

LA NUBE NEGRA

texto
HERNAN SEMINO

ilustraciones
VICTORIA SANTANA



Facultad de Artes - UNLP
Cátedra de Lenguaje Visual 3
<https://lenguajevisual3.multisitio.sedici.unlp.edu.ar/>
lenguajevisual3@gmail.com – IG @lenguajevisual3
Estudiantx/Ilustradorx: Victoria Santana
e-mail del estudiante o redes sociales :vvicx28@gmail.com
Docente: María Jose Brambilla 2024

Los derechos legales sobre los textos e ilustraciones están reservados y protegidos por las normas que rigen en esa materia del área legal de la UNLP. El presente libro forma parte de un Proyecto de Aprendizaje Servicio del año 2024. Este proyecto no tiene fines comerciales. Esta obra está bajo licencia Creative Commons. Se prohíbe la reproducción total o parcial de este libro con fines comerciales.



licencia de Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional.

LA NUBE NEGRA

texto
HERNAN SEMINO

ilustraciones
VICTORIA SANTANA



Nunca antes se habían visto.
El Yaguareté solía echarse a dormir la
siesta a la sombra del Guatambú.



También le encantaba
merodear los esteros y zambullirse cada
tanto en los ríos caudalosos del norte,



PERO UN DÍA LLEGÓ UNA

NUBE NEGRA

QUE DEVORÓ LAS COPAS DE

LOS ÁRBOLES

Y VOLVIÓ

OSCURA EL AGUA.



La Mara corría libre, cada día,
por las frías estepas del sur





y jugaba a las escondidas
en las hendijas de los alerces,



pero apareció de golpe

LA NUBE

NEGRA

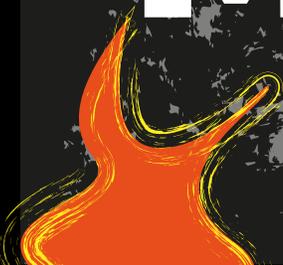
QUE TRAJO



calor, fuego

y

MUCHO



HUMO.



El Yaguareté y la Mara huyeron de sus hogares. Ya nada era igual que antes. Escaparon rumbo al centro del país.

LA NUBE NEGRA

cada día crece más y más

espesa y pomposa,

y no se detiene.

LO VA DESTRUYENDO

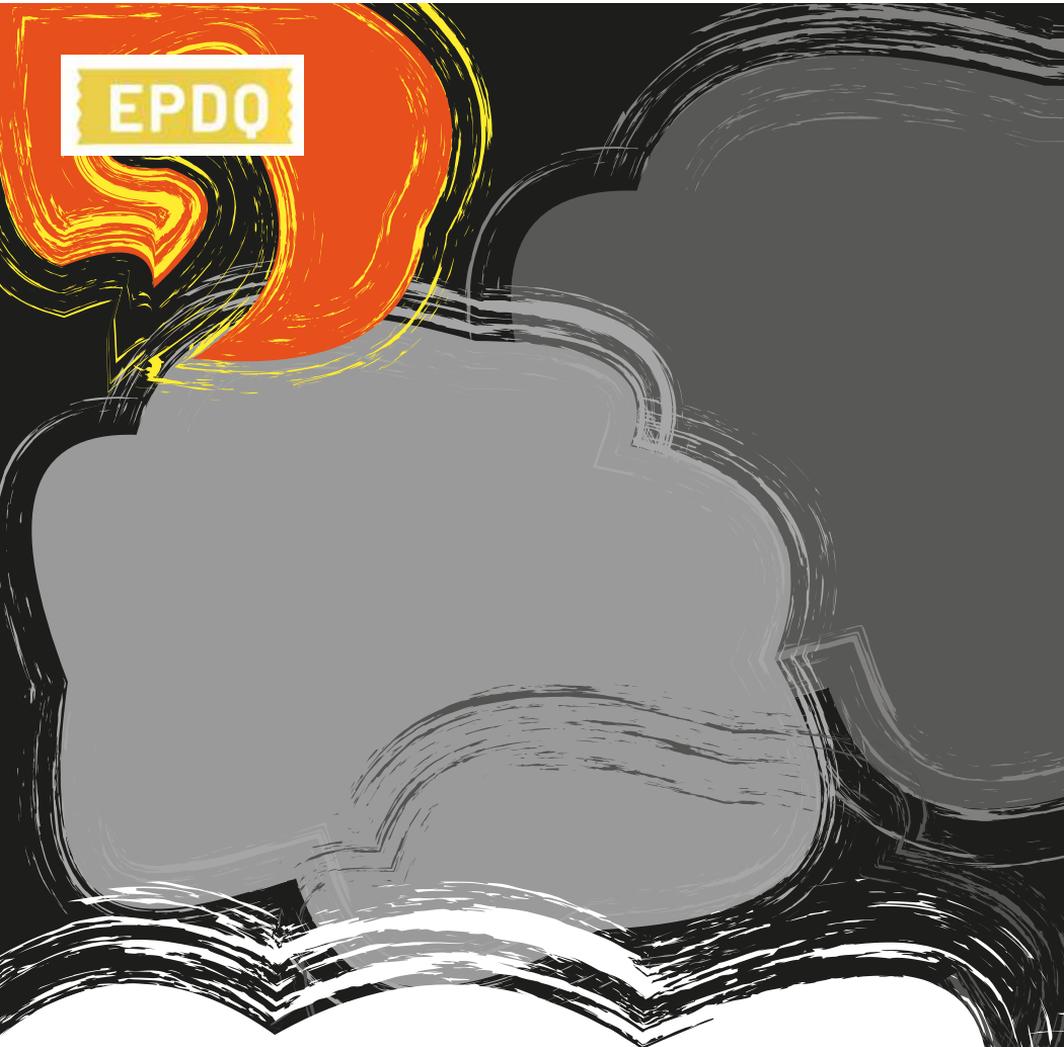
TODO A

SU PASO.

El Yagareté y la Mara se acaban de ver por primera vez mientras rebuscaban con el hocico en el suelo reseco algo con lo que alimentarse.







EPDQ

LV3

Departamento
de Estudios
Históricos y Sociales

 FACULTAD
DE ARTES



UNIVERSIDAD
NACIONAL
DE LA PLATA