



MÁGICA MEMORIA

Texto: Andrea Cecilia Tolaba
Ilustraciones: Iara Tucci



MÁGICA MEMORIA

Facultad de Artes - UNLP
Cátedra de Lenguaje Visual 3
<https://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/154449>
<https://www.lenguajevisual3.com/>
lenguajevisual3@gmail.com – IG @lenguajevisual3
Estudiantx/Ilustradorx: Iara Tucci
e-mail: ia.tucci@gmail.com
Docente: Agustina Fulgueiras
2024

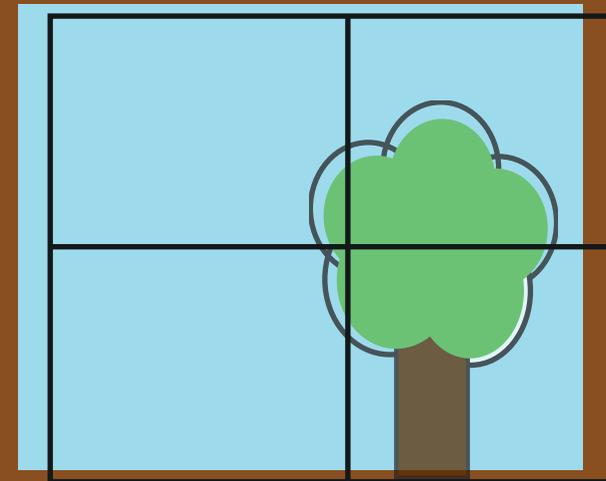
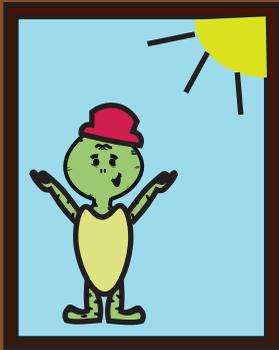
Los derechos legales sobre los textos e ilustraciones están reservados y protegidos por las normas que rigen en esa materia del área legal de la UNLP. El presente libro forma parte de un Proyecto de Aprendizaje Servicio del año 2024. Este proyecto no tiene fines comerciales. Esta obra está bajo licencia Creative Commons. Se prohíbe la reproducción total o parcial de este libro con fines comerciales.



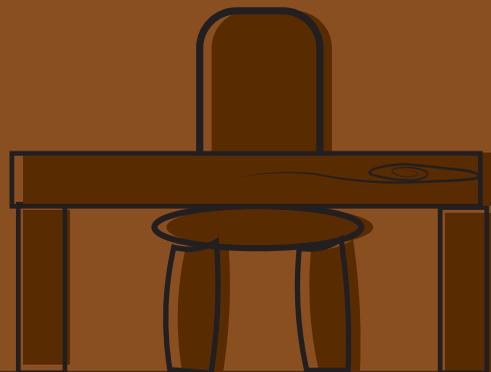
licencia de Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional.

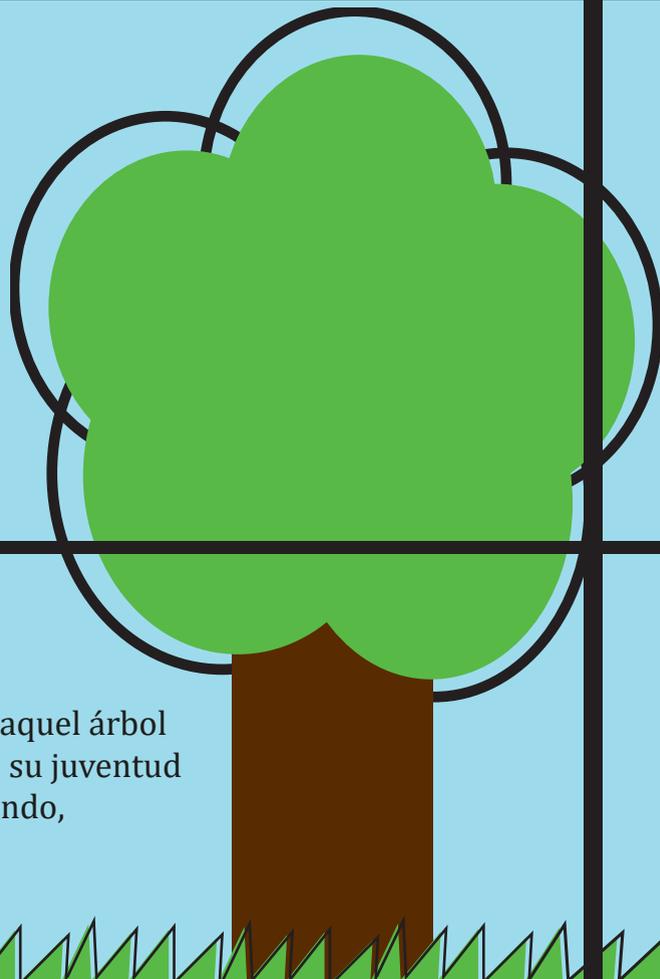
Texto: Andrea Cecilia Tolaba
Ilustraciones: Iara Tucci



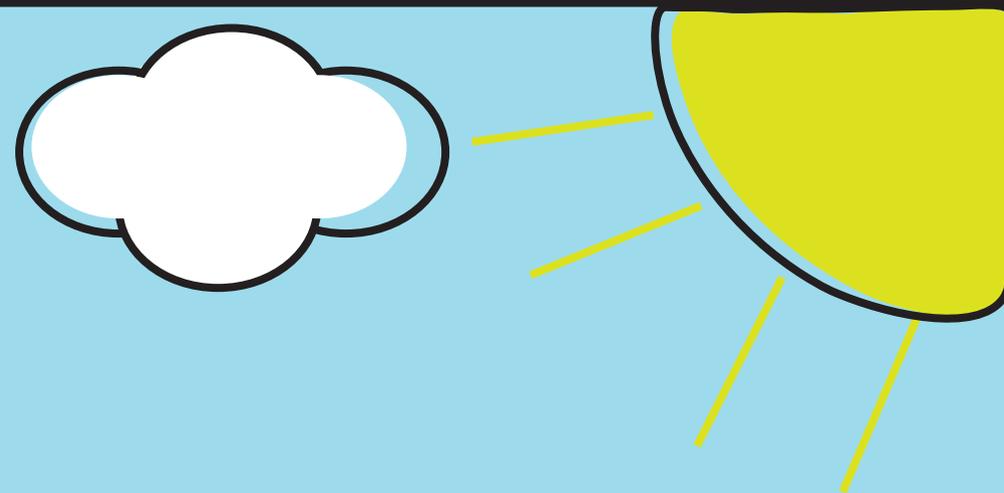


Cada amanecer, acerca su silla a la ventana
donde su mirada se pierde en ese laberinto,
de emociones que la invaden;



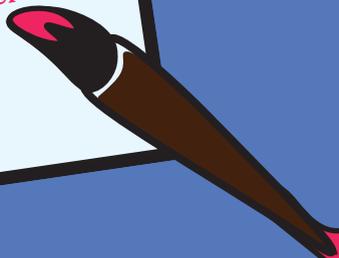


puede ver la sombra de aquel árbol
que ella misma plantó en su juventud
en el patio del fondo,

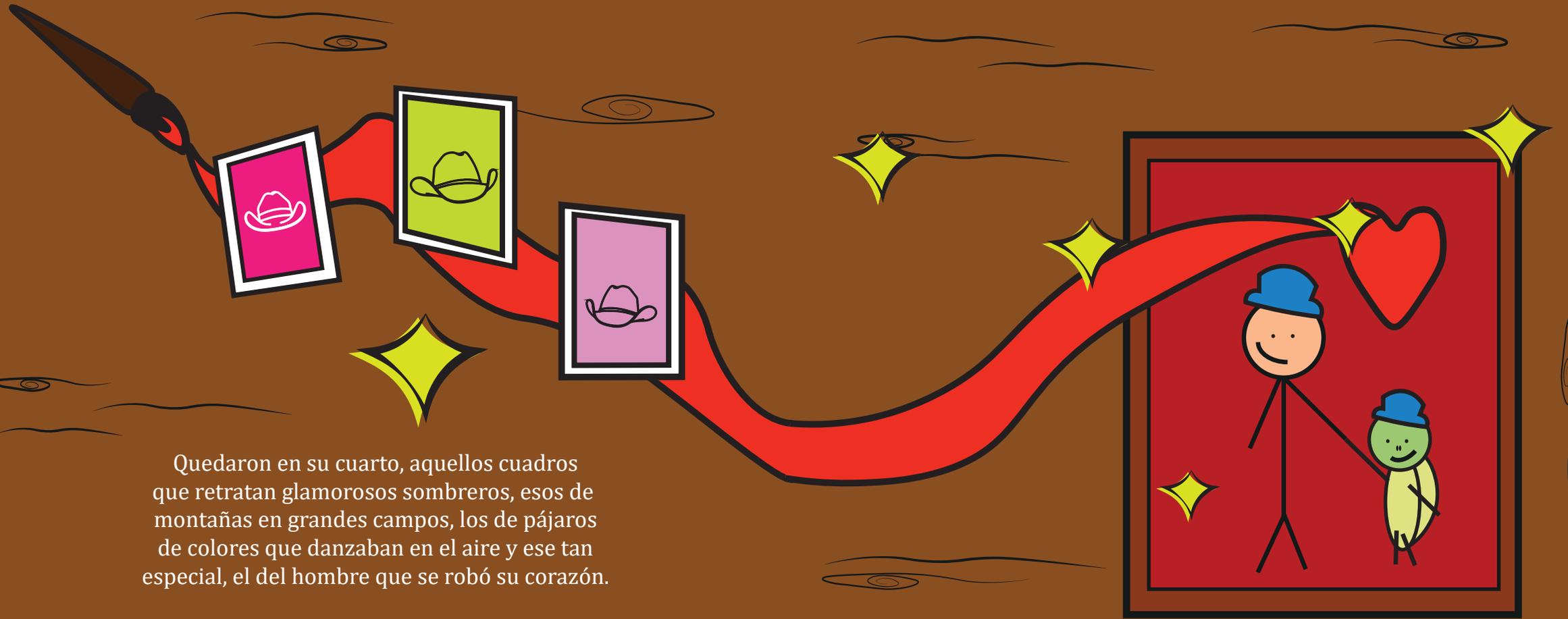


esa semilla tan pequeña que siempre tuvo sed,
por eso creció grande y fuerte. Todo eso la
inspira y la invita a volar mas allá de lo terrenal.

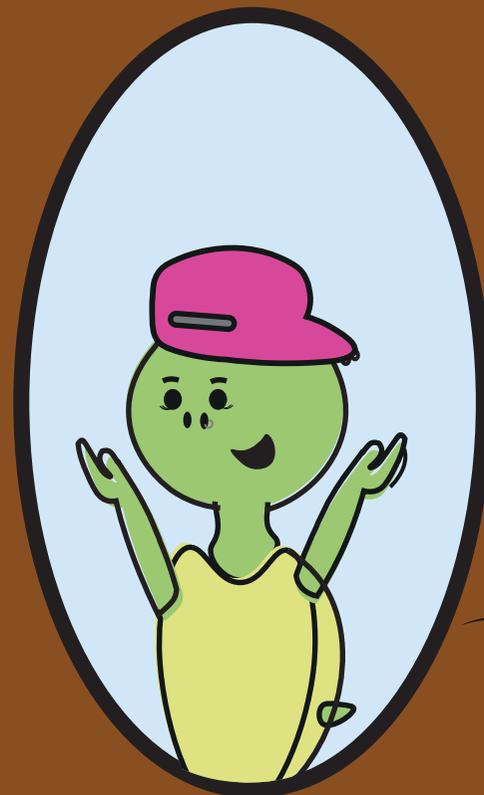
Recuerda feliz los días
dorados, cuando sus manos,
como pájaros libres,
sobrevolaban el cielo blanco
del lienzo.
De su baúl salían los más
diversos colores, pinceles,
espátulas, paletas, todos
para sumarse a crear.



Quedaron en su cuarto, aquellos cuadros que retratan glamorosos sombreros, esos de montañas en grandes campos, los de pájaros de colores que danzaban en el aire y ese tan especial, el del hombre que se robó su corazón.

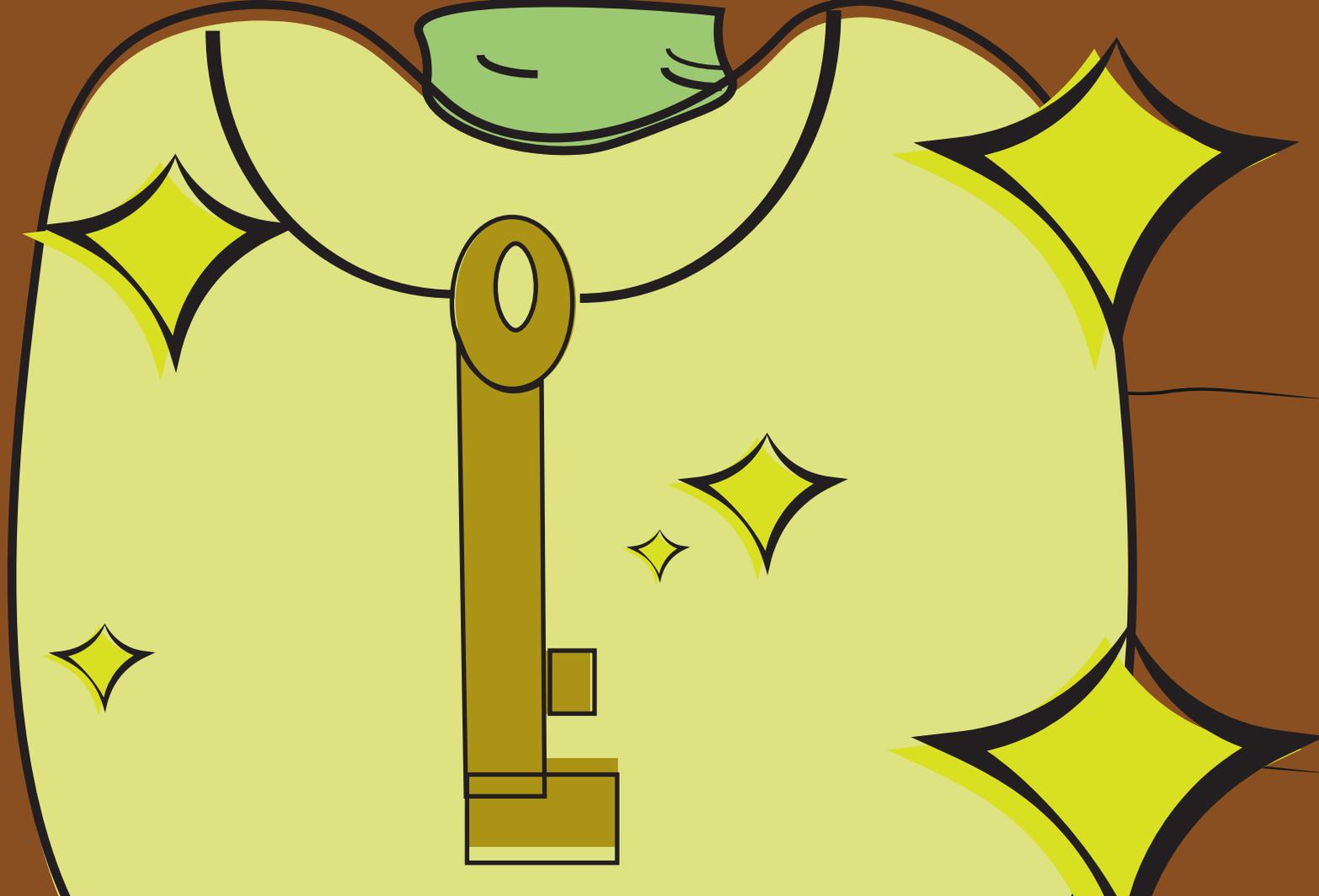


Hoy solo puede mirar su reflejo de imagen avejentada y huesos frágiles que ya no se mueven.



Se desconoce por un instante.

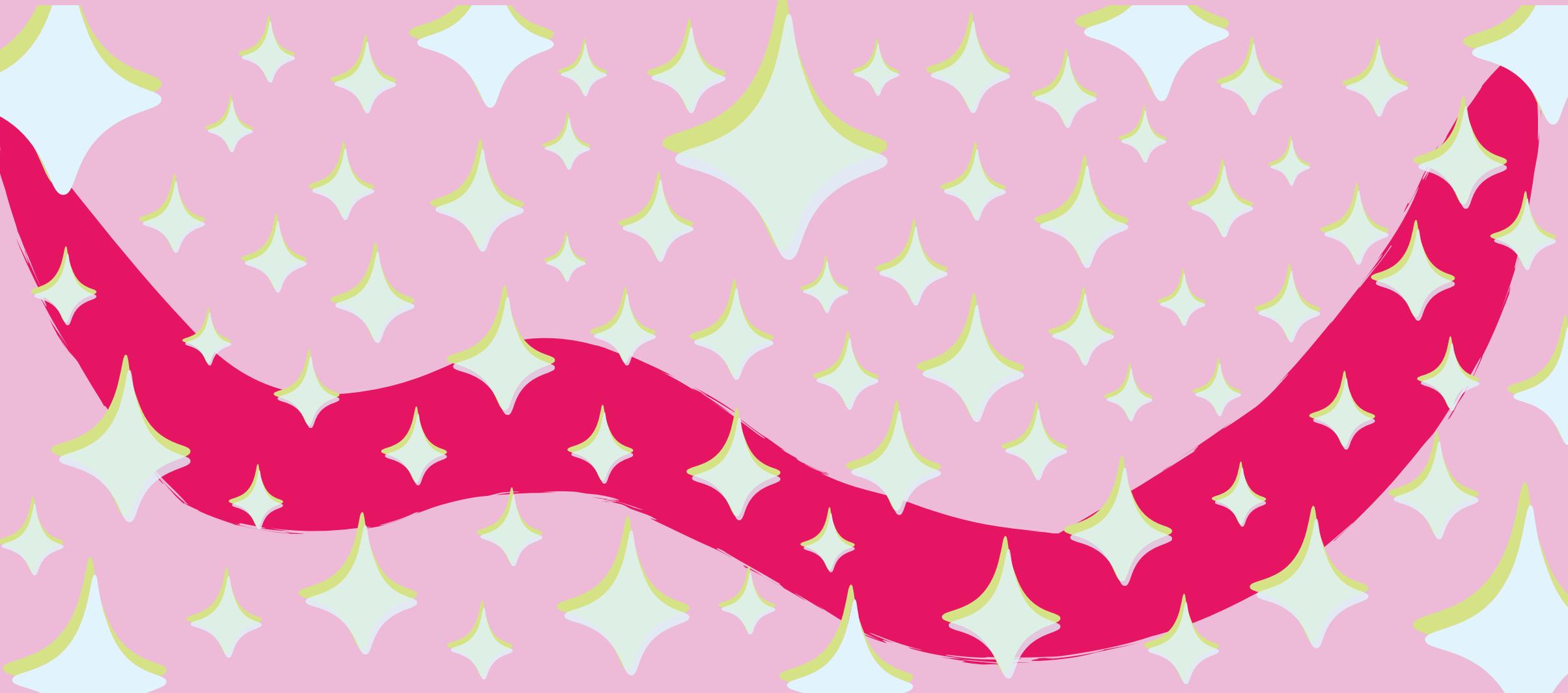
Ya no es libre ella ni sus manos ni sus cuadros,
pero aún conserva, colgada en su cuello,
aquella llave dorada que abre el baúl
de sus recuerdos,





conservando en lo profundo de su
ser, *la esperanza* .

desde el cuál salen hadas, dragones,
príncipes, castillos, princesas, que la llevan a viajar
por mundos maravillosos



BPMT



LV3

Departamento
de Estudios
Históricos y Sociales

FACULTAD
DE ARTES



UNIVERSIDAD
NACIONAL
DE LA PLATA