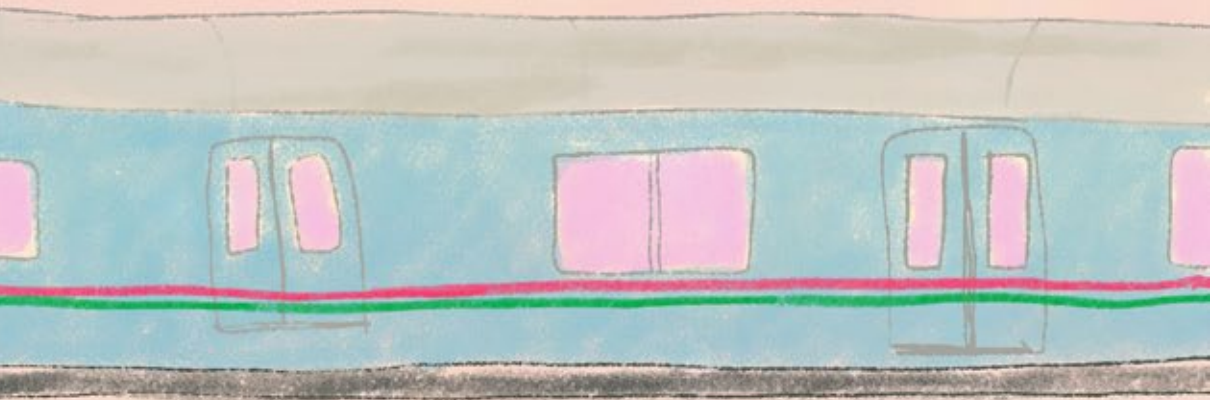


CHINCHIMAMERRI



Ilustraciones: Athina Spataro

Texto: Cabe Mallo



Facultad de Artes - UNLP
Cátedra de Lenguaje Visual 3
<https://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/154449>
<https://lenguajevisual3.multisitio.sedici.unlp.edu.ar/>
lenguajevisual3@gmail.com – IG @lenguajevisual3
Estudiantx/Ilustradorx: Athina Spataro.
e-mail del estudiante o redes sociales athinaspataro@gmail.com
Docente: María José Brambilla
2024

Los derechos legales sobre los textos e ilustraciones están reservados y protegidos por las normas que rigen en esa materia del área legal de la UNLP. El presente libro forma parte de un Proyecto de Aprendizaje Servicio del año 2024. Este proyecto no tiene fines comerciales. Esta obra está bajo licencia Creative Commons. Se prohíbe la reproducción total o parcial de este libro con fines comerciales.




licencia de Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional.

CHINCHIMAMERRI

Ilustrado por:
Athina Spataro

Escrito por:
Cabe Mallo



La ciudad:



mucha gente, gritos,
bocinazos,

una cumbia y un tecno se mezclan desde dos lugares cercanos,



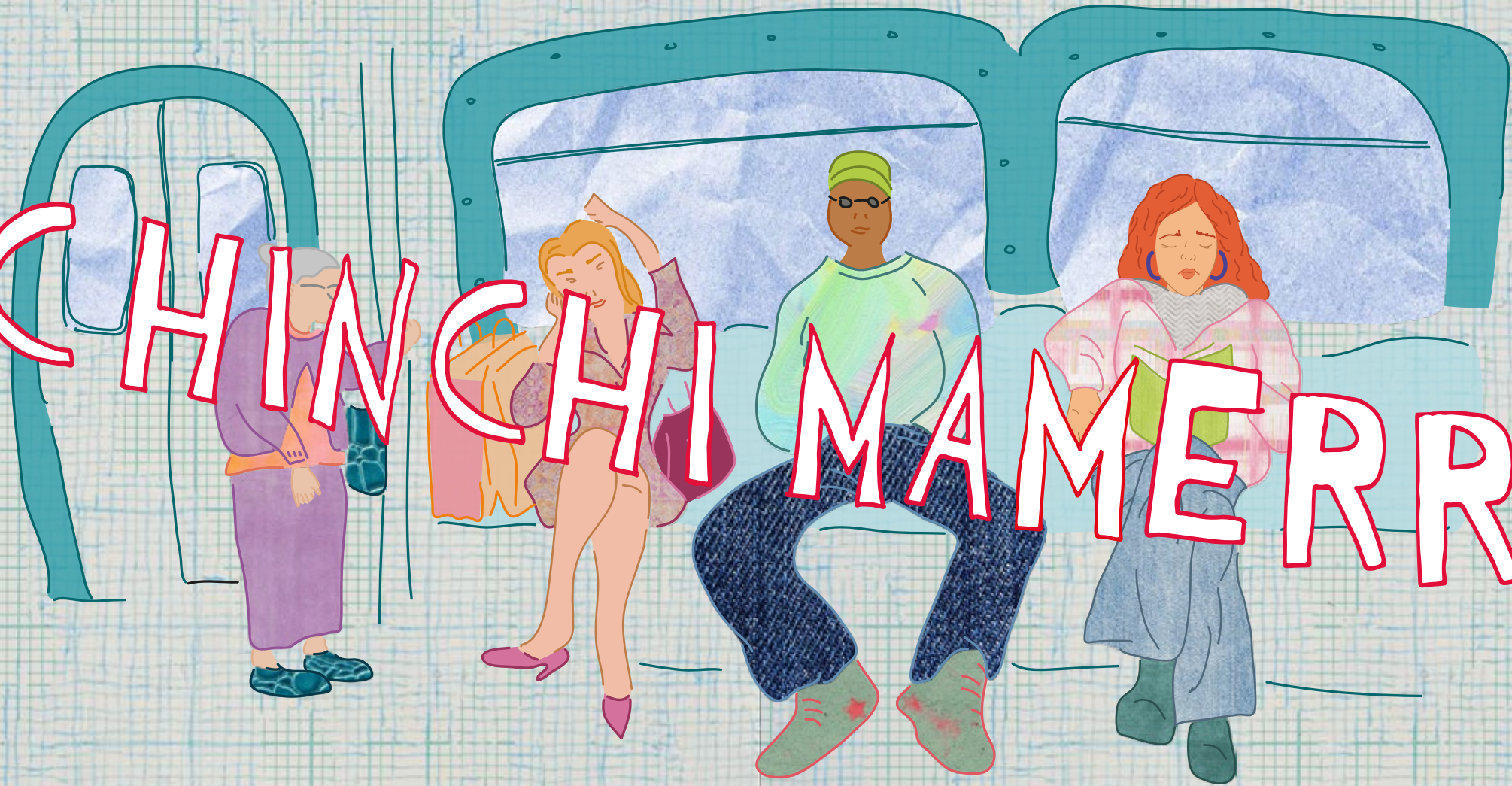
bombos y gritos a lo lejos.





Marité
agotada
se sube a un
banquito y
dice la
palabra
mágica:

i CHINCHI MAMERRI!



Y de repente
el silencio,



el vacío y la nada.

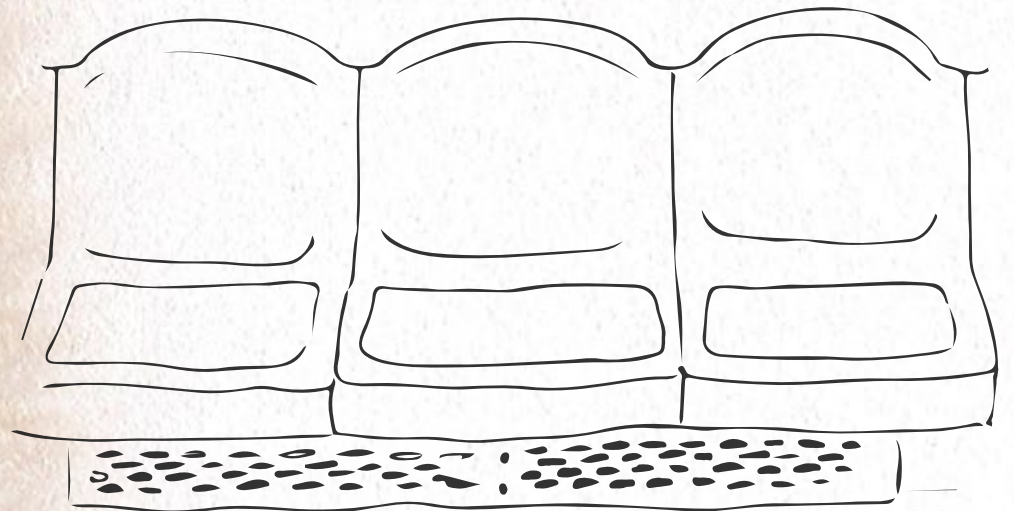
Marité sonríe...



Pero pasan los días y se aburre.

Entonces comienza,
laboriosa pero torpemente,
a dibujar el mundo
nuevamente con un crayón.

Al terminar repite:





i CHINCHI MAMERRI!!

Y todo vuelve a
arrancar pero no
muy bien,



diferente, todo mal.
UPS!



Marité dibuja una escoba
y parte al más allá.

Escaneá y conocé más
sobre la vida de Marité





BPMT

Y de repente el silencio,
el vacío y la nada.



Departamento
de Estudios
Históricos y Sociales

FACULTAD
DE ARTES



UNIVERSIDAD
NACIONAL
DE LA PLATA