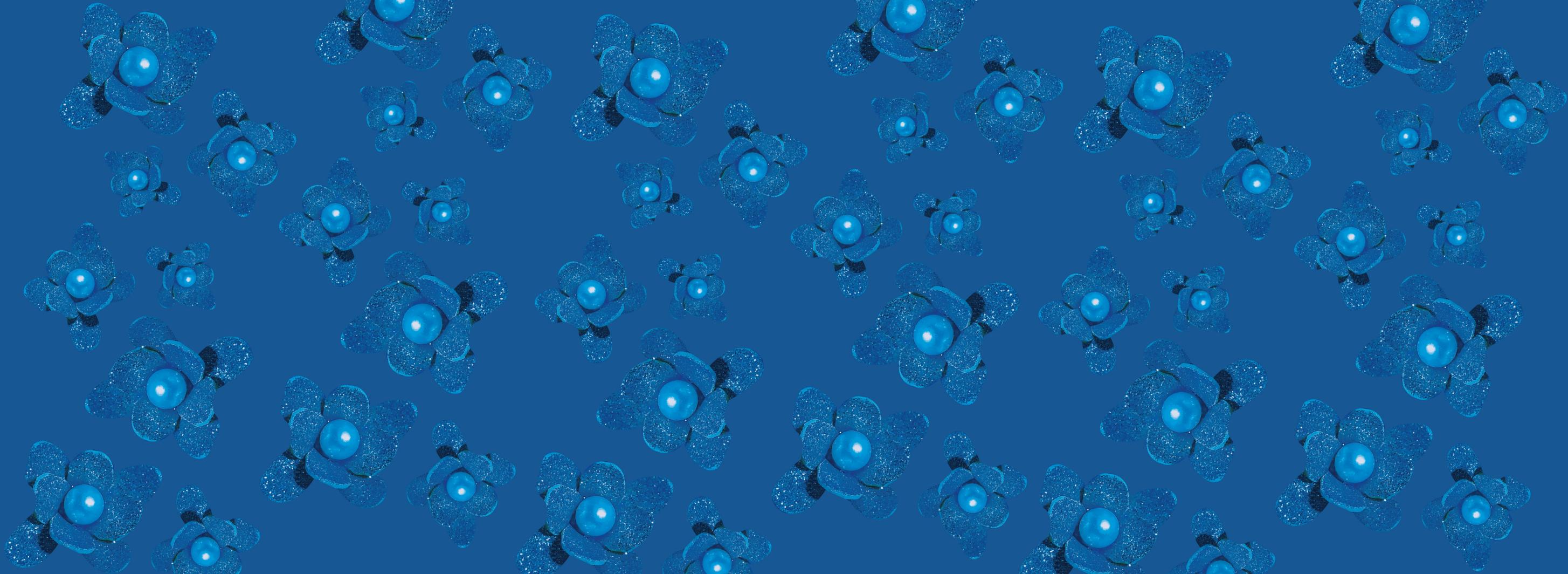


A blue-toned illustration of a forest floor. In the center, a small, glowing flower with five petals and a central pearl-like center stands on a thin stem. The ground is covered in dark, textured foliage and rocks. In the background, several bare tree trunks and branches are visible against a dark blue sky. The word "MORNING" is written across the upper portion of the image in large, white, hand-drawn, sketchy letters.

TEXTO
DANIEL JAURI

ILUSTRACIONES
ALEXANDER ROJAS



Facultad de Artes - UNLP
Cátedra de Lenguaje Visual 3
<https://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/154449>
<https://lenguajevisual3.multisitio.sedici.unlp.edu.ar/lenguajevisual3@gmail.com> – IG @lenguajevisual3
Ilustradorx: Rojas Alexander.
e-mail: alexrojas.art1220@gmail.com
Docente: Ayelen Barbalarga.
2024

Los derechos legales sobre los textos e ilustraciones están reservados y protegidos por las normas que rigen en esa materia del área legal de la UNLP.

El presente libro forma parte de un Proyecto de Aprendizaje Servicio del año 2024.

Este proyecto no tiene fines comerciales. Esta obra está bajo licencia Creative Commons.

Se prohíbe la reproducción total o parcial de este libro con fines comerciales.



licencia de Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional.

MOMNN

TEXTO
DANIEL JAURI

ILUSTRACIONES
ALEXANDER ROJAS





La única planta tenía cincuenta centímetros de alto.
Su tallo recto se coronaba con una flor amarilla
y la luz del amanecer la hacía más atractiva.

El pasto alrededor era escaso, de poca altura y
tenía vetas ocreas.



Llegó Monn, la mariposa azul, a librar el rocío de entre los yuyos.
Estaba cansada porque había volado desde lejos.
Se estaba recuperando y oyó un zumbido cada vez más fuerte.



Era una abeja en busca de néctar.
-Hola soy Zaya. Parecés cansada.
-Soy Monn y volé mucho. vengo desde el norte.
Se secó todo.

Es la primer mata de pasto que encuentro en días.
Empezamos a migrar muchas buscando agua.
A la noche cuando nos posábamos en el suelo a
descansar no sabíamos cuántas íbamos a seguir.



Soy la Única, pero pensé que iba a tener el mismo fin que las otras.
Vos también pareces cansada.

-Esque hicimos muchos kilómetros estos días para encontrar flores.
Los últimos atardeceres volvíamos sin polen.
Hoy vine hasta acá y cuando estaba por cambiar el rumbo vi esta flor.



Un ruido extraño interrumpió su conversación.
Una camioneta se detuvo a unos metros y bajaron
unas personas.
Las dos estaban pendientes de lo que sucedía.

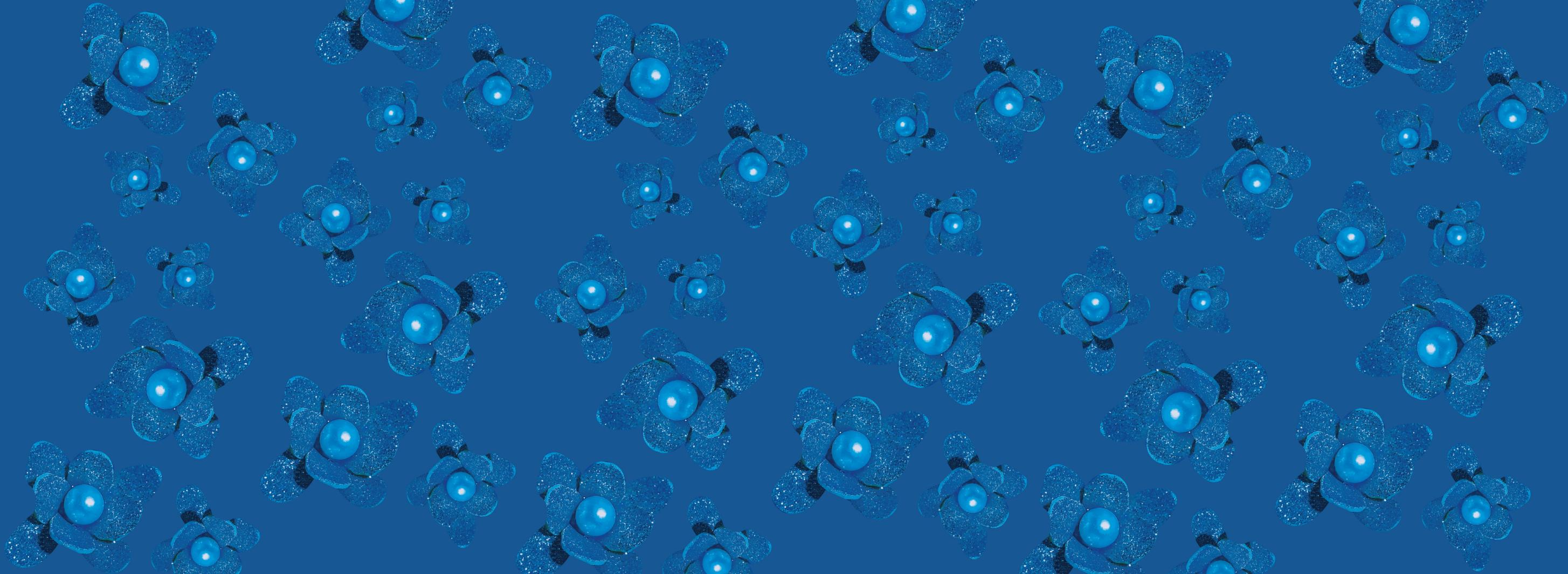
Una mujer joven, dijo.
-Mañana empezamos acá la primer
parte del canal que irá hacia el norte
porque el desierto avanza desde allí.

Cuidado con esa única planta, no la dañemos.
Miren que lindas esa abeja y la mariposa.

A trabajar.
Acá hay vida y tenemos
que recuperar mucho espacio.







ALO



Departamento
de Estudios
Históricos y Sociales

FACULTAD
DE ARTES



UNIVERSIDAD
NACIONAL
DE LA PLATA