

EPDQ



Departamento
de Estudios
Históricos y Sociales

FACULTAD
DE ARTES



Agustina Ganly
Laura Eugenia Moreno

LA SILLA EN SU LUGAR



Facultad de Artes - UNLP

Cátedra de Lenguaje Visual 3

<https://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/154449>

<https://www.lenguajevisual3.com/>

lenguajevisual3@gmail.com - IG @lenguajevisual3

Estudiantx/Ilustradorx: Ganly Sánchez Agustina.

e-mail del estudiante o redes sociales: agus.ganly0108@gmail.com // @ganly.agustina

Docente: Diego Tollo.


2024



Los derechos legales sobre los textos e ilustraciones están reservados y protegidos por las normas que rigen en esa materia del área legal de la UNLP. El presente libro forma parte de un Proyecto de Aprendizaje Servicio del año 2024. Este proyecto no tiene fines comerciales. Esta obra está bajo licencia Creative Commons. Se prohíbe la reproducción total o parcial de este libro con fines comerciales.

[licencia de Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional.](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/)



A magical forest at night, illuminated by numerous glowing yellow lights that resemble fireflies or small lanterns. The trees are dark and silhouetted against a misty, blue-green background. In the foreground, a tree trunk is visible, wrapped with a glowing, translucent, flame-like object and a small piece of paper with some markings.

¡Por fin! Pleno corazón del verano. El Centro Cultural “El Cascanueces”, ofrece un espectáculo inigualable.

Estrenan una fusión de danzas: tango, folclore y jazz. Con orquesta en vivo.


**Un espectáculo
que pasará a la
historia. Será
noticia. Estoy
ansiosa por ser
protagonista.**




**Vendrán
visitas
sorpresas.
Las
cámaras no
tendrán
descanso.**



**Ya estoy afuera, en
la fila. La entrada
está reservada.**




**Me invitan a
sentarme. La
señora de
adelante
quiere ingresar
con comida.**



**No la dejan. Se
enoja y se va.
Antes discute.**

Dos nenas se balancean con tres globos en forma de gusano. Le indican que deben dejarlos en un costado. Las niñas dicen que no, y no. Los padres también. Al final las dejan pasar.





**Pienso en
llamar a la
señora con la
comida que
andaba por
ahí. Desisto.**

**Tengo que cuidar mi lugar.
La sala se empieza a
completar. Aunque sucede
algo casi sobre la hora. La
chica que estaba en el
costado izquierdo se queja:
no tiene buena vista.**

**Se corre con
velocidad.
Entonces la
que está
detrás se
molesta.
Y hace lo
mismo.**



**Las sillas
parecen
cobrar vida.
Se desdibuja
la noche.
Tres,
arrastran
sillas cerca del
escenario.**

Un abuelo, sin asiento, se queda parado. Decido ofrecerle el mío.



No lo acepta. Dos señores dicen algo en voz alta.



La mujer de adelante levanta su silla para el lado derecho.

Y así...

INTERMINABLE.
Faltan dos minutos para el show. El público no deja de moverse, de inquietarme.

**Se revienta uno de los globos.
Alguien llora. Del otro lado,
una nena
juega con un
cable.**



Todo es oscuridad.



