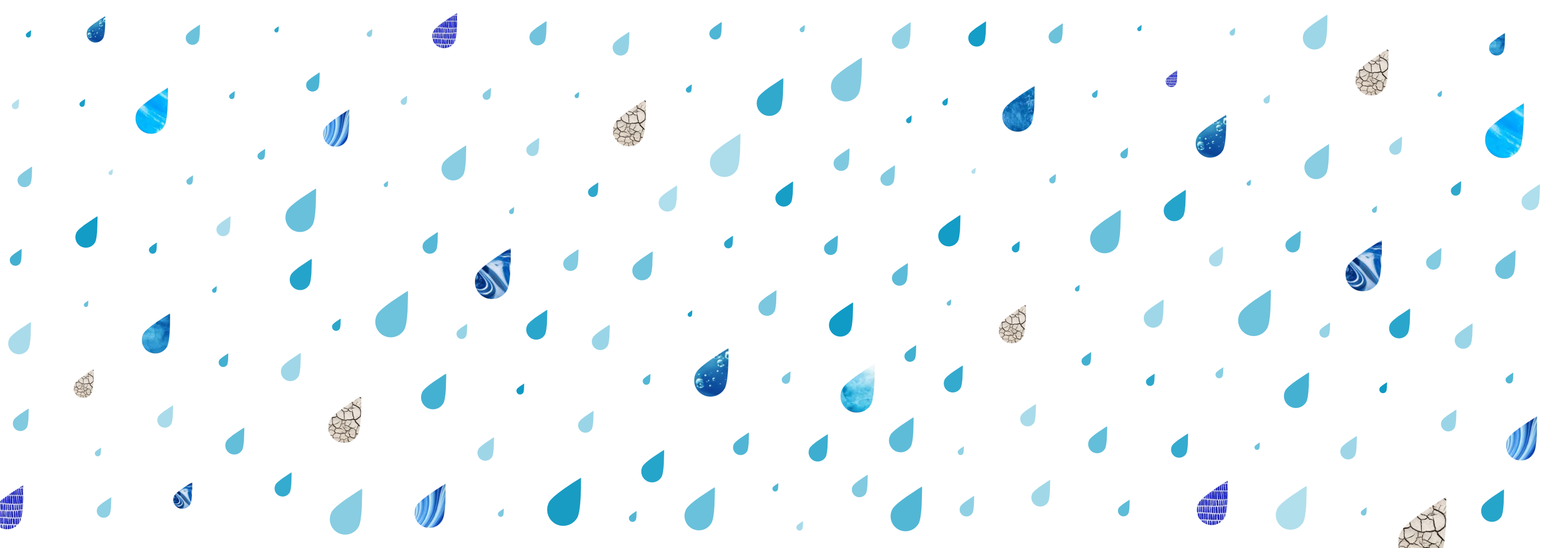


H2O



Texto: Hernán Semino
Ilustraciones: Todaro Micaela Belen



Facultad de artes - UNLP
Cátedra de Lenguaje Visual 3
<https://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/154449>
<https://lenguajevisual3.multisito.sedici.unlp.edu.ar/>
lenguajevisual3@gmail.com – ig @lenguajevisual3
Estudiantx/ilustradorx: Todaro Micaela Bélen
Email: micalatodaro@gmail.com
Ig: @micatodaro
Docente: María José Brambilla
2024

Los derechos legales sobre los textos e ilustraciones están reservados y protegidos por las normas que rigen en esa materia del área legal de la unlp. el presente libro forma parte de un proyecto de aprendizaje servicio del año 2024. Este proyecto no tiene fines comerciales. esta obra está bajo licencia creative commons. se prohíbe la reproducción total o parcial de este libro con fines comerciales.

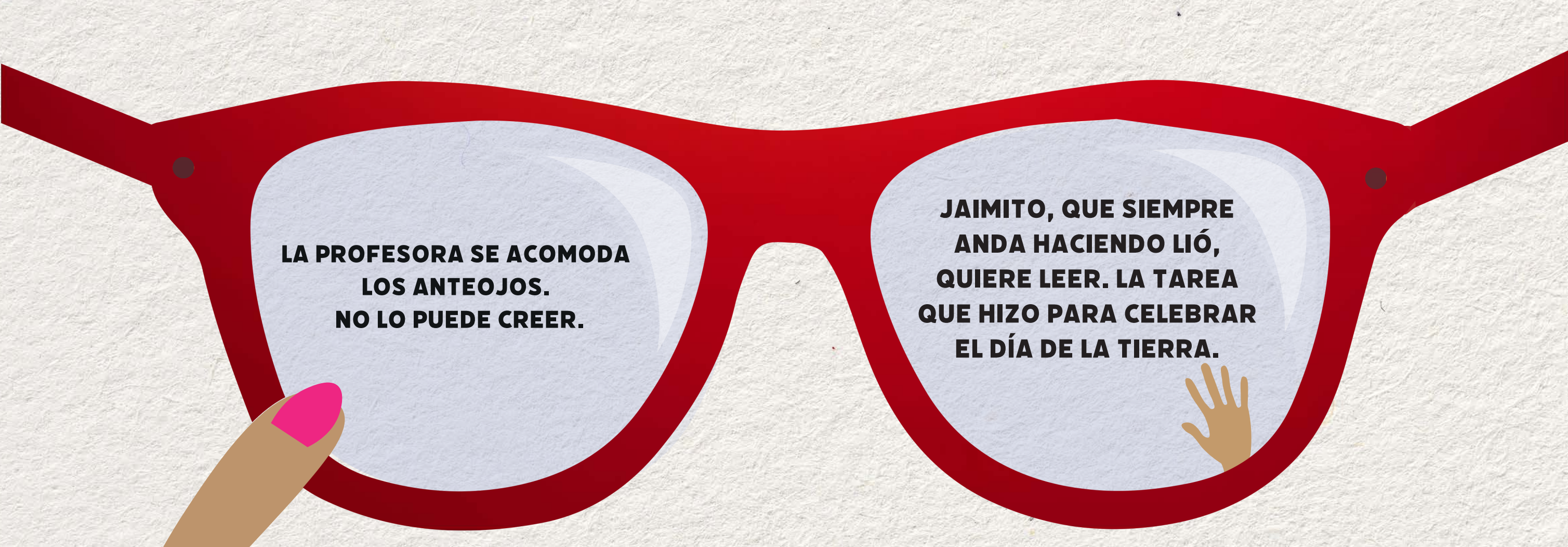


Licencia de creative commons reconocimiento-nocomercial-compartirigual 4.0 internacional.




Ilustraciones: Todaro Micaela Belen

Texto: Semino Hernán



**LA PROFESORA SE ACOMODA
LOS ANTEOJOS.
NO LO PUEDE CREER.**

**JAIMITO, QUE SIEMPRE
ANDA HACIENDO LIÓ,
QUIERE LEER. LA TAREA
QUE HIZO PARA CELEBRAR
EL DÍA DE LA TIERRA.**





**JUSTO HOY QUE FALTÓ LA ABANDERADA
QUE NUNCA YERRA.
ESTÁ LA DIRECTORA Y EL INSPECTOR,
HASTA LOS PADRES DE SEXTO.**



**SIN OTRO VOLUNTARIO DISPUESTOS.
A VER USTEDES QUE LEVANTÓ LA MANO.**

CONJÚGUEME, SI ES QUE SABE TANTO. LA PALABRA

“AGUA”

PERO HÁGALO FUERTE Y CLARO. PARA QUE LO ESCUCHEN HASTA EN EL PATIO

LAS SEIS PERSONAS, NI MÁS NI MENOS QUE EN EL ETERNO,

PRESENTE CONTINUÓ DEL FUTURO IMPERFECTO.



An illustration on a textured, light-colored background. In the center is a stylized car with a red body featuring a repeating geometric pattern, a blue roof, and two yellow oval headlights. Two grey water cannons are positioned above the car, one on the left and one on the right, spraying blue water droplets onto it. The text is arranged horizontally across the scene.

TU LAVAS

EL AUTO

CADA DOS

POR TRES,

NO SE DIGA MÁS, PROFE, EL PRIMERO ES UNO LO SÉ.

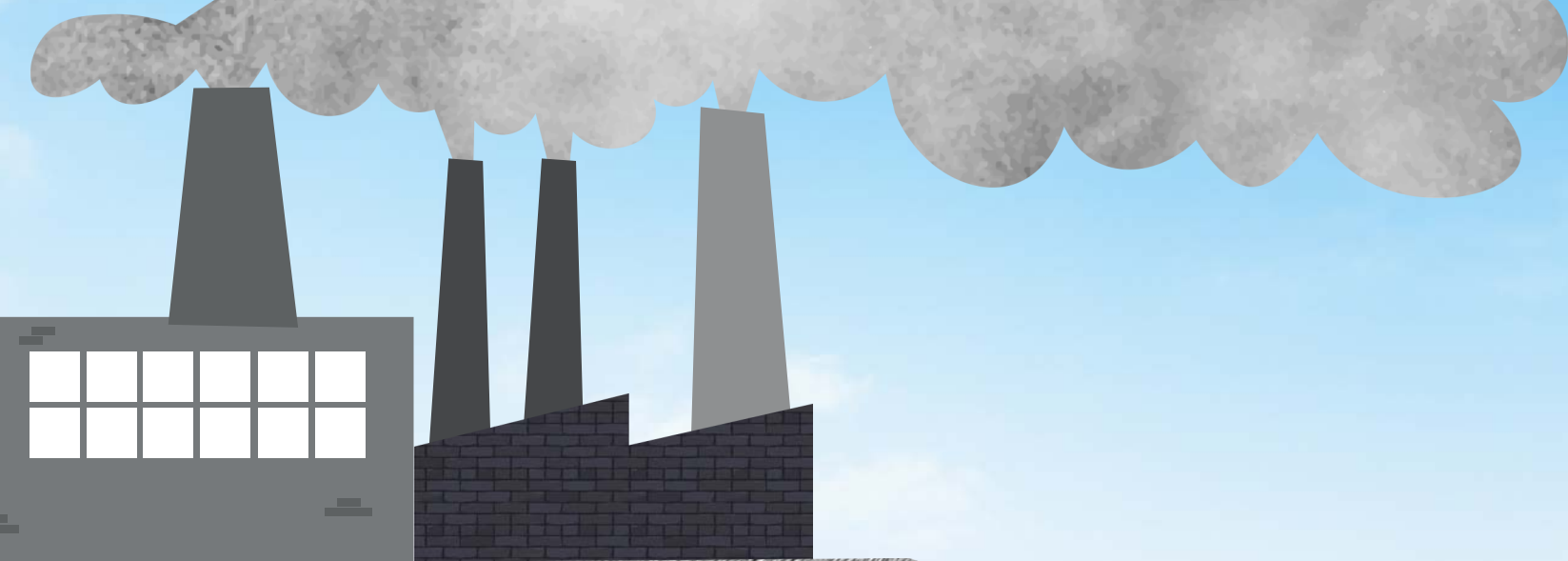


YO LA CANILLA NO LA CIERRO NI AL CEPILLARME LOS DIENTES.

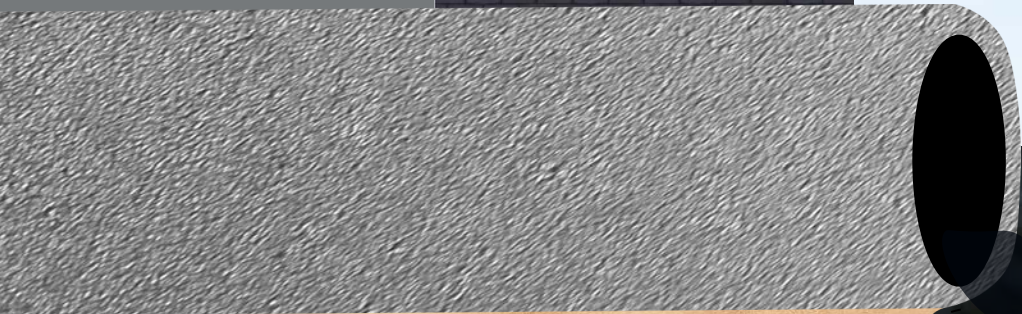


ÉL Y ELLA, VIVEN EN TERRENOS GANADOS AL RÍO,





NOSOTROS, EN LA FÁBRICA, LO CONTAMINAMOS CON METAL LÍQUIDO,






VOSOTROS HACÉIS LO MISMO, PERO CON BASURA

MIENTRAS.

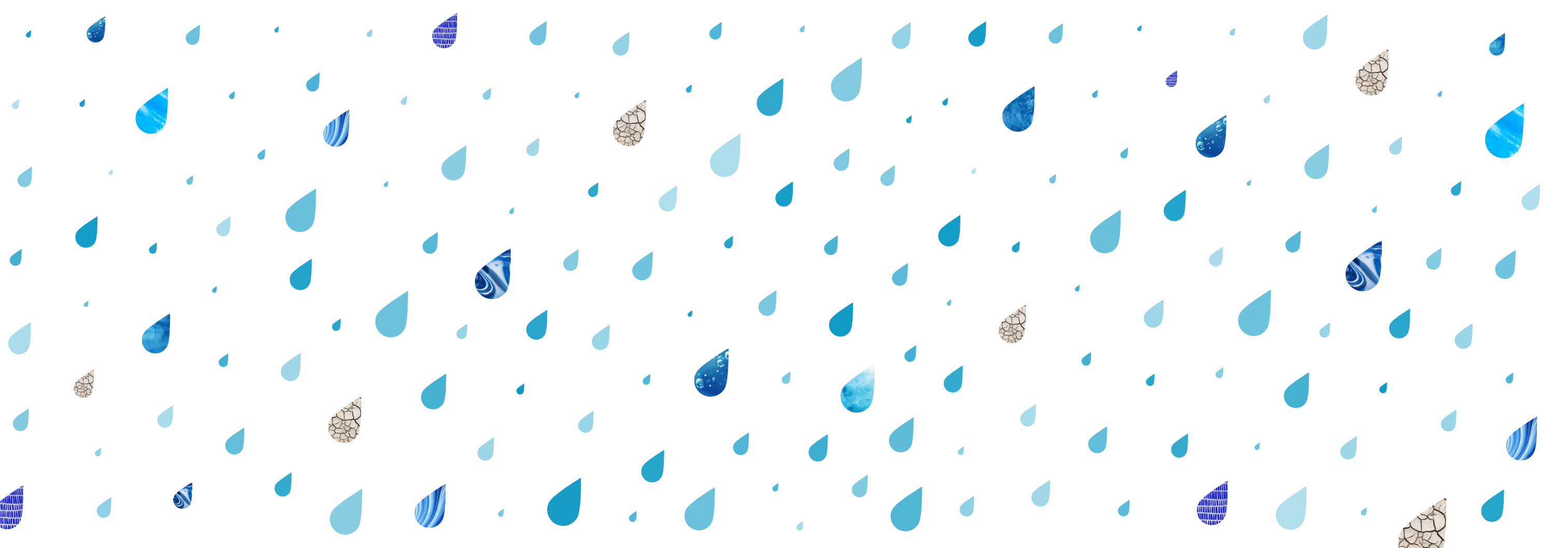


**ELLOS, ALLÁ EN ÁFRICA,
YA NO TIENE MÁS.
Y POR MÁS PENA QUE ME DA.
HAY QUE PENSAR UN POCO.**



**LA SÉPTIMA PERSONA
SOMOS TODOS.
SIN AGUA NO
NOS PODEMOS
QUEDAR**

**LOS APLAUSOS DE LOS
CUATRO LADOS NO
TARDARON EN LLEGAR.**



BPMT



**Descubrí el fascinante
proceso de creación del
cuento escaneando este
código QR**



Departamento
de Estudios
Históricos y Sociales

FACULTAD
DE ARTES



UNIVERSIDAD
NACIONAL
DE LA PLATA