

Laberinto



Texto: Marina Vitagliano

Ilustraciones: Mateo Ferella



Facultad de Artes - UNLP
Cátedra de Lenguaje Visual 3
<https://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/154449>
<https://lenguajevisual3.multisito.sedici.unlp.edu.ar/lenguajevisual3@gmail.com> - IG @lenguajevisual3
Estudiantx/Ilustradorx: Mateo Ferella.
mateoferella@gmail.com - IG @mateo_ferella
Docente: Marcelo Zeltner
2024

Los derechos legales sobre los textos e ilustraciones están reservados y protegidos por las normas que rigen en esa materia del área legal de la UNLP. El presente libro forma parte de un Proyecto de Aprendizaje Servicio del año 2024. Este proyecto no tiene fines comerciales. Esta obra está bajo licencia Creative Commons. Se prohíbe la reproducción total o parcial de este libro con fines comerciales.



licencia de Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional.

Laberinto

Texto: Marina Vitagliano

Ilustraciones: Mateo Ferella



Cuando les conté la
idea, mis vecinos se
me rieron en la cara.

si bien los cachorros necesitan
jugar, les pareció excesivo que
esté en el patio de mi casa.



A mi no me importó.
Compré unas estacas largas



y las clavé en la tierra
dándole forma, después
pasé un hilo a modo de guía



y al final apaleé
las canaletas.



Esparcir las semillas de ligustrina
fue la parte más linda.

Con el tiempo
las ramas más altas
me llegaban a la cintura

Los cachorros entraban
y se divertían buscando
la salida.

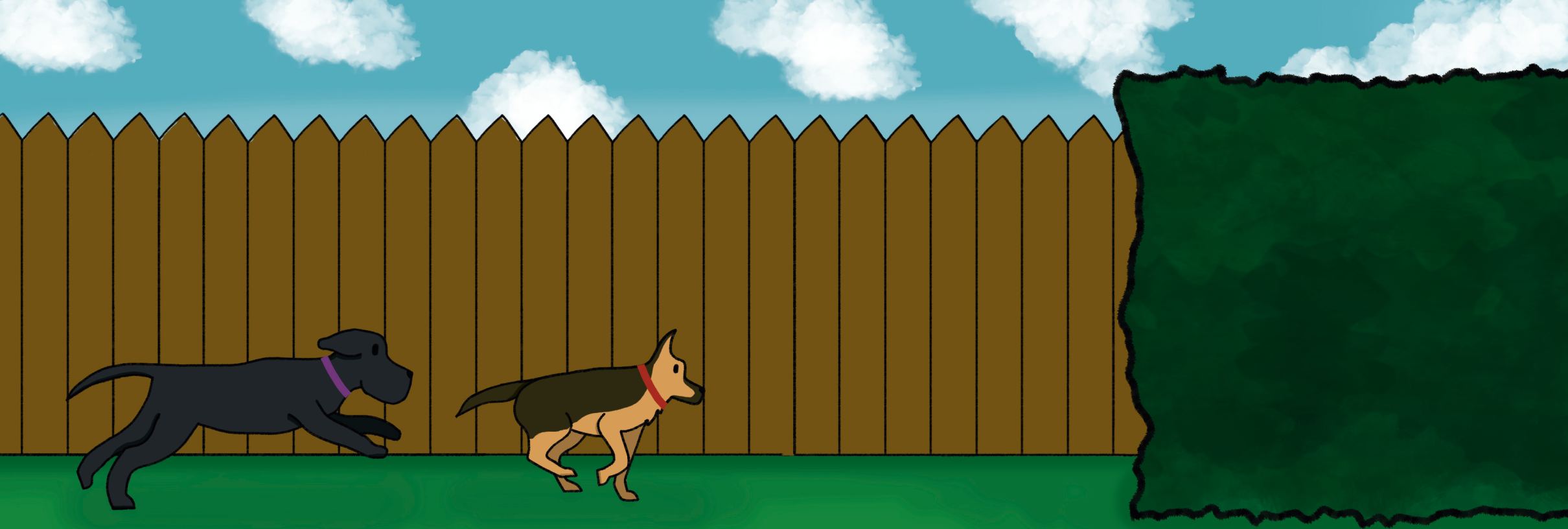


Despues tuvimos veranos de sequia, las hojas se volvieron amarillas y no hacia falta mantener la altura.



Este verano las lluvias son violentas. La ligustrina crecio por demas.



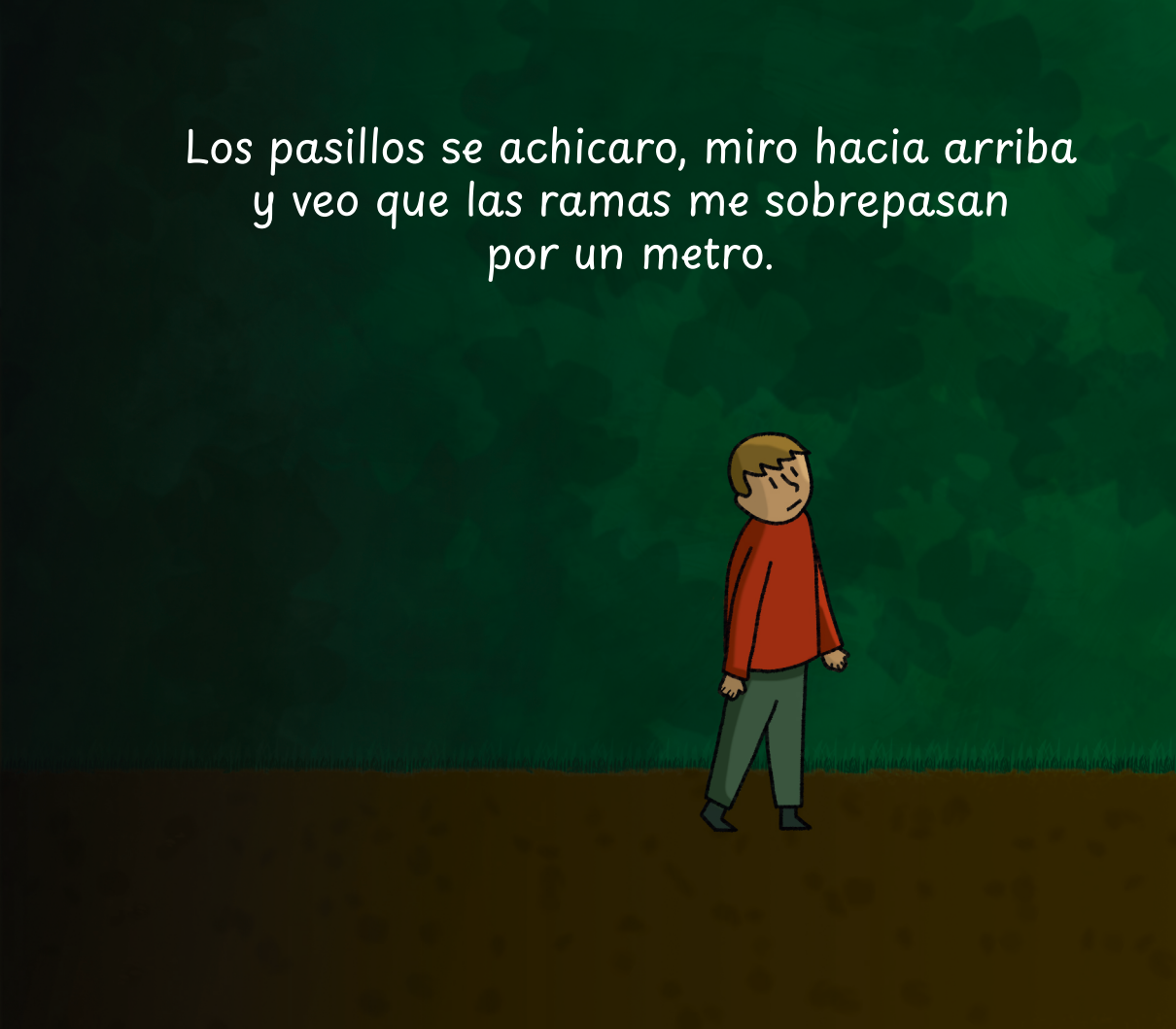


Trato de no jugar con los perros hasta
que pueda bajar la altura de las ramas

¡Santos, Lampone, vengan!,
no se metan ahí. Pero los
perritos no me hacen caso.

A close-up, stylized illustration of a person's face. The person has light brown hair and is looking down with a sad or distressed expression. Their eyes are closed, and their mouth is slightly open. The background is a solid light blue color.

No quiero entrar,
pero es un caso de
fuerza mayor

A full-body illustration of a person walking on a narrow path. The person is wearing a red long-sleeved shirt and grey pants. They are walking towards the right. The path is dark brown. In the background, there is a large, dark green tree that fills most of the upper half of the frame. The sky is a solid light blue color.

Los pasillos se achicaro, miro hacia arriba
y veo que las ramas me sobrepasan
por un metro.

Llamo a los perros
pero no los escucho venir.

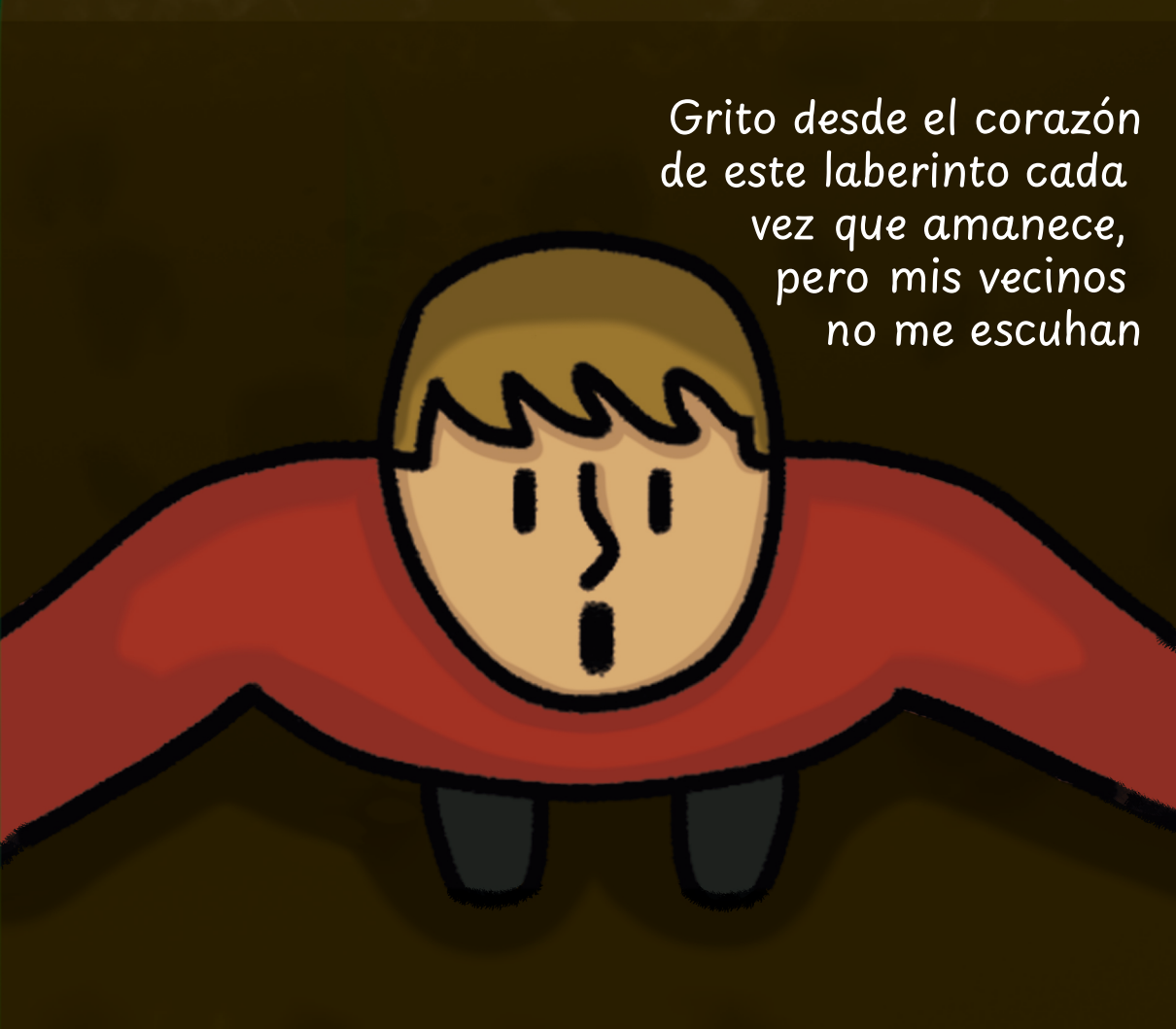


Las raíces que
sobresalen de la
tierra, crujen. Las
ramas se retuercen
y el sonido retumba.



A cartoon illustration of a person with brown hair, wearing a red long-sleeved shirt, running through a dark green, dense maze. The person's arms are outstretched, and they have a determined expression. The background is a solid dark green color.

En el laberinto no
corre el viento.

A cartoon illustration of a person with brown hair, wearing a red long-sleeved shirt, running in a dark brown field. The person's arms are outstretched, and they have a surprised or shouting expression with wide eyes and an open mouth. The background is a solid dark brown color.

Grito desde el corazón
de este laberinto cada
vez que amanece,
pero mis vecinos
no me escuchan



Es inútil.
Tengo hambre y frío.



Me acuesto sobre la tierra húmeda
sin más qué hacer.



JBA



Departamento
de Estudios
Históricos y Sociales

 FACULTAD
DE ARTES



UNIVERSIDAD
NACIONAL
DE LA PLATA