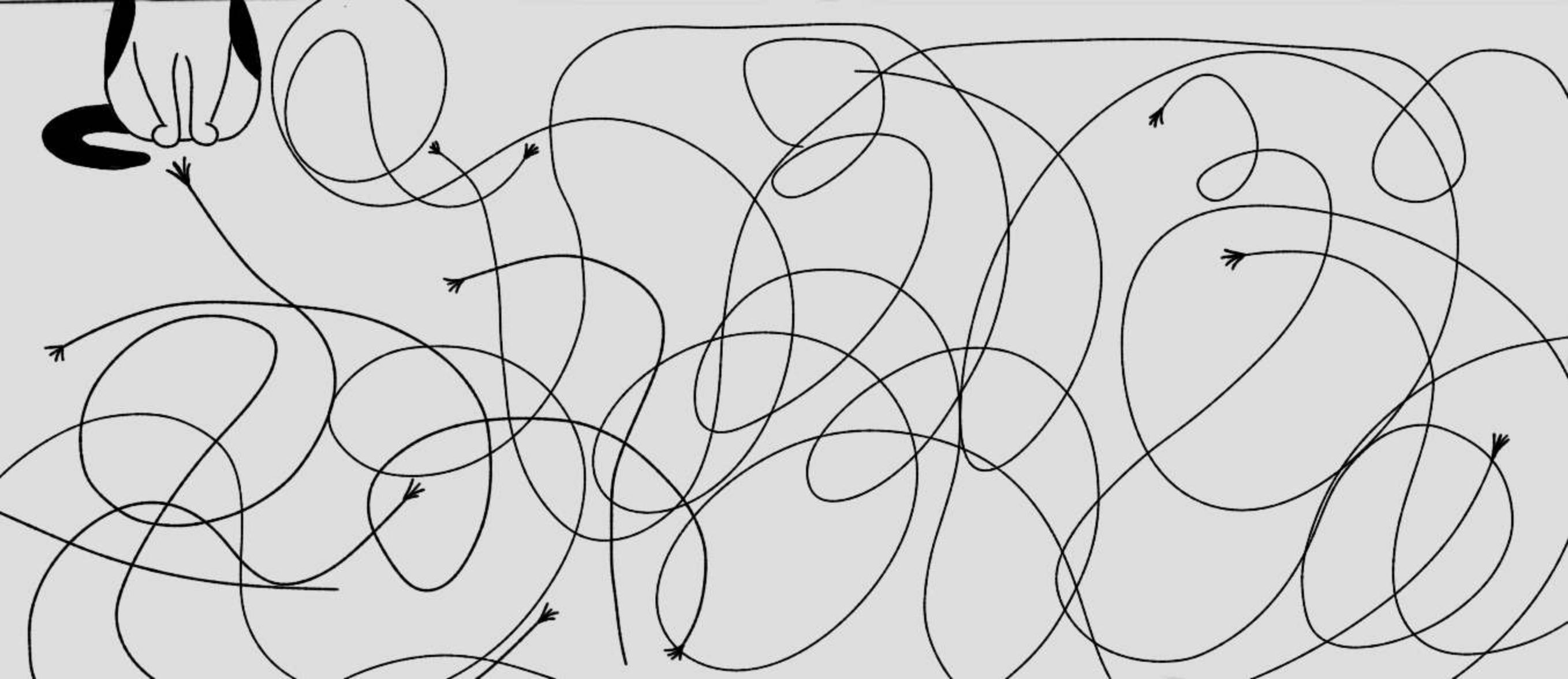


# EL GUANTE



Texto:  
Alejo Marschoff

Ilustraciones:  
Young Natalia



Facultad de Artes - UNLP

Cátedra de Lenguaje Visual 3

<https://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/154449>

<https://lenguajevisual3.multisitio.sedici.unlp.edu.ar/>

[lenguajevisual3@gmail.com](mailto:lenguajevisual3@gmail.com) – IG @lenguajevisual3

Estudiantx/Ilustradorx: Young Natalia

e-mail del estudiante o redes sociales: [natalia.young003@gmail.com](mailto:natalia.young003@gmail.com)

Docente: Agustina fulgueiras.

2024

Los derechos legales sobre los textos e ilustraciones están reservados y protegidos por las normas que rigen en esa materia del área legal de la UNLP. El presente libro forma parte de un Proyecto de Aprendizaje Servicio del año 2024. Este proyecto no tiene fines comerciales. Esta obra está bajo licencia Creative Commons. Se prohíbe la reproducción total o parcial de este libro con fines comerciales.



licencia de Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional.

# EL GUANTE

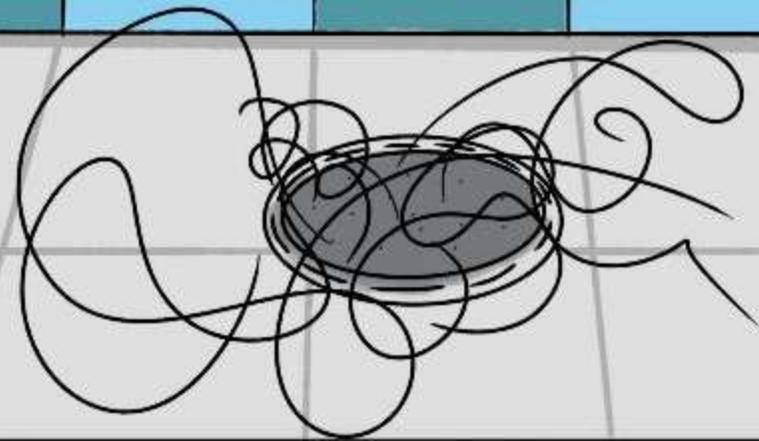
Texto:

Alejo Marschoff

Ilustraciones:

Young Natalia

**Nada le produce  
más asco que  
meter la mano en  
el desagüe del  
baño cuando se  
tapa.**

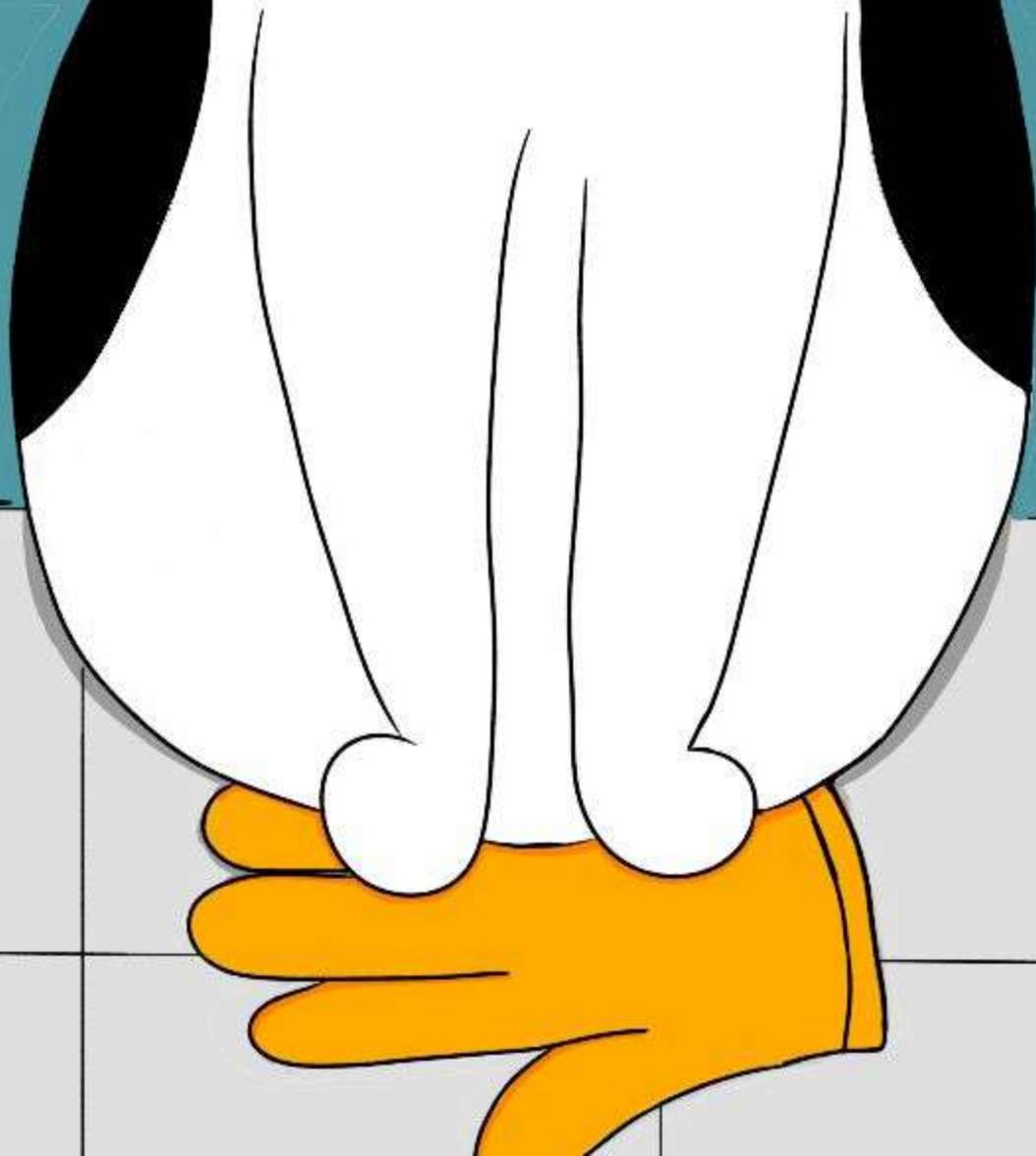


**La grasa jabonosa  
mezclada con pelos y  
otros restos tiene algo  
de cadáver.**

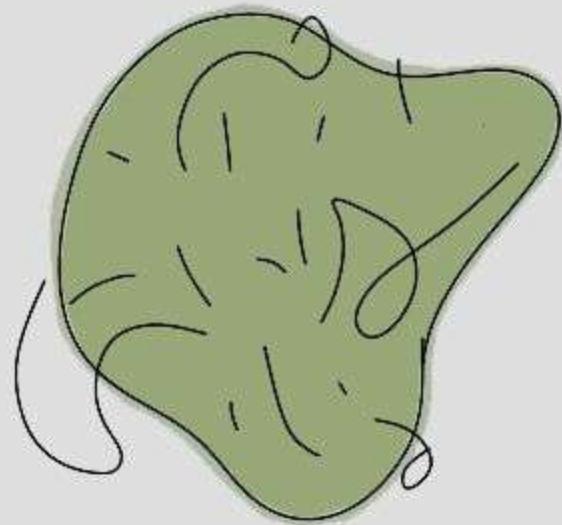
**A veces, cuando el agua  
que sube la mueve, esa  
masa parece un ser  
vivo.**



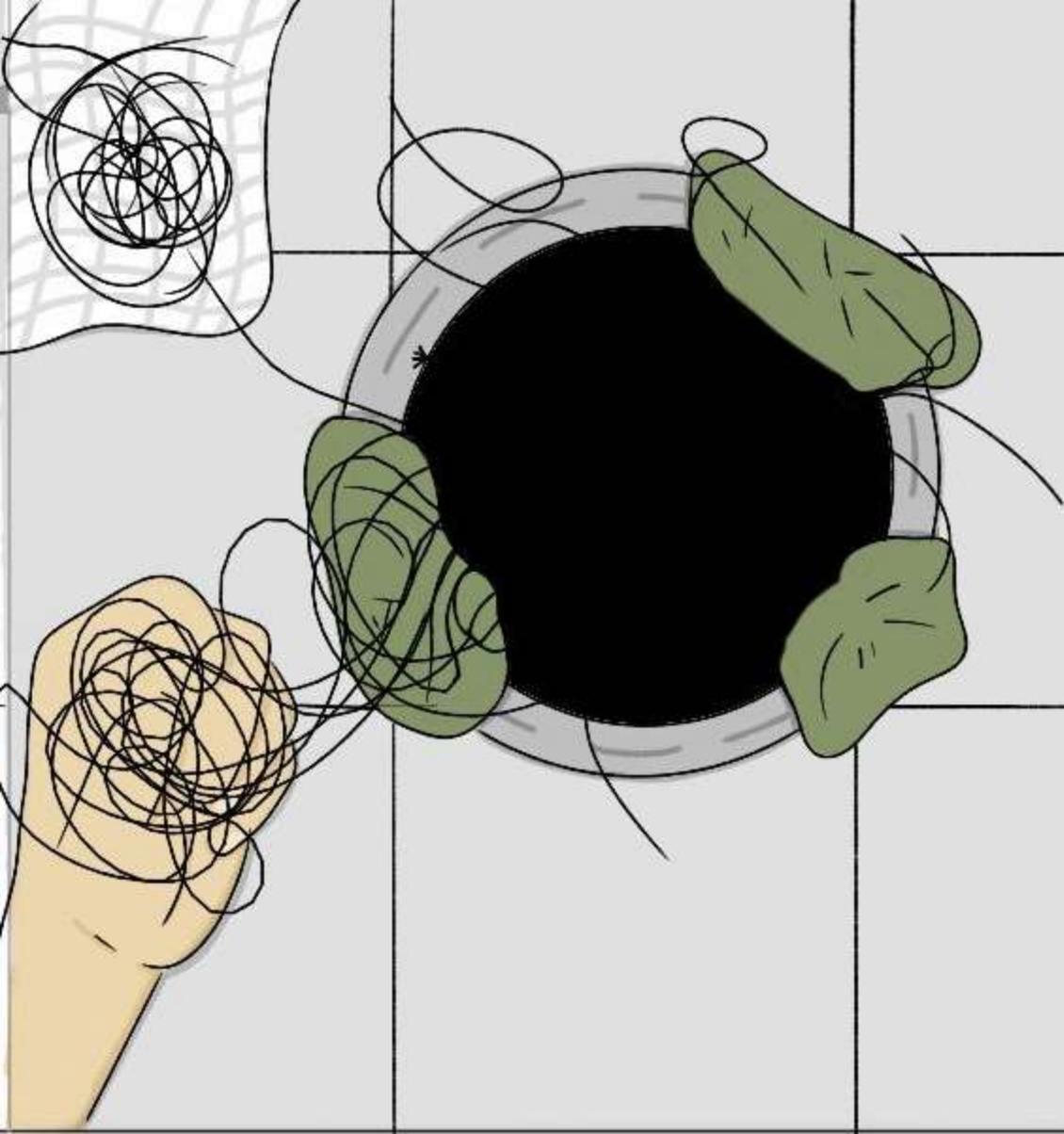
**Por lo general usa  
guantes de cocina  
naranjas, pero  
hoy no han  
aparecido por  
ningún lado,  
probablemente  
Astor, su gato, los  
tenga en algún  
escondrijo.**



**Mete la mano sin  
protección y se  
estremece, evita  
rasparse con los  
bordes ásperos del  
desagüe,**



**lucha con el  
reflejo que le  
produce el  
contacto con esa  
masa informe.**

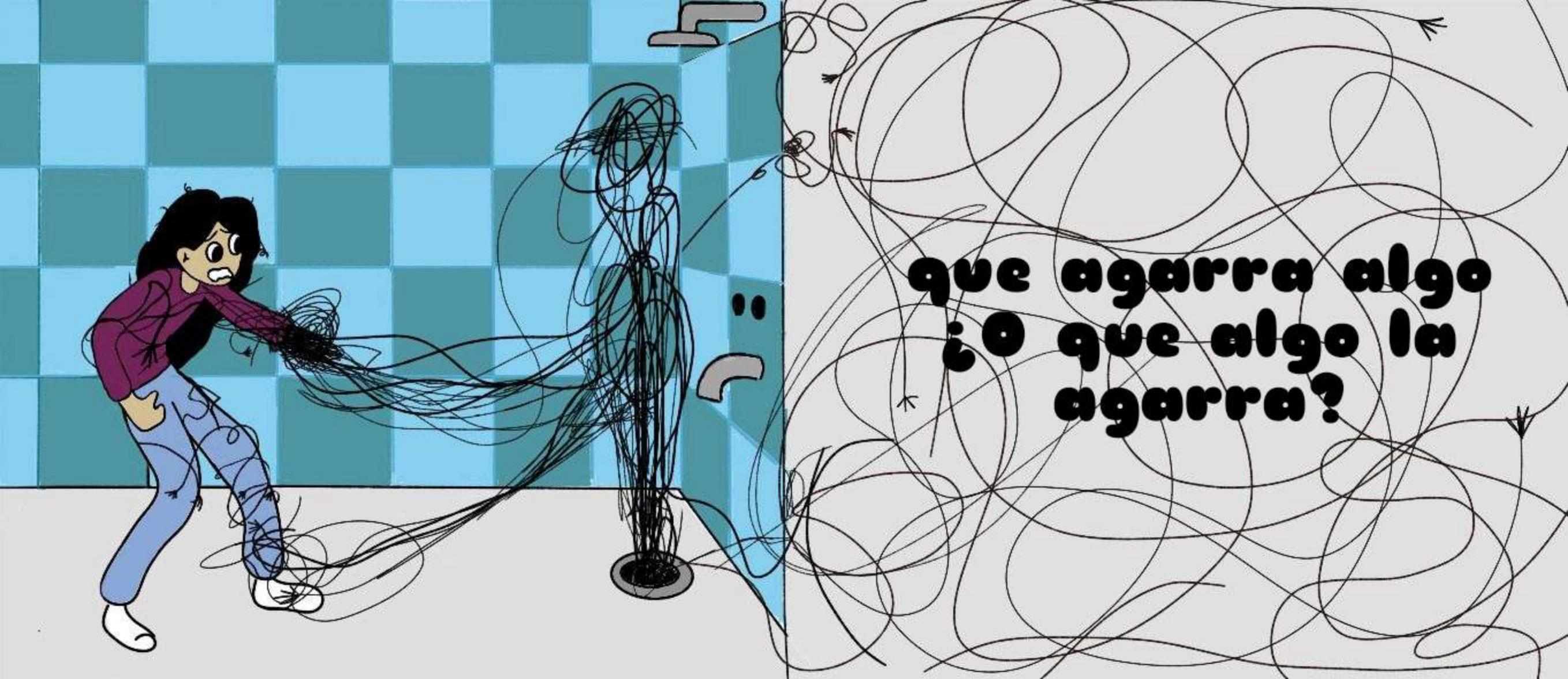


**Informe, y para tranquilizarse piensa: informe significa sin forma, y sin embargo, le parece algo conocido, familiar.**

**Saca las madejas de pelo húmedas y va dejándolas sobre una servilleta.**

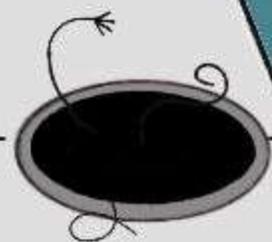
**Hasta llegar al nudo, eso que tapona el flujo del agua. El movimiento del líquido le permite sacar un poco de esa masa, la cantidad necesaria para poder meter toda la mano en el bolo hasta sentir justo antes que pueda afirmarse para tirar,**



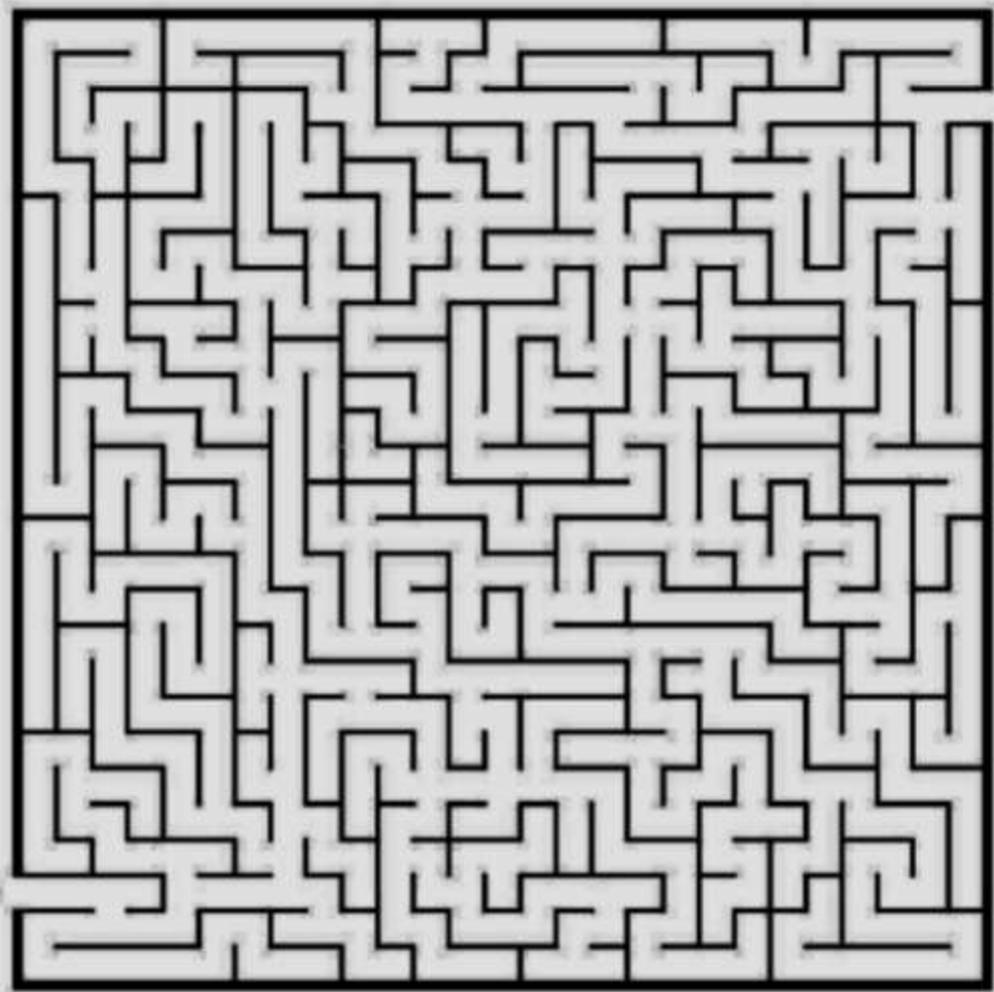


**que agarra algo  
¿o que algo la  
agarra?**

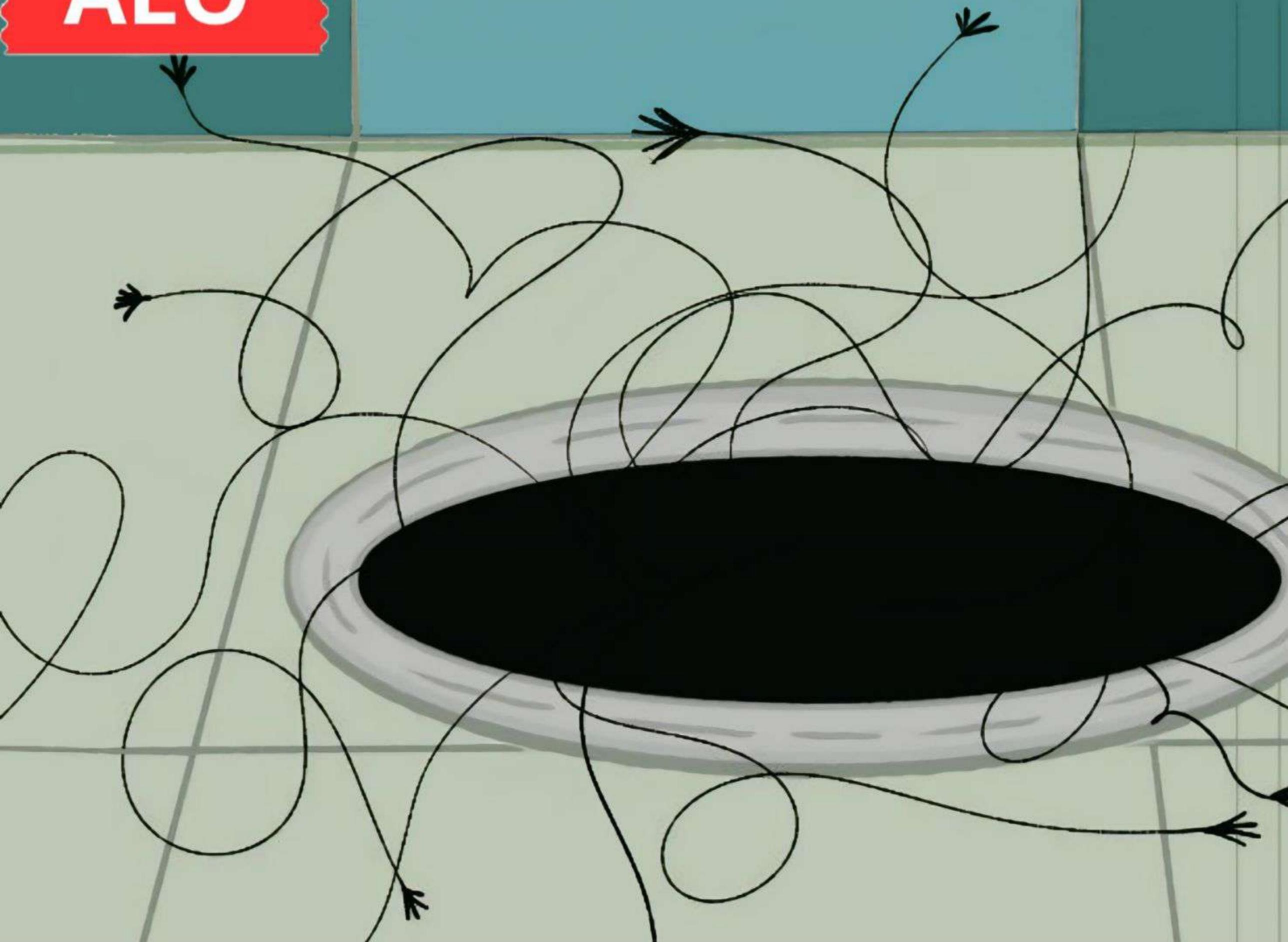
**Con un leve  
maullido Astor deja  
en el baño vacío un  
guante naranja.  
Vuelve a maullar y  
se sienta ofendido  
frente al plato de  
comida que solo  
está lleno a medias.**



**Acompaña a  
Astor en la  
aventura de  
encontrar los  
guantes  
naranjas para  
ayudar a Sara**



**ALO**



Departamento  
de Estudios  
Históricos y Sociales

FACULTAD  
**DE ARTES**



UNIVERSIDAD  
NACIONAL  
DE LA PLATA