



# le IneFable

Texto de Miranda Calderon  
Ilustraciones por Guglielmero Yazmín



Facultad de Artes - UNLP

Cátedra de Lenguaje Visual 3

<https://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/154449>

<https://lenguajevisual3.multisitio.sedici.unlp.edu.ar/>

[lenguajevisual3@gmail.com](mailto:lenguajevisual3@gmail.com) – IG @lenguajevisual3

Estudiantx//Ilustradorx: Guglielmero Yazmín

e-mail del estudiante o redes sociales [yazminguglielmero@gmail.com](mailto:yazminguglielmero@gmail.com)- IG @trama.yaz

Docente: Ignacio Bigeon

2024

Los derechos legales sobre los textos e ilustraciones están reservados y protegidos por las normas que rigen en esa materia del área legal de la UNLP. El presente libro forma parte de un Proyecto de Aprendizaje Servicio del año 2024. Este proyecto no tiene fines comerciales. Esta obra está bajo licencia Creative Commons. Se prohíbe la reproducción total o parcial de este libro con fines comerciales.




licencia de Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional


# le IneFable

Texto de Miranda Calderón

Ilustraciones por Guglielmero Yazmín

An illustration of a tree stump in a grassy field. A blue pond is carved into the top of the stump, and a single orange fish is swimming in it. The background is a dense field of green grass with several small orange flowers scattered throughout.

La agitación de la Muerte ya se  
siente sobre el árbol. Ese que nació  
y vivió torcido eternamente sobre su  
corteza dura de roer

An illustration of a dense forest scene. The foreground is filled with large green leaves and several bright orange flowers. In the background, a bright sun is visible through the canopy of trees.

en un espacio de bosque  
difícil de acceder.


A vibrant illustration of a forest floor. The scene is filled with lush green grass and several brown tree trunks of varying heights and thicknesses. A red dragonfly is perched on one of the tree trunks in the center. The overall style is painterly and colorful.

Batalló contra su destino

chueco hasta límites insospechados

Tal vez nunca aprendió a amar  
verdaderamente y aún así, creyó  
enamorar de una Gema  
invaluable que nunca fue suya.



A whimsical illustration of a fairy with white wings and a green top with an orange skirt, peering out from a hollow in the trunk of a large, gnarled tree. The tree's roots spread across a green grassy field. In the foreground, there are several red flowers with green leaves. The background is a soft, light blue sky with a few glowing yellow spots.

Sus raíces no le permitieron ser jamás libre y nunca conforme con lo que le tocó ser, pero aceptó el reto de seguir adelante a pesar de las circunstancias.

Aun así, la Muerte le está ganando esta última partida. Me esperaba una despedida más gloriosa, más en paz con el mundo, pero el roble se está dejando vencer.

Las hojas le pesan y los pájaros ya no lo visitan. Aunque él nunca lo admita, extraña los aleteos que le devolvían la vitalidad necesaria para sobrevivir sus penurias. Pues la vida le llegó trunca, deshecha.





Nadie sabrá cuales fueron sus dolores puntualmente, pero su alma torturada se estaba desligando hacía años de su esperanza. El corazón de savia se le endureció y ya no hubo mirada que lo consolara plenamente de sí mismo.





¿Habría algo que le transmitiera calma  
en su soledad de árbol marchito?

¿Alguien que lo ayudara en la batalla  
de mantenerse en pie torcido?

Será un misterio porque nunca pude  
preguntarle. Su solemnidad imperturbable no  
podía ser traspasada por mis nimias preguntas  
y, si algo me enseñó, fue a respetar el silencio  
de los que no quieren ser importunados.



Tal vez la fortuna de lo eterno lo cobije para siempre en su letargo, y eso por fin lo haga encontrar un refugio feliz, en un rincón amable iluminado por los destellos de la joya que poseyó sólo instantes fugaces en su amor incomprendido.





E721



Departamento  
de Estudios  
Históricos y Sociales

 FACULTAD  
**DE ARTES**



UNIVERSIDAD  
NACIONAL  
DE LA PLATA