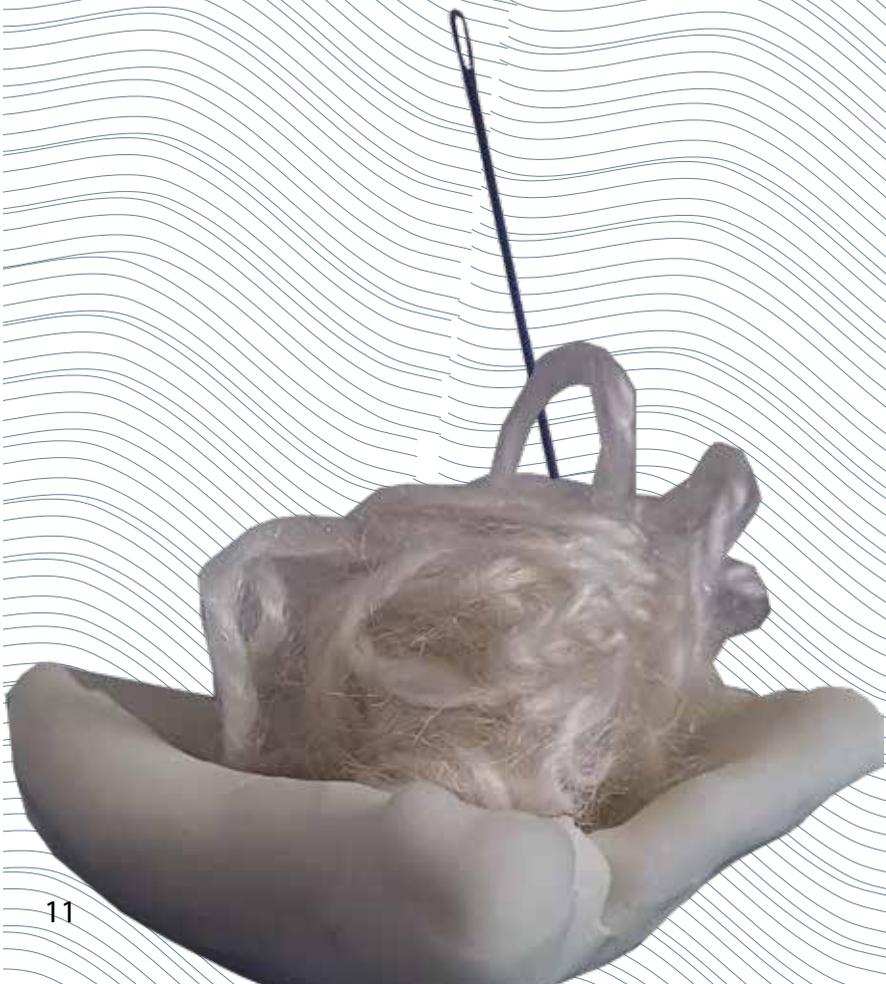


Un día antes de la comunión, yo miraba el vestido blanco que usaría en la iglesia, colgaba de un clavo, sin gracia, me hace falta tus puntadas abuela. Y al vestido las puntillas que nunca terminaste





El replicar de las campanas de ese domingo
me despertó, fregándome los ojos,
deseo creer lo que veía.



Era la abuela, llevaba un bultito y lo desató
entregándome la aguja y la puntilla, terminala tú
mi pequeña, miré el tejido y sus manos diciéndome adiós.
El día de mi primera comunión.



Lo apreté contra mi cara
y enseguida le dí las últimas puntadas



Abuela,abuela, la puntilla ya está lista



Espera, me pongo el vestido
y te alcanzo a donde las hojas de los árboles
le susurran al viento



En la iglesia del pueblo yace una niña
vestida de blanco

Descubre un mundo de
inspiración y creatividad
en mi instagram



**Seguime y únete
a la diversión!**





JBA



Departamento
de Estudios
Históricos y Sociales

FACULTAD
DE ARTES



UNIVERSIDAD
NACIONAL
DE LA PLATA