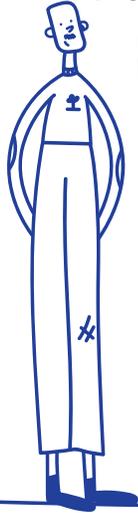


JUAN SIN SU LEO



-texto-
María Laura Burattini

-ilustraciones-
Luciana Ungaro

Facultad de Artes - UNLP
Cátedra de Lenguaje Visual 3
<https://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/154449>
<https://www.lenguajevisual3.com/>
lenguajevisual3@gmail.com - IG @lenguajevisual3
Estudiantx/Ilustradorx: Luciana Ungaro
e-mail del estudiante o redes sociales: lucianaung2110@gmail.com
Docente: Agustina Fulgueiras
2024

Los derechos legales sobre los textos e ilustraciones están reservados y protegidos por las normas que rigen en esa materia del área legal de la UNLP. El presente libro forma parte de un Proyecto de Aprendizaje Servicio del año 2024. Este proyecto no tiene fines comerciales. Esta obra está bajo licencia Creative Commons. Se prohíbe la reproducción total o parcial de este libro con fines comerciales.

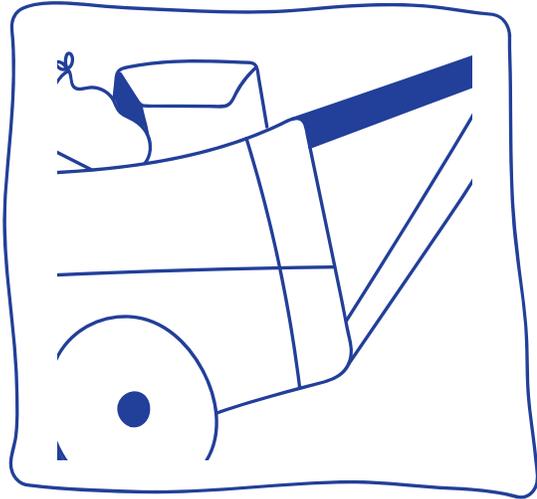


licencia de Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional.

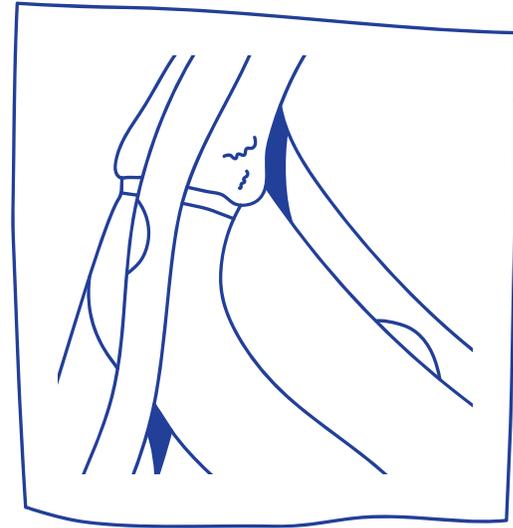


-texto-
María Laura Burattini

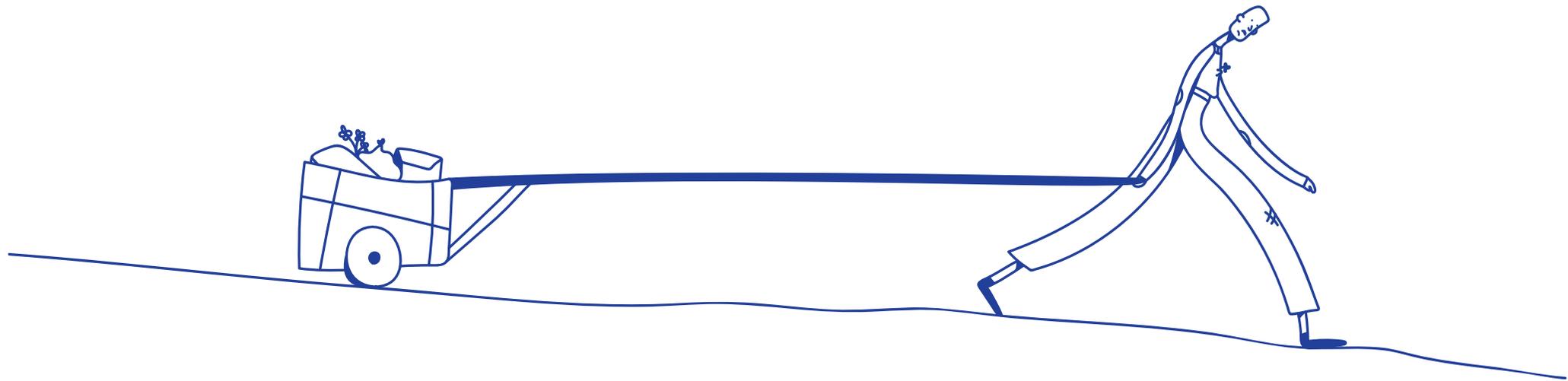
-ilustraciones-
Luciana Ungaro



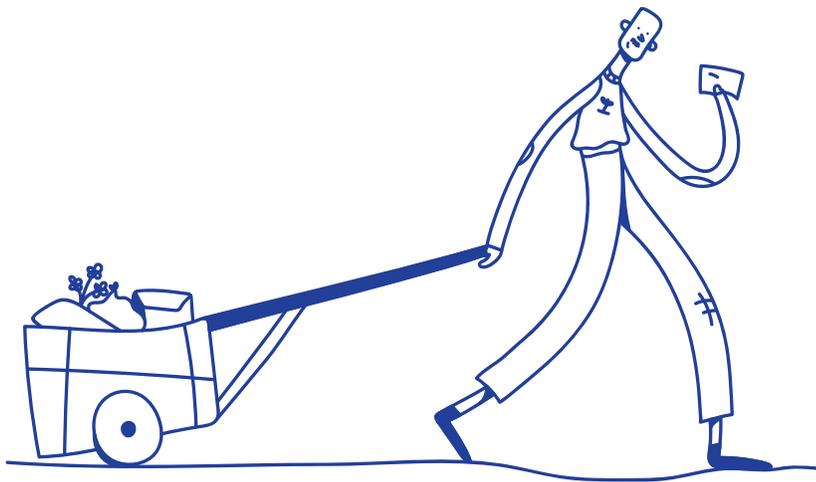
**Juan Sin Sueldo,
inmerso en la mísera preocupación diaria**



**de qué darle a sus tripas
para que no chillen, arrastra el carro calle abajo.**



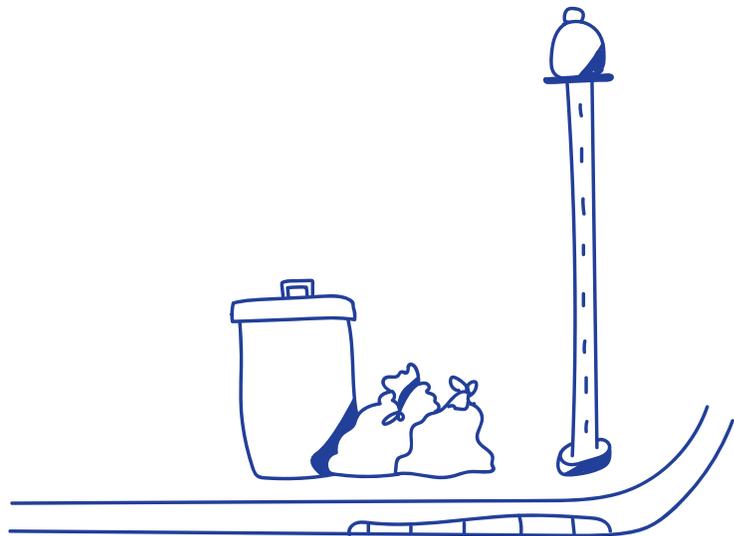
Las mangas cuelgan de sus brazos flacos.



Juan Sin Sueldo, en alpargatas,



arrastra el carro para comer.



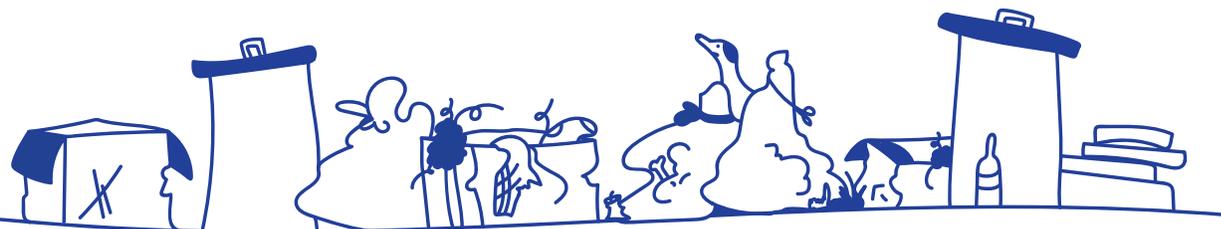
Se alimenta de lo que sobra.

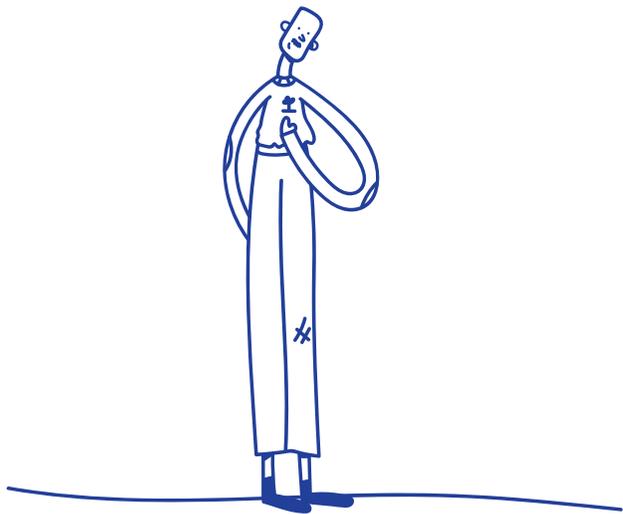


Para en la esquina



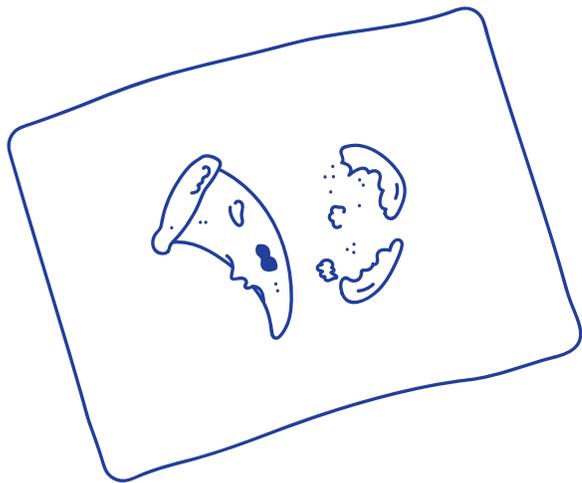
frente a la mezcla de bolsas y basura.



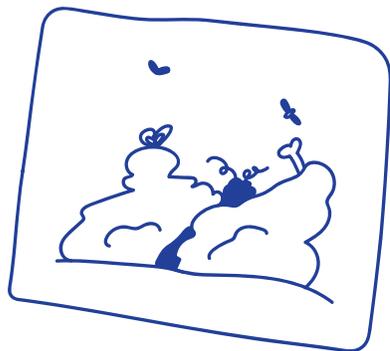


Juan Sin Sueldo no se espanta.

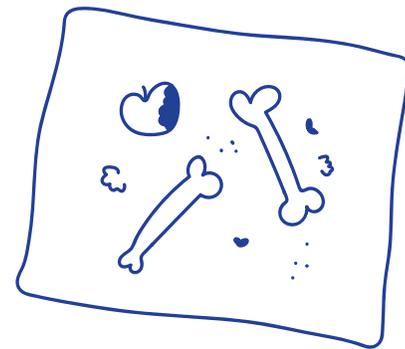
y se ENCHAS,
TRA
LAS MANOS, LA
VERGÜENZA
EL ALMA

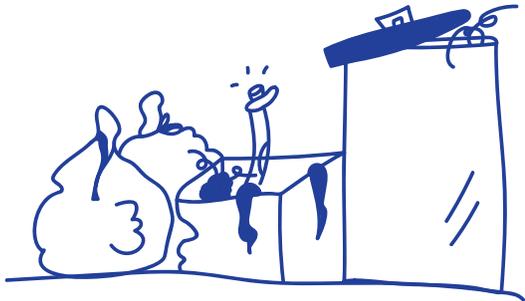


Revoltijo borracho de cartones, huesos,



restos de comida, de hilachas, de vestigios.





Y Juan Sin Sueldo lo encuentra.



De casualidad, como quien no quiere la cosa.

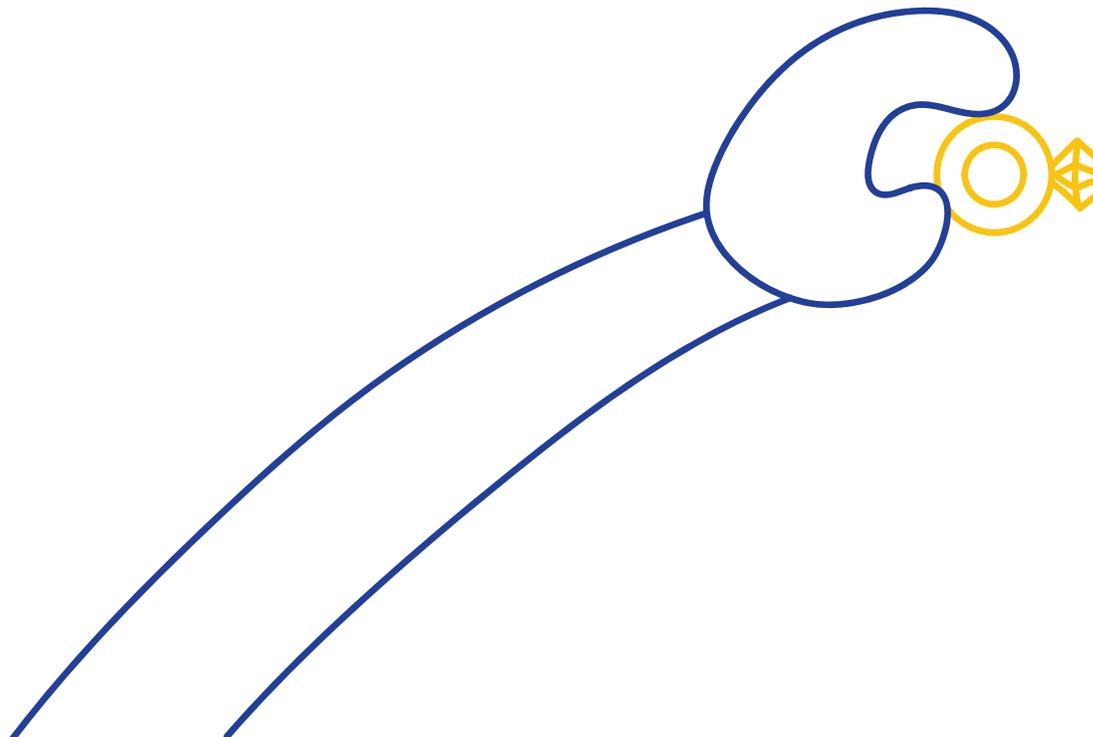
MINDS
LOOS

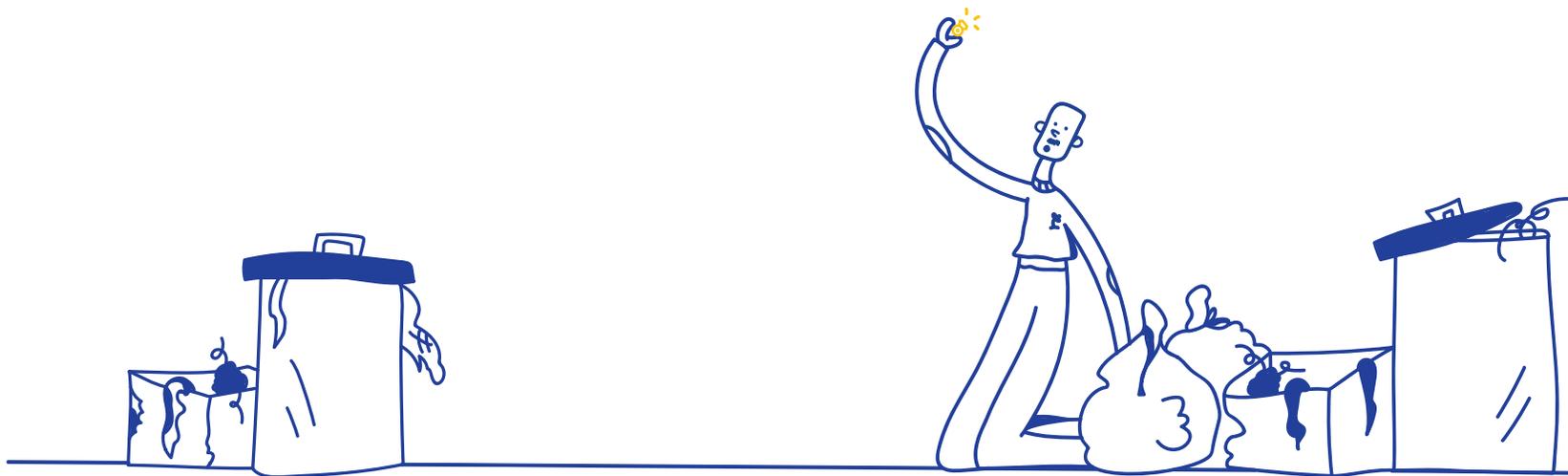


F. U L G U
R A N T E



No le alcanza el tiempo para que el pulgar y el índice hagan lo que saben y se alcen con el botín.





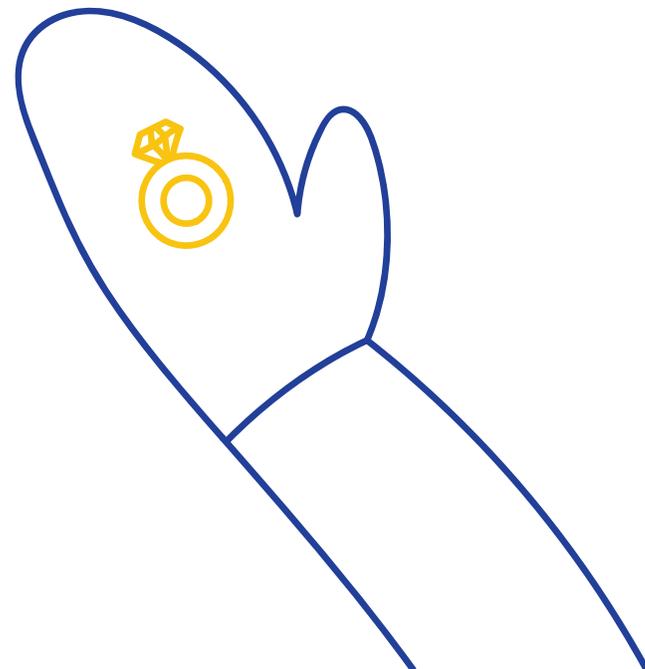
El corazón le late fuerte

y el entendimiento se le despabila.

Ojos absortos, la mirada inquieta



y en la palma de la mano, un anillo enorme,
de oro y piedras.

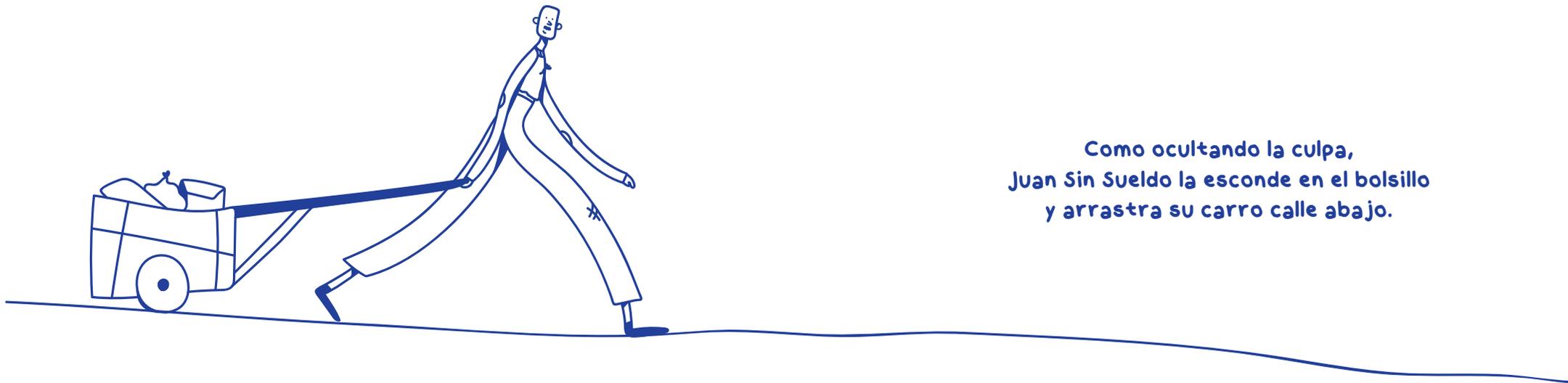




Juan Sin Sueldo no lo sabe
pero lo adivina.

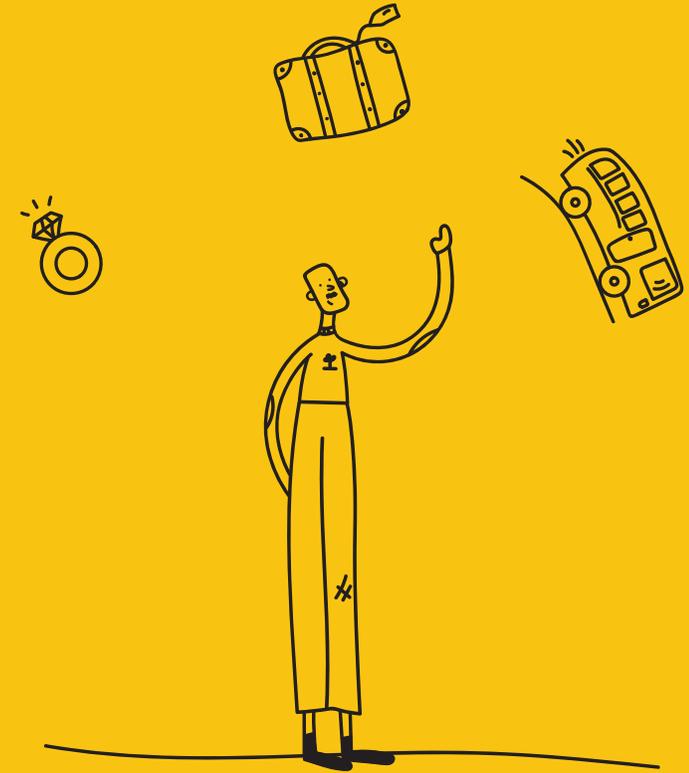


Una joya vale mucho dinero.



Como ocultando la culpa,
Juan Sin Sueldo la esconde en el bolsillo
y arrastra su carro calle abajo.

Juan Sin Sueldo, los brazos flacos,
en alpargatas, con un sueño en el bolsillo.



ALO

Luciana Ungaro (ilustraciones)

Nació en Córdoba, diseñadora multimedial de la Facultad de Artes de la UNLP. Amante de las hamburguesas y de los días soleados. Nunca pierde la oportunidad de contar historias a través del diseño interactivo. Ilustrar es su hobby.

María Laura Burattini (texto)

Nació en Buenos Aires, se recibió de abogada y nunca se le dio por treparse a los árboles ni por andar en bicicleta. Desde siempre disfruta mucho de la lectura y de escribir poemas. Cree que mirar es un modo de ser, de buscar, de cuestionarse.



Departamento
de Estudios
Históricos y Sociales

**FACULTAD
DE ARTES**



UNIVERSIDAD
NACIONAL
DE LA PLATA