

# Hilo de Seda



Ilustraciones  
Sequeira Marlene

Texto  
Scotti Silvia



Facultad de Artes - UNLP

Cátedra de Lenguaje Visual 3

<https://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/154449>

<https://lenguajevisual3.multisitio.sedici.unlp.edu.ar/>

[lenguajevisual3@gmail.com](mailto:lenguajevisual3@gmail.com) – IG @lenguajevisual3

Estudiantx/Ilustradorx: Sequeira Marlene

e-mail del estudiante o redes sociales : IG @mar\_lene\_art

Docente: Maria Jose Brambilla

2024

Los derechos legales sobre los textos e ilustraciones están reservados y protegidos por las normas que rigen en esa materia del área legal de la UNLP. El presente libro forma parte de un Proyecto de Aprendizaje Servicio del año 2024. Este proyecto no tiene fines comerciales. Esta obra está bajo licencia Creative Commons. Se prohíbe la reproducción total o parcial de este libro con fines comerciales.

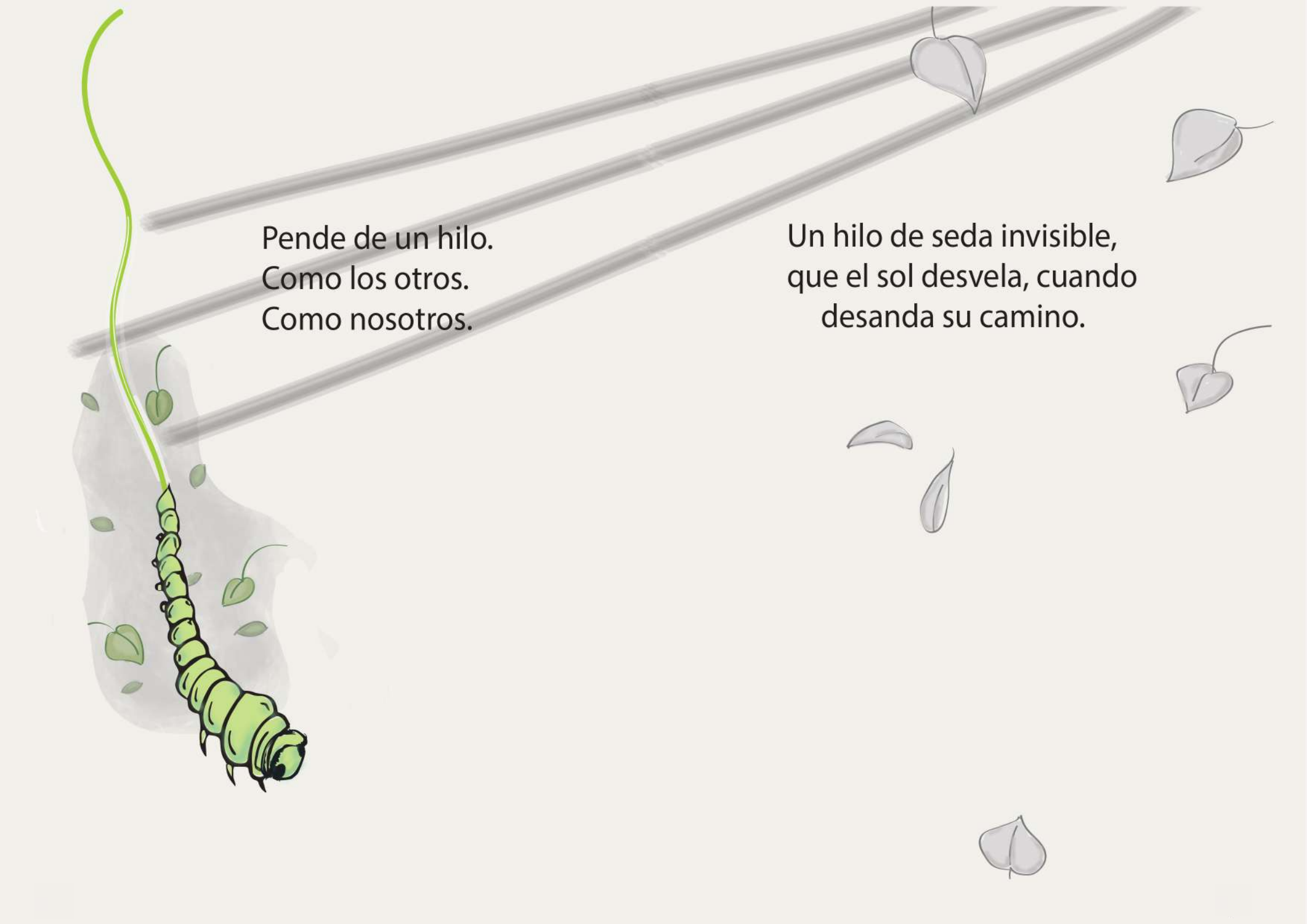


[licencia de Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional.](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/)

# Hilo de Seda

**Ilustraciones**  
**Sequeira Marlene**

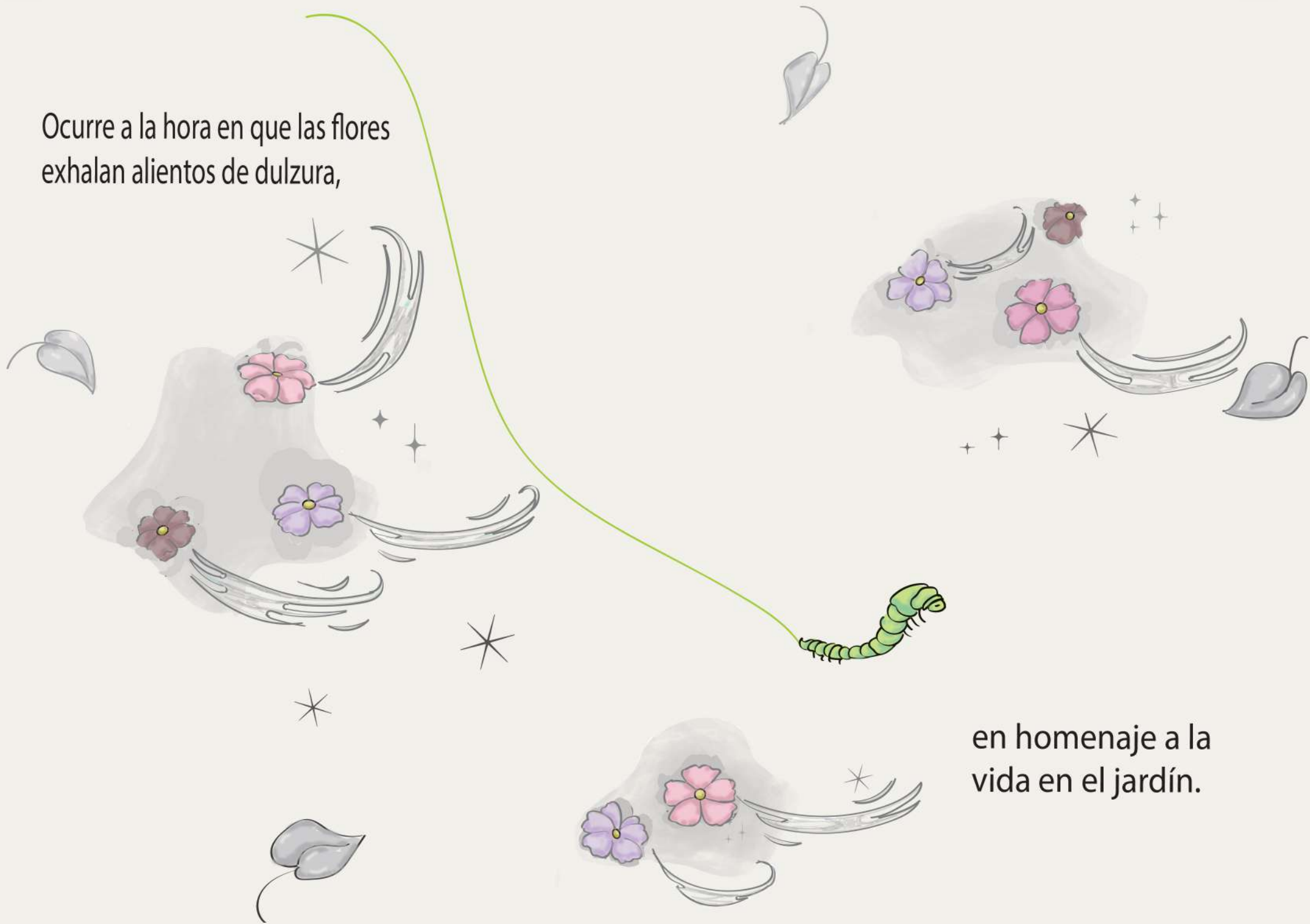
**Texto**  
**Silvia Scotti**



Pende de un hilo.  
Como los otros.  
Como nosotros.

Un hilo de seda invisible,  
que el sol desvela, cuando  
desanda su camino.

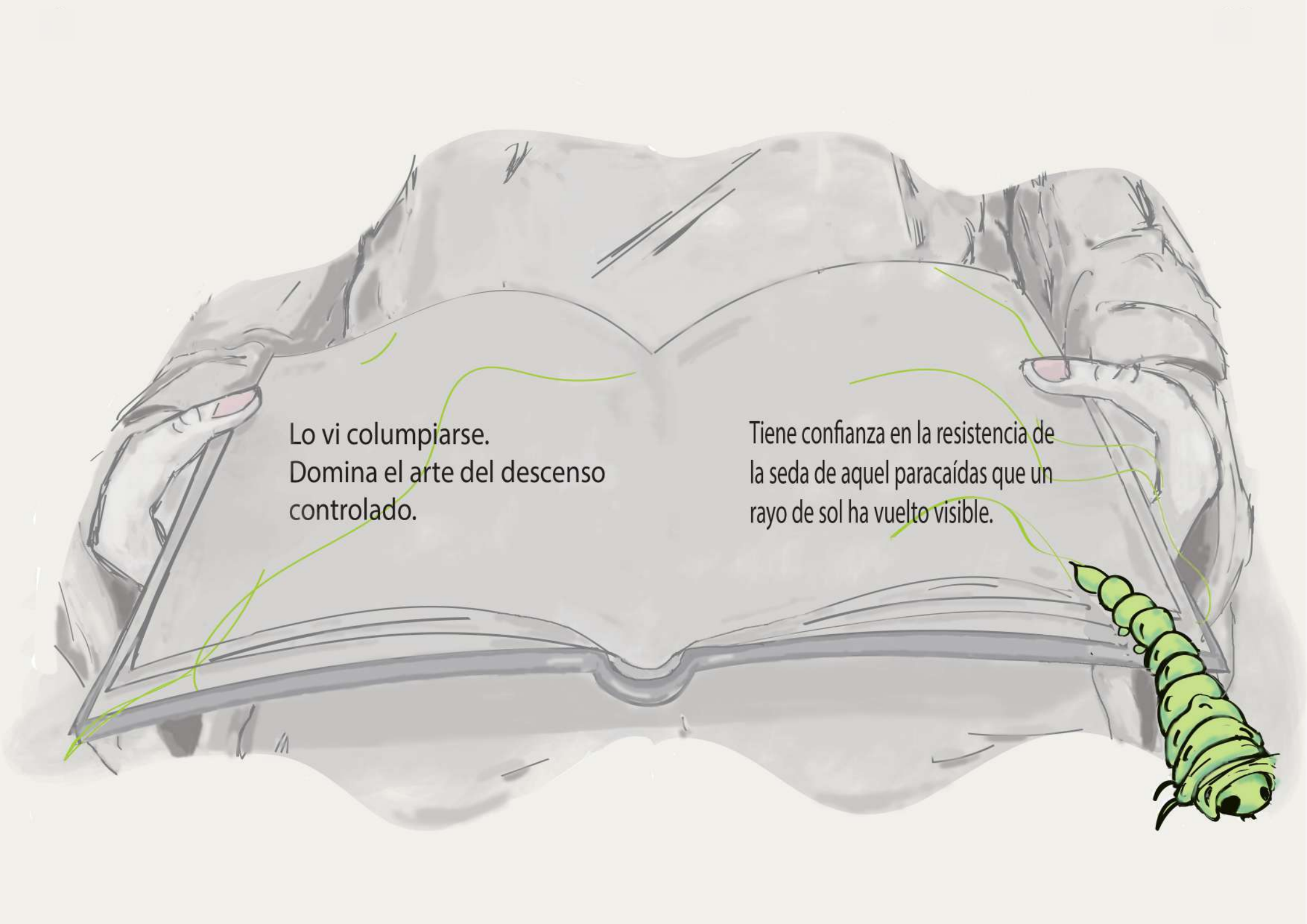
Ocurre a la hora en que las flores  
exhalan alientos de dulzura,



en homenaje a la  
vida en el jardín.

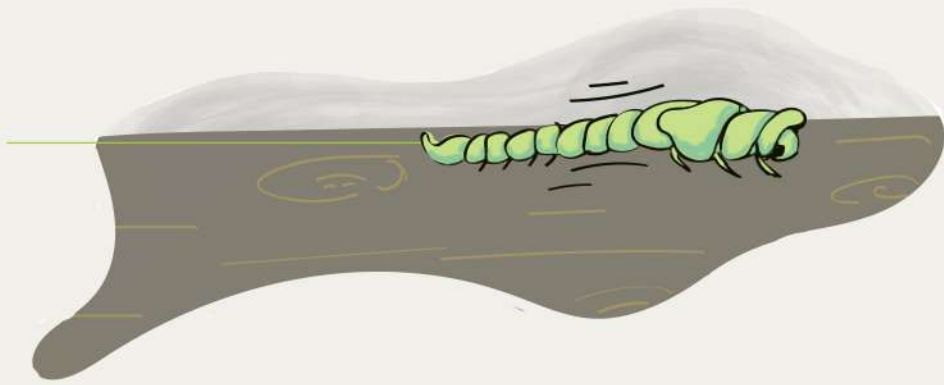


Mi libro abierto recibe a veces alguna visita y uno trata de acomodarse al incidente de una mancha en la página que lee.



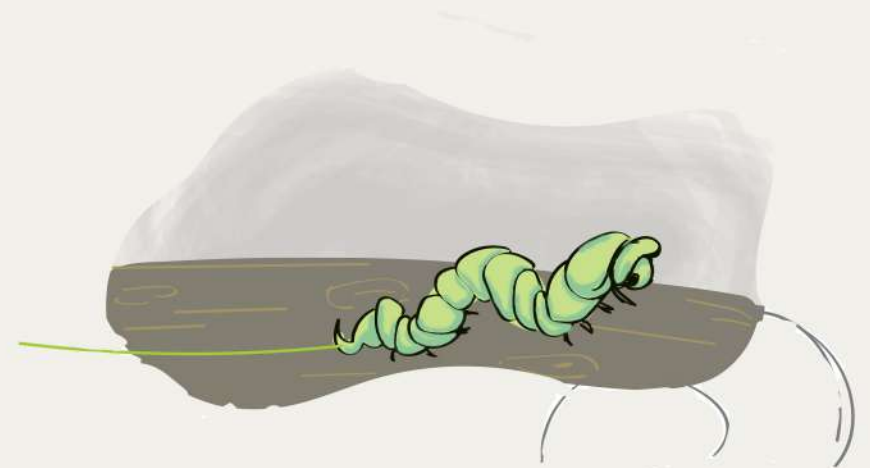
Lo vi columpiarse.  
Domina el arte del descenso  
controlado.

Tiene confianza en la resistencia de  
la seda de aquel paracaídas que un  
rayo de sol ha vuelto visible.



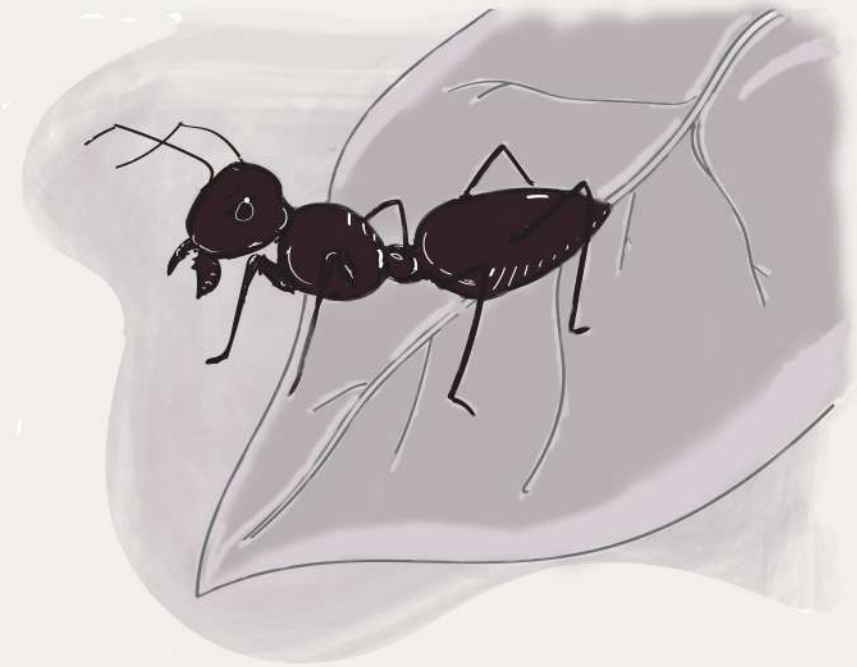
Y bajó.  
Bajó y bajó hasta el  
brazo del sillón.  
Repta sobre la madera.

Se estira.  
Se yergue, se achica,  
se alarga.





Y avanza hacia el abismo.  
Es pequeño y verde. Del color  
de una manzana de la variedad  
Granny Smith.



Una hormiga negra,  
de esas de abdomen prominente,  
viene en sentido contrario.

Anda veloz.  
Patrullan sus antenas.

El gusanito no presiente el desenlace.

El hilo de seda

se corta.

La hormiga lo lleva entra las patas.

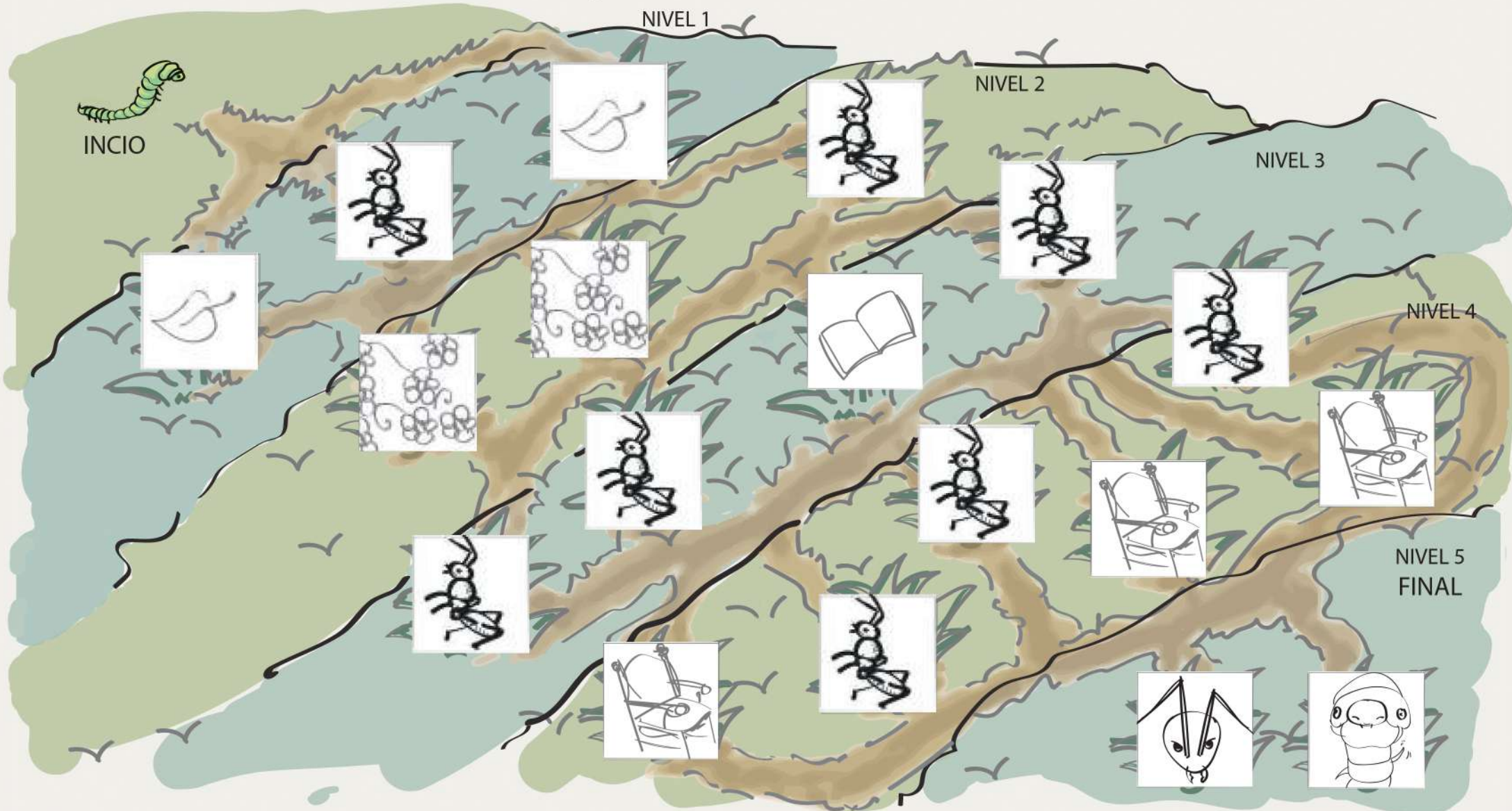


# MINI JUEGO PRUEBA DE SUERTE...

Tenes la posibilidad de ayudar al gusanito a recrear su camino trasandolo pero, esta vez, evitando cruzarse con la hormiga.

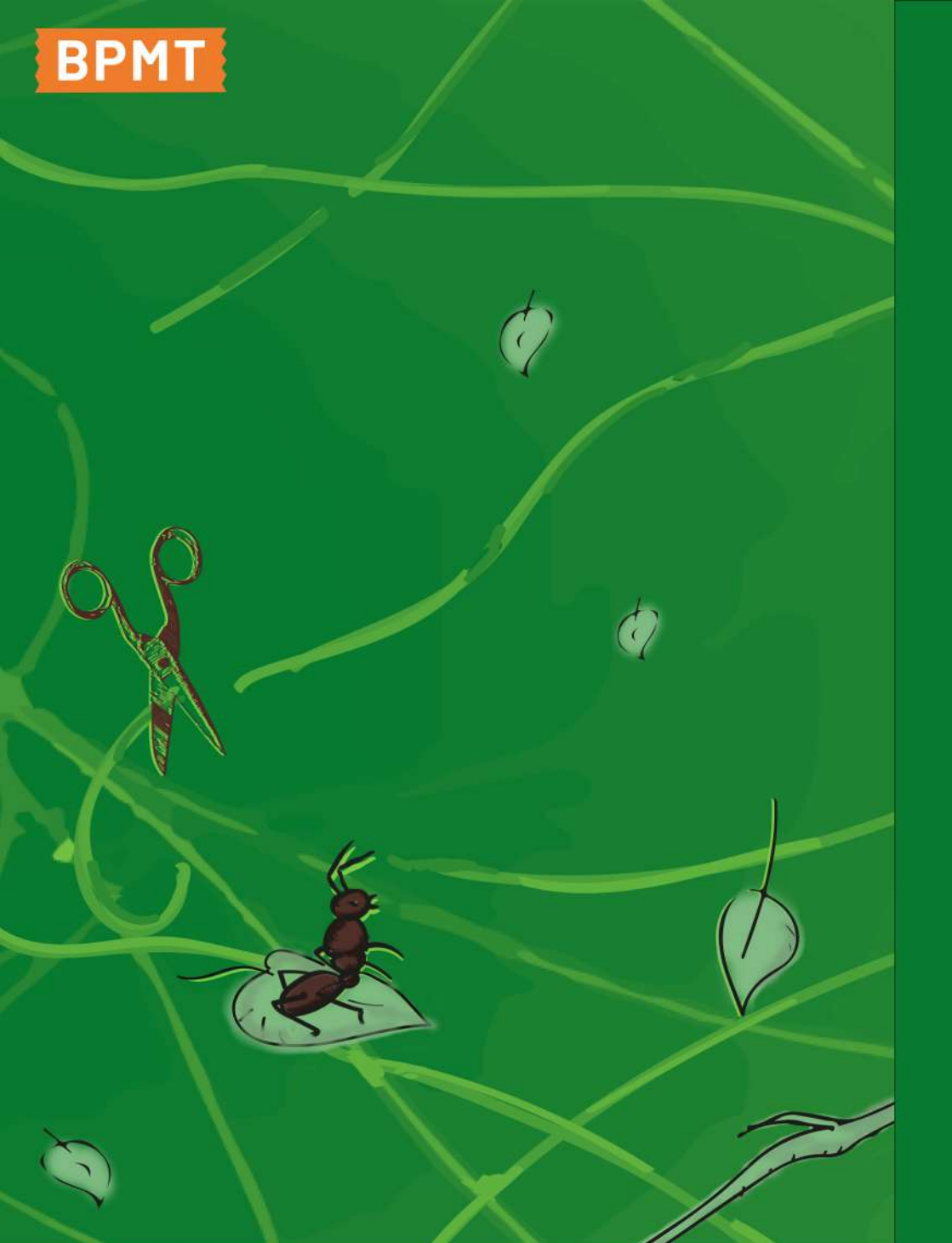
¿Logras salvarlo de su destino?

Instrucciones: Se puede levantar solo una solapa a la vez por nivel.  
Si te toca una hormiga, debes volver al inicio.





BPMT



Departamento  
de Estudios  
Históricos y Sociales

FACULTAD  
DE ARTES



UNIVERSIDAD  
NACIONAL  
DE LA PLATA