

A stylized illustration on a black background. At the top, a hand with a peach-colored palm and fingers is shown holding a circular blue shape with white polka dots. Below the hand, a large, dark brown, circular shape represents a head. Inside this head, a white, angular face is depicted with a large red circle for a nose, two small black dots for eyes, and a black circular shape for a mouth. The overall style is flat and graphic.

# Un tejido de cuentos

Texto **Norma Minniti**

Ilustraciones **Mateo Rossetti**



**Facultad de Artes - UNLP**

**Cátedra de Lenguaje Visual 3**

<https://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/154449>

<https://lenguajevisual3.multisitio.sedici.unlp.edu.ar/>

[lenguajevisual3@gmail.com](mailto:lenguajevisual3@gmail.com) – IG @lenguajevisual3

Estudiante/Ilustrador: Mateo Rossetti

[mateorossetti@gmail.com](mailto:mateorossetti@gmail.com)

Docente: Ayelén Barbalarga

2024

Los derechos legales sobre los textos e ilustraciones están reservados y protegidos por las normas que rigen en esa materia del área legal de la UNLP. El presente libro forma parte de un Proyecto de Aprendizaje Servicio del año 2024. Este proyecto no tiene fines comerciales. Esta obra está bajo licencia Creative Commons. Se prohíbe la reproducción total o parcial de este libro con fines comerciales.



Licencia de Creative Commons

Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional.

# Un tejido de cuentos

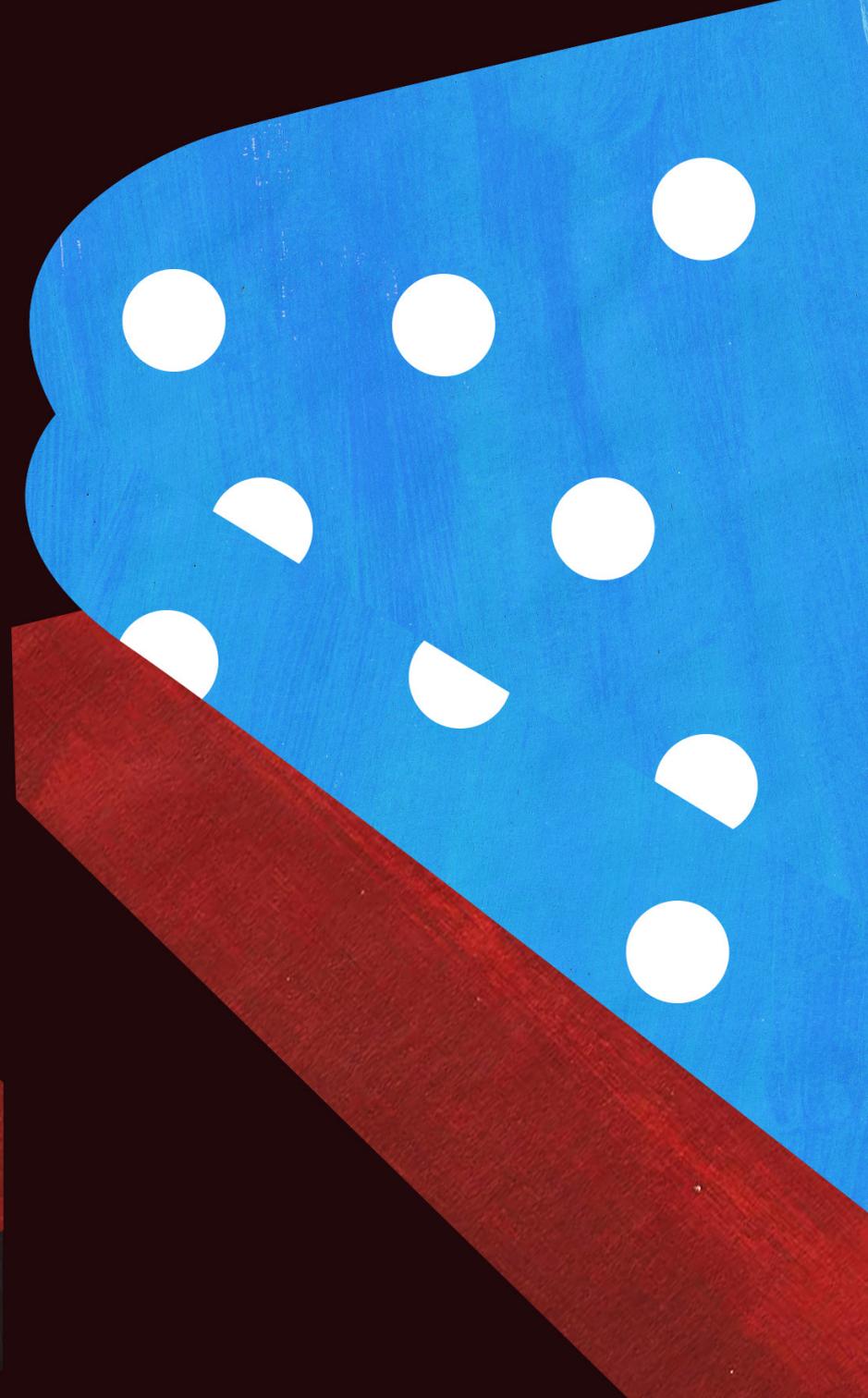
Texto **Norma Minniti**

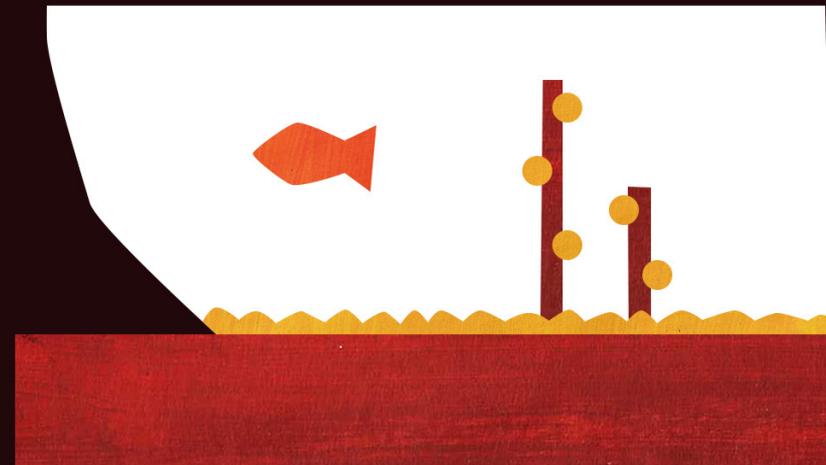
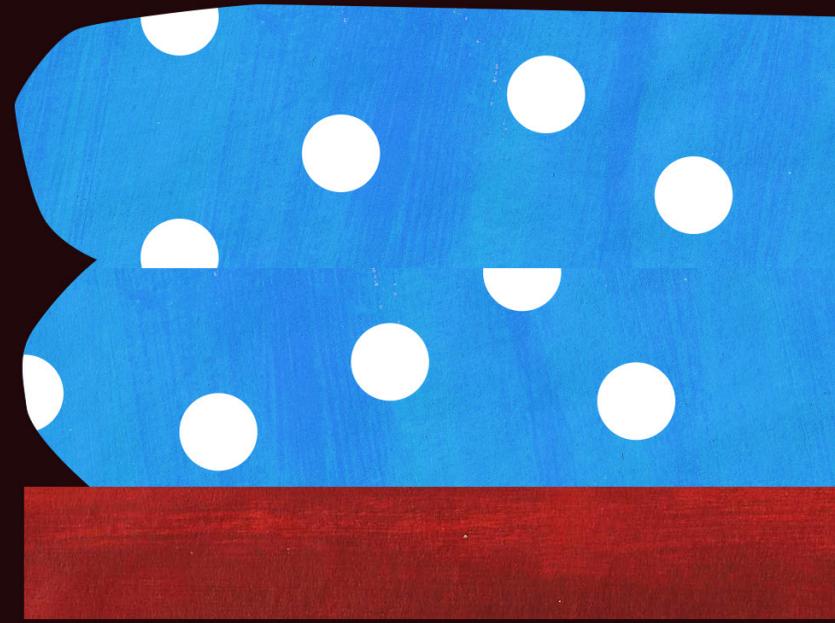
Ilustraciones **Mateo Rossetti**

Marina se hace la dormida.  
Cuando su papá apaga la luz,  
enciende la linterna para no  
quedar a oscuras.  
Tiene miedo.

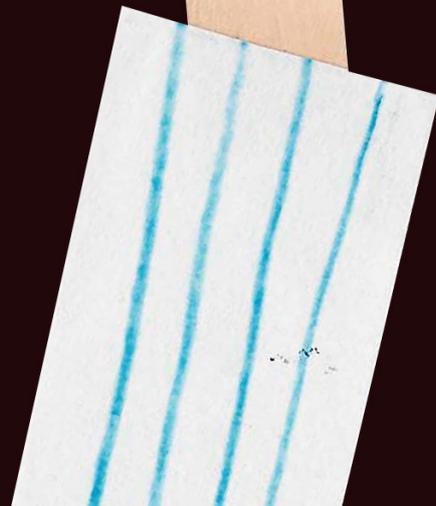
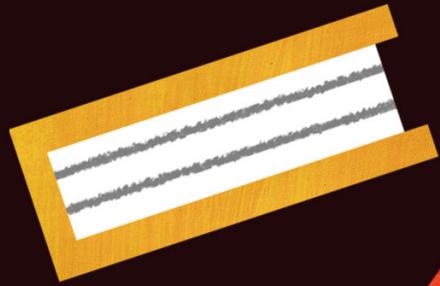


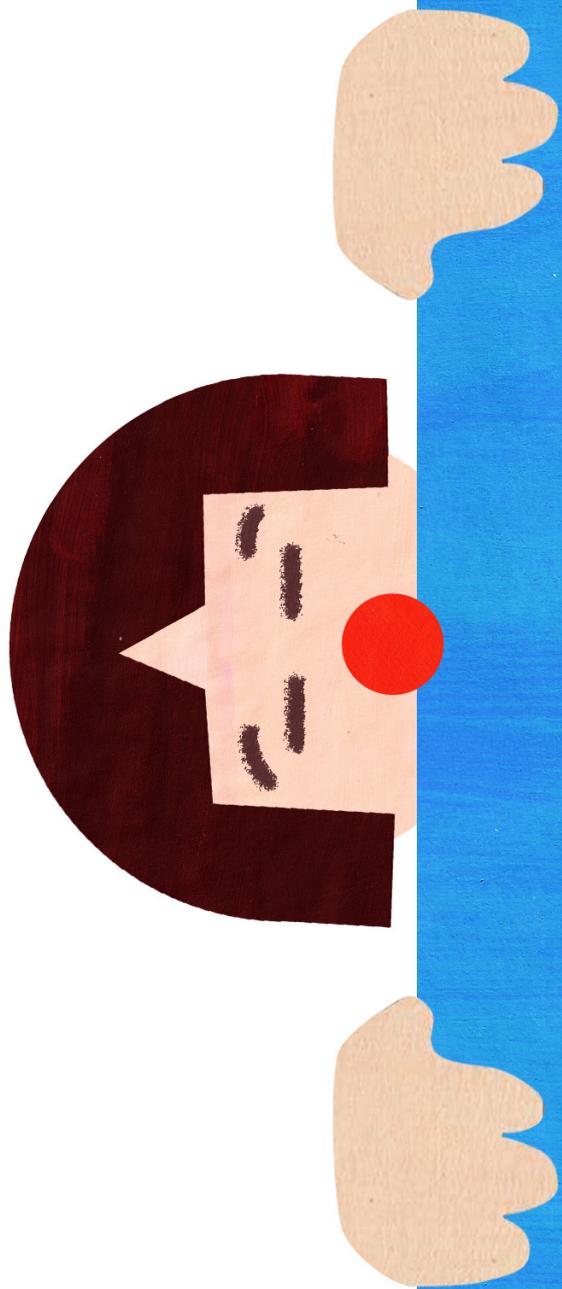
Antes dormía con su abuela, pero Elisa se fue al cielo. ¿Está tan lejos el cielo que ya no puede verla? Marina, siempre envuelta en la manta que le había tejido cuando era bebé, se dormía con las historias que le contaba la abuela Elisa. Ahora la abuela ya no está. La manta tampoco, su mamá la guardó porque ya es primavera. Tiene miedo.





Se trepa al ropero para sacar la manta,  
pero cae ruidosamente. La encuentran  
en el piso.





Su papá la levanta, la envuelve con el tejido de la abuela y le promete que le contará historias. Las recuerda muy bien: Elisa se las contaba cuando era pequeño.

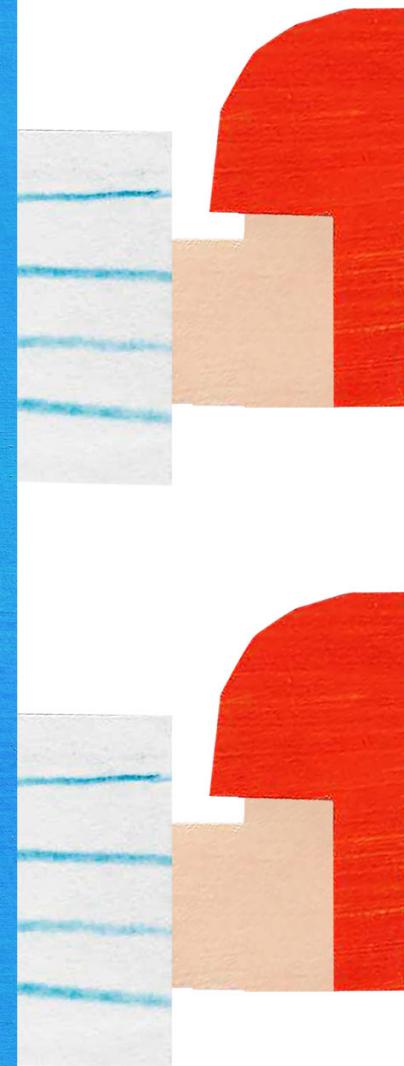




La niña se siente bien, su papá cuenta casi tan bien como la abuela y la manta todavía tiene el perfume de ella.

¿Viste hija? La abu siempre va a estar con nosotros.

Marina se duerme tranquila.



Marina está lista para descansar, pero su manta mágica todavía no tiene una historia para contar... ¿qué le dibujarías?





E721



Departamento  
de Estudios  
Históricos y Sociales

FACULTAD  
DE ARTES



UNIVERSIDAD  
NACIONAL  
DE LA PLATA