

# ¿QUAN SIN SUELDO

Texto  
María Laura Burattini

Ilustraciones  
Sol Torrez



Facultad de Artes - UNLP  
Cátedra de Lenguaje Visual 3  
<https://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/154449>  
<https://lenguajevisual3.multisitio.sedici.unlp.edu.ar/lenguajevisual3@gmail.com> – IG @lenguajevisual3  
Estudiantx/Ilustradorx: Sol Torrez  
e-mail del estudiante o redes sociales: [soltorrez764@gmail.com](mailto:soltorrez764@gmail.com) - IG @ssolt\_  
Docente: Agustina Fulgueiras  
2024

Los derechos legales sobre los textos e ilustraciones están reservados y protegidos por las normas que rigen en esa materia del área legal de la UNLP. El presente libro forma parte de un Proyecto de Aprendizaje Servicio del año 2024. Este proyecto no tiene fines comerciales. Esta obra está bajo licencia Creative Commons. Se prohíbe la reproducción total o parcial de este libro con fines comerciales.



Licencia de Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional.



Texto  
María Laura Burattini

Ilustraciones  
Sol Torrez

Para sumergirte en el mundo de Juan Sin Sueldo, escaneá el código QR y compartí con él lo que suena en sus auriculares:



Juan Sin Sueldo, inmerso en la mísera preocupación  
diaria de qué darle a sus tripas para que no chillen,



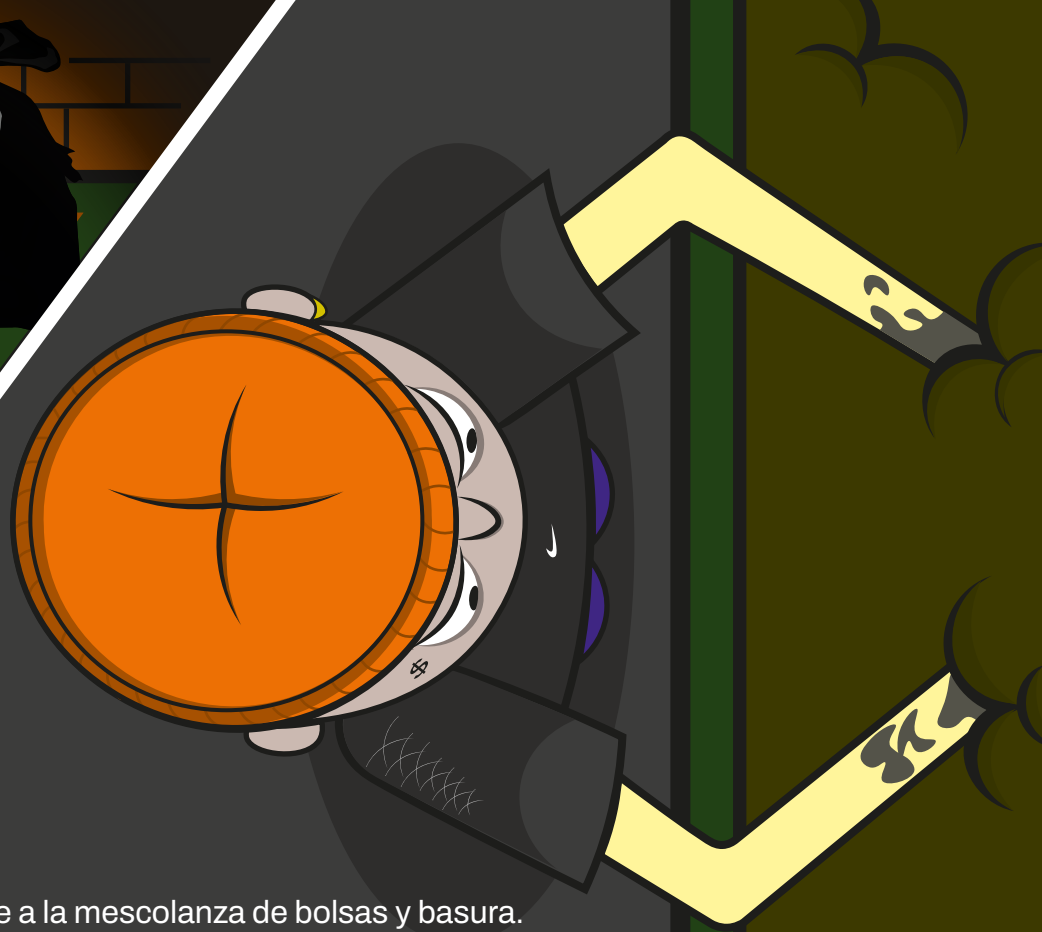
arrastra su carro calle abajo. Las mangas le cuelgan  
de sus brazos flacos.

Juan Sin Sueldo, en alpargatas, arrastra el carro para comer.  
Se alimenta de lo que sobra. A Juan Sin Sueldo siempre le falta.





Para en la esquina frente a la mescolanza de bolsas y basura.



Juan Sin Sueldo no se espanta,  
y se enchastra... las manos, la vergüenza, el alma.



Revoltijo borracho de cartones, huesos, restos de comida,  
de hilachas, de vestigios. Y Juan Sin Sueldo lo encuentra.  
De casualidad, como quien no quiere la cosa.







Minúsculo, fulgurante.

No le alcanza el tiempo para que el pulgar  
y el índice hagan lo que saben y se alcen  
con el botín.

El corazón le late fuerte y el entendimiento  
se le despabila.

\* Ojos absortos, la mirada inquieta y en  
la palma de la mano, un anillo enorme,  
de oro y piedras.





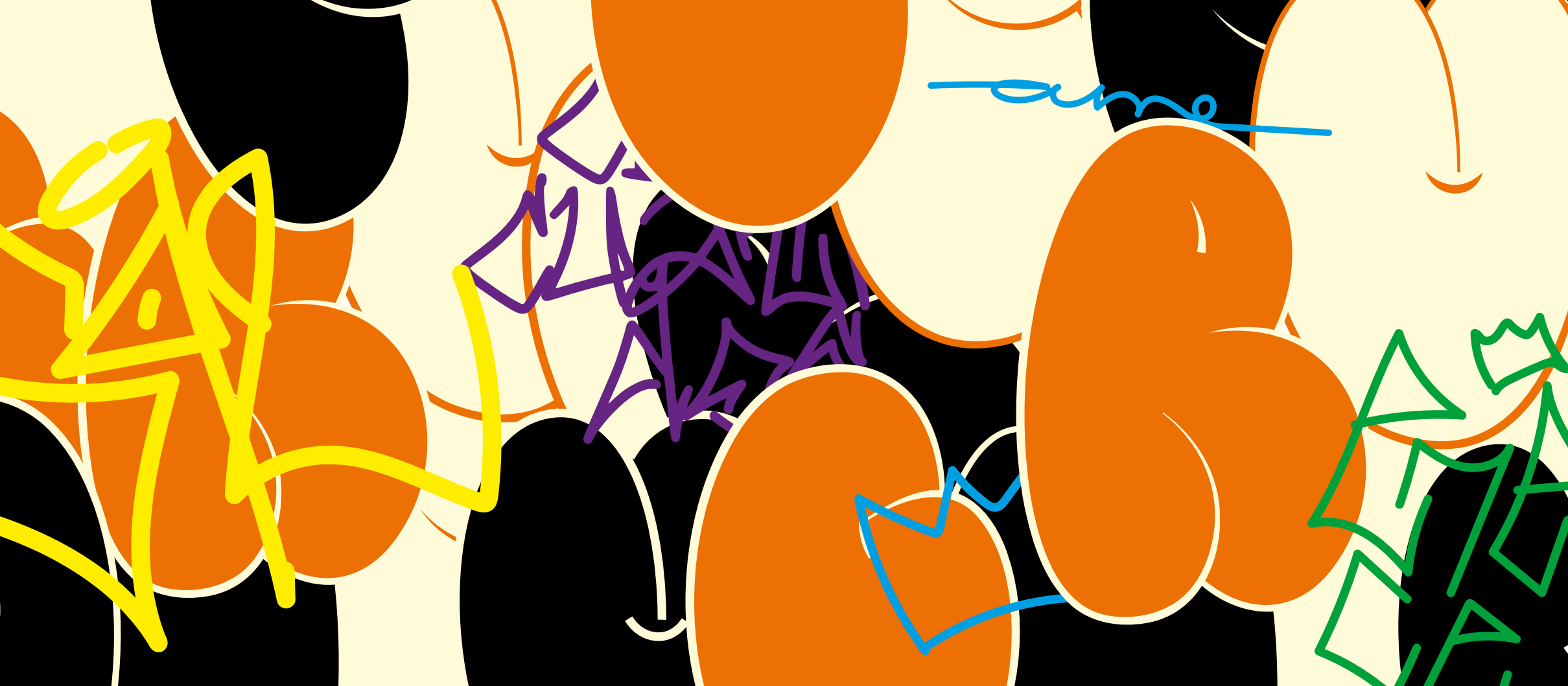
Juan Sin Sueldo no lo sabe pero lo adivina. Una joya vale mucho dinero. Como ocultando una culpa, Juan Sin Sueldo la esconde en el bolsillo y arrastra su carro calle abajo.

Juan Sin Sueldo, los brazos flacos, en alpargatas,  
con un sueño en el bolsillo.



Este libro fue ilustrado como parte de un proyecto de la Cátedra de Lenguaje Visual 3, e impreso en el mes de Noviembre de 2024 con la finalización del mismo.

Ejemplar único.



E721

ENT

Encarando como si nada.  
La vive hoy, no piensa en mañana.



Departamento  
de Estudios  
Históricos y Sociales

FACULTAD  
DE ARTES



UNIVERSIDAD  
NACIONAL  
DE LA PLATA