



El exilio

Textos, Jorge Ortiz - Ilustraciones, Victoria Barboza



Facultad de Artes - UNLP
Cátedra de Lenguaje Visual 3
<https://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/154449>
<https://lenguajevisual3.multisitio.sedici.unlp.edu.ar/lenguajevisual3@gmail.com> - IG @lenguajevisual3
Estudiantx/Ilustradorx: Barboza Victoria.
e-mail del estudiante: Vikybarbozacraver0617@gmail
Docente: Adriana Morales 2024

Los derechos legales sobre los textos e ilustraciones están reservados y protegidos por las normas que rigen en esa materia del área legal de la UNLP. El presente libro forma parte de un Proyecto de Aprendizaje Servicio del año 2024. Este proyecto no tiene fines comerciales. Esta obra está bajo licencia Creative Commons. Se prohíbe la reproducción total o parcial de este libro con fines comerciales.



licencia de Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional.

El exilio

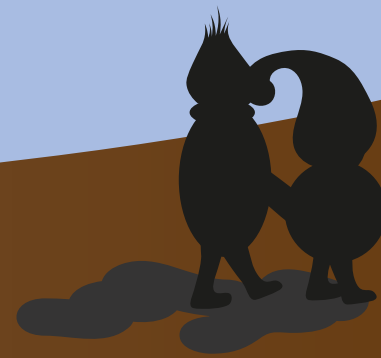
Textos, Jorge Ortiz - Ilustraciones, Victoria Barboza

— ¿Qué haremos? —
preguntó angustiada Kuarahy





—Tenemos que seguir retrocediendo—
respondió Ñaró—



—Es imposible combatirlos. Tienen armas pero sobre todo,
en algo que jamás tendremos nosotros...

— ¿Qué cosa Ñaró?—
preguntó Kuarahy

—Algo que puede ser temible:
afán de poder desmedido.





¿?
¿?

¿?
¿?

¿?
¿?

¿?

¿?

¿?

— ¿Es que no saben convivir?...
sé que no es fácil a veces,
pero ellos son muy inteligentes ¿?

¿?

¿?



y creo que podrían encontrar el camino

y estoy segura que nosotros lo transitaríamos mansamente...



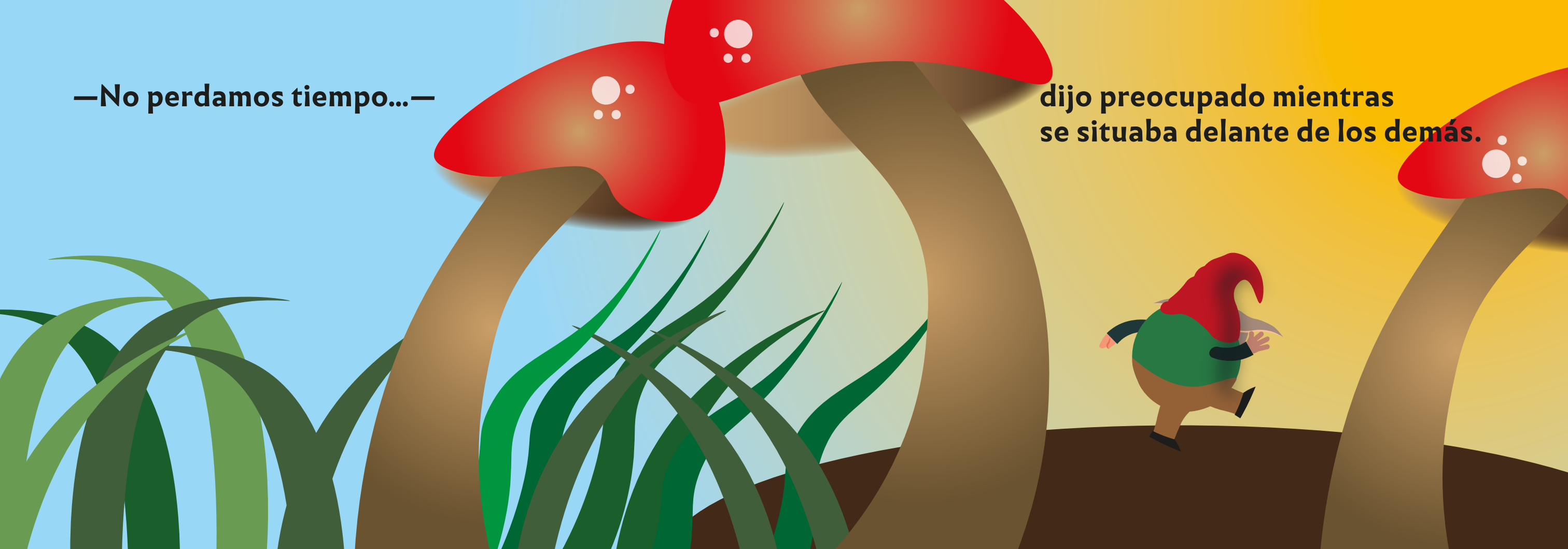
—Querida Kuarahy...—
dijo mientras le acariciaba el rostro
— pensarán en nosotros... cuando sea tarde...


**De pronto oyeron un sonido estremecedor.
Ñaró se apretó contra el cuerpo de Kuarahy.**



—No perdamos tiempo...—

**dijo preocupado mientras
se situaba delante de los demás.**





**Una vez que estuvo frente
a todos gritó:**

**— ¡Hermanos! el comercio de la cacería,
la tala, la siembra desmedida, nos está
empujando a la desaparición.**



¡Resistamos!

**retrocedamos y refugiémonos
en la espesura...**

**Y una manada de monos carayá, comenzó
su exilio al interior del bosque correntino.**



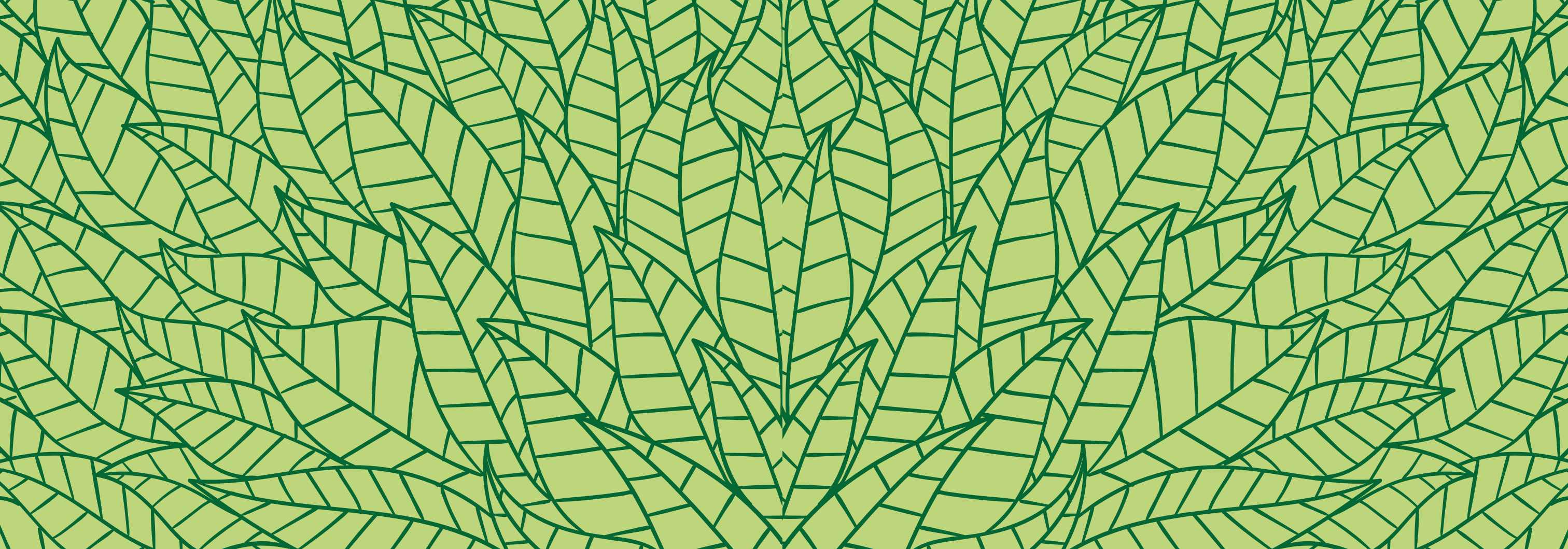


Moraleja:

No existe el verdadero progreso a costa de la vida o el sufrimiento de otros seres.

AYUDEMOS A LOS MONOS
A ENCONTRAR EL CAMINO
PARA ESCAPAR AL BOSQUE!!







EPDQ



Departamento
de Estudios
Históricos y Sociales

 FACULTAD
DE ARTES



UNIVERSIDAD
NACIONAL
DE LA PLATA