

la mucama

Textos
Silvina Melone

Ilustración
Martina Pedragosa



la mucama

Textos
Silvina Melone

Ilustración
Martina Pedragosa





la mucama

-
Facultad de Artes - UNLP 2024

Cátedra de Lenguaje Visual 3

<https://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/154449>

<https://www.lenguajevisual3.com/>

lenguajevisual3@gmail.com – IG @lenguajevisual3

Estudiantx/Ilustradorx: Martina Pedragosa.

Pedragosamartina1@gmail.com

Docente: Maisa Mora Ribeiro.

Los derechos legales sobre los textos e ilustraciones están reservados y protegidos por las normas que rigen en esa materia del área legal de la UNLP. El presente libro forma parte de un Proyecto de Aprendizaje Servicio del año 2024. Este proyecto no tiene fines comerciales. Esta obra está bajo licencia Creative Commons. Se prohíbe la reproducción total o parcial de este libro con fines comerciales.



Licencia de Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-Compartirigual 4.0 Internacional.



Los médicos dijeron que el hombre no tenía más ganas de vivir, ni pastillas ni tratamientos podrían ayudarlo. La familia lloró.



Pero una mucama que escuchó el veredicto se propuso salvarlo. Se acercó y le dijo que hiciera una lista de las cosas bellas que recordaba de su niñez.





Él ni fuerza ni ganas para agarrar la
birrome tenía; entonces ella mientras
pasaba el trapo le dijo que

iba a ir anotando lo que le dictara en
una libretita. Ese día no dijo nada.
Al siguiente nombró la orilla del río.

Después, la camiseta blanca de su abuelo y la suavidad que tenía esa tela cuando se abrazaban. Otro día simplemente: olor a tuco.



El lunes: correr bajo la lluvia, viendo los barquitos de papel que ponía junto a sus amigos en el cordón de la vereda.
El martes: flan.



El miércoles la esperó sentado
en la cama y le pidió la libreta.
Leyó cada palabra mientras
ella plumereaba las ventanas.
Quiso agregar cosas de más grande.

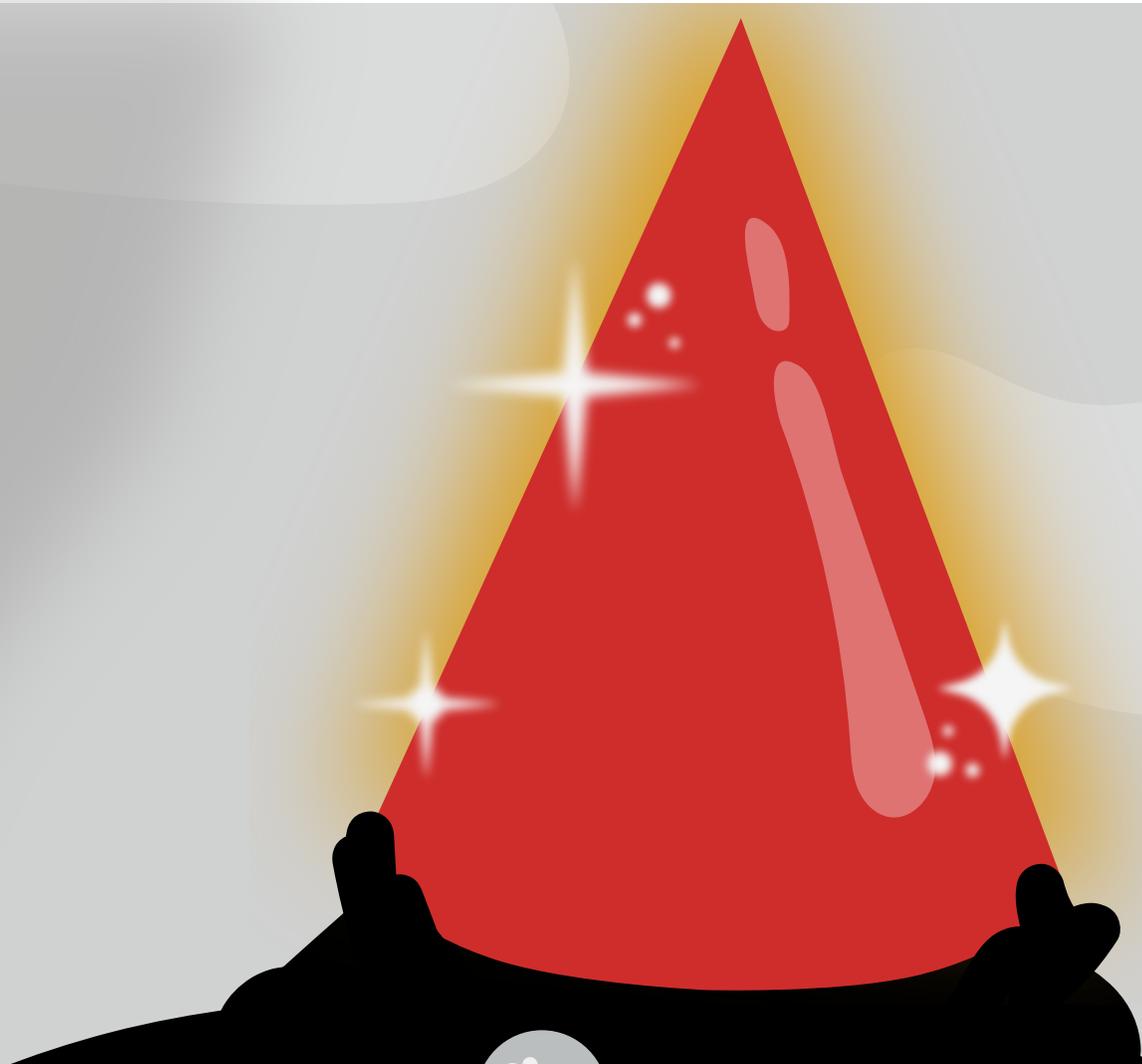


La mucama asintió y copió lo
que él le dictaba: un 10 en
Química con el profesor Ricca,
mi equipo campeón del Torneo
América, la primera cerveza.

La mujer insistió en dejarle la libreta para que
escribiera solo. No quiso. El jueves ella tuvo franco.



El viernes cuando llegó al trabajo le entregaron una nota del paciente de la cama 16. Con una letra temblorosa el hombre, antes de pedir el alta voluntaria, había escrito una sola palabra en el papel:





Usted.





LV3

Departamento
de Estudios
Históricos y Sociales



FACULTAD
DE ARTES



UNIVERSIDAD
NACIONAL
DE LA PLATA

BPMT



Departamento
de Estudios
Históricos y Sociales

 FACULTAD
DE ARTES



BPMT