

The illustration depicts a man in a dark suit and a yellow tie with a braided pattern. A hand is shown holding the bottom end of the tie. The background features stylized trees with autumn foliage in shades of orange, yellow, and red. The title 'EL GUANTE' is written in a bold, orange, brush-stroke font on the man's suit.

EL GUANTE

Texto
Alejo Marschoff

Ilustración
Facundo Vigil



FACULTAD DE ARTES - UNLP

CÁTEDRA DE LENGUAJE VISUAL 3

[HTTPS://SEDICI.UNLP.EDU.AR/HANDLE/10915/154449](https://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/154449)

[HTTPS://LENGUAJEVISUAL3.MULTISITIO.SEDICI.UNLP.EDU.AR/](https://lenguajevisual3.multisitio.sedici.unlp.edu.ar/)

LENGUAJEVISUAL3@GMAIL.COM - IG @LENGUAJEVISUAL3

ESTUDIANTX/ILUSTRADORX: VIGIL FACUNDO

POKEFANN60@GMAIL.COM - IG @FAVIZO99

DOCENTE: FULGUEIRAS AGUSTINA

ZOZA

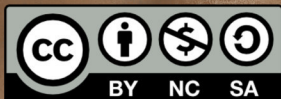
LOS DERECHOS LEGALES SOBRE LOS TEXTOS E ILUSTRACIONES ESTÁN RESERVADOS Y PROTEGIDOS POR LAS NORMAS QUE RIGEN EN ESA MATERIA DEL ÁREA LEGAL DE LA UNLP.

EL PRESENTE LIBRO FORMA PARTE DE UN PROYECTO DE APRENDIZAJE SERVICIO DEL AÑO ZOZA.

ESTE PROYECTO NO TIENE FINES COMERCIALES.

ESTA OBRA ESTÁ BAJO LICENCIA CREATIVE COMMONS.

SE PROHÍBE LA REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL DE ESTE LIBRO CON FINES COMERCIALES.

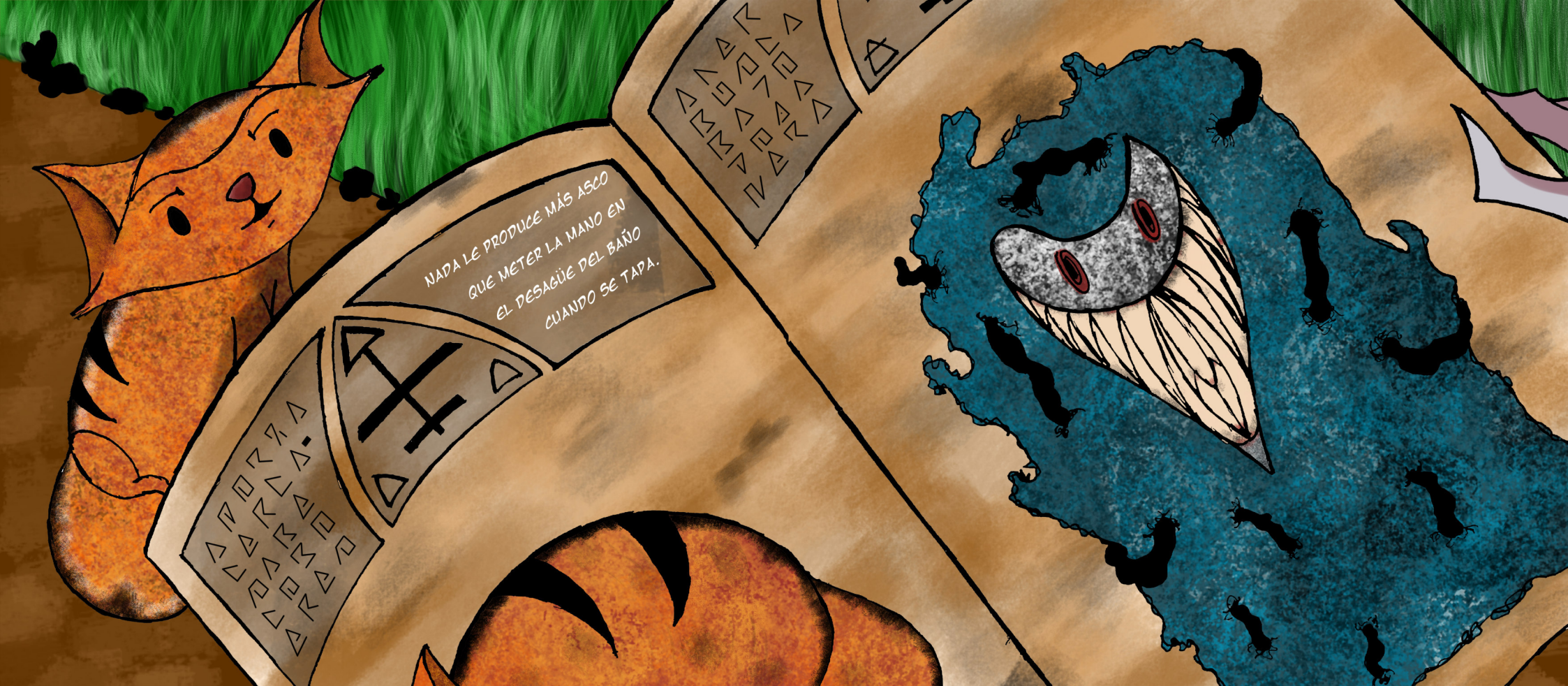


LICENCIA DE CREATIVE COMMONS RECONOCIMIENTO-NOCOMERCIAL -COMPARTIRIGUAL 4.0 INTERNACIONAL.

EL GUANTE

Δ Λ Π Ω Δ Ρ Γ Δ






NADA LE PRODUCE MÁS ASCO
QUE METER LA MANO EN
EL DESAGÜE DEL BAÑO
CUANDO SE TAPA.

△△△△△
△△△△△
△△△△△
△△△△△
△△△△△


△△△△△
△△△△△
△△△△△
△△△△△

△
△
△
△
△




LA GRASA JABONOSA MEZCLADA
CON PELOS Y OTROS RESTOS
TIENEN ALGO DE CADAVER.

A VECES, CUANDO EL AGUA QUE SUBE
LA MUEVE, ESA MASA PARECE
UN SER VIVO.



*POR LO GENERAL USA
LOS GANTES DE COCINA
NARANJA, PERO HOY
NO HAN APARECIDO
POR NINGÚN LADO,*

*PROBABLEMENTE ASTOR,
SU GATO, LOS TENGA EN
ALGÚN ESCONDRIJO.*




METE LA MANO SIN PROTECCIÓN
Y SE ESTREMECE, EVITA
RASPARSE CON LOS
BORDES ÁSPEROS
DEL DESAGÜE,

LUCHA CON EL REFLEJO
QUE LE PRODUCE EL
CONTACTO CON ESA
MASA INFORME.

INFORME, Y PARA TRANQUILIZARSE PIENSA: INFORME
SIGNIFICA SIN FORMA, Y SIN EMBARGO, LE PARECE
ALGO CONOCIDO, FAMILIAR.






SACA LAS MADEJAS DE PELO
HÚMEDAS Y VA DEJÁNDOLAS
SOBRE UNA SERVILLETA HASTA
LLEGAR AL NUDO, ESO QUE
TAPA EL FLUJO DE AGUA.

EL MOVIMIENTO DEL LIQUIDO
LE PERMITE SACAR UN
POCO DE ESA MASA,



LA CANTIDAD NECESARIA PARA PODER METER TODA
LA MANO EN EL BOLO HASTA SENTIR, JUSTO ANTES DE
QUE PUEDA AFIRMARSE PARA TIRAR, QUE AGARRA ALGO

¿O QUE ALGO LA AGARRA?



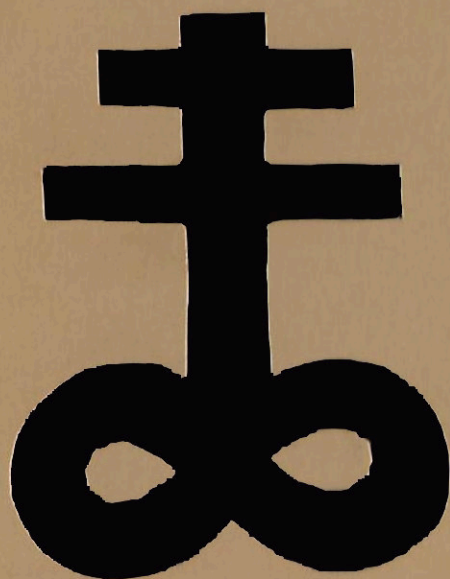
CON UN LEVE
MAULLIDO ASTOR
DEJA EN EL BAÑO
VACÍO UN GUANTE
NARANJA.

VUELVE A MAULLAR Y SE SIENTA
OFENDIDO FRENTE AL
PLATO QUE SOLO
ESTA LLENO
A MEDIAS.



Descubre todos sus secretos

<https://youtu.be/YB8DkYwNhuE>



EPDQ

*Que tu curiosidad
no marque tus
errores*



Departamento
de Estudios
Históricos y Sociales

 FACULTAD
DE ARTES



UNIVERSIDAD
NACIONAL
DE LA PLATA