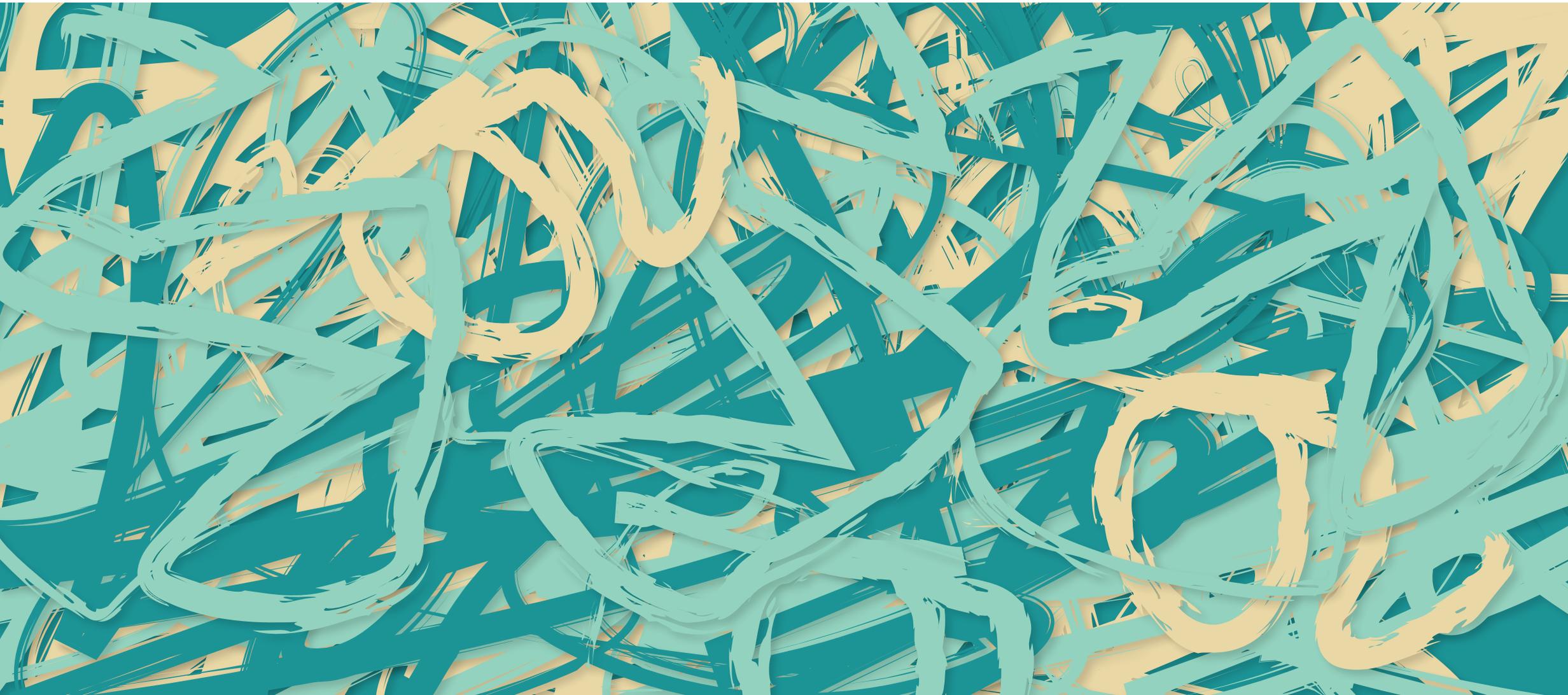


EL GUANTE

TEXTO ALEJO MARSCHOFF

ILUSTRACIÓN IARA VARALES



Facultad de Artes - UNLP

Cátedra de Lenguaje Visual 3

<https://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/154449>

<https://lenguajevisual3.multisitio.sedici.unlp.edu.ar/>

lenguajevisual3@gmail.com - IG @lenguajevisual3

Estudiantx/Ilustradorx: Iara Varales.

iara.varales.01@gmail.com

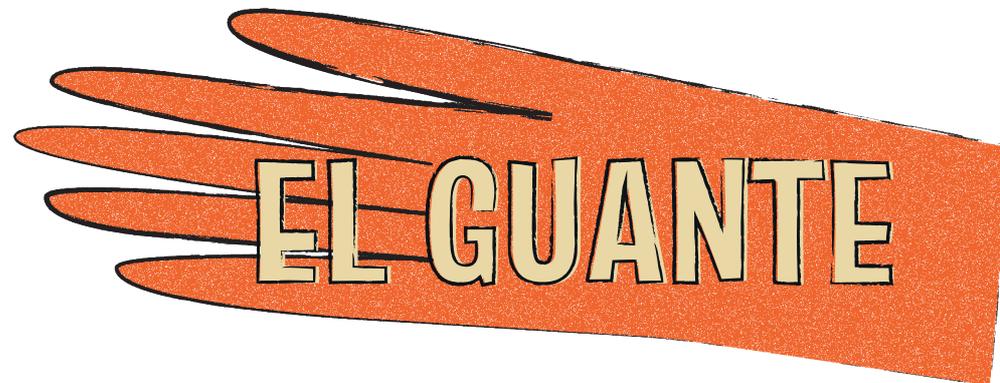
Docente: Agustina Fulgueiras

2024

Los derechos legales sobre los textos e ilustraciones están reservados y protegidos por las normas que rigen en esa materia del área legal de la UNLP. El presente libro forma parte de un Proyecto de Aprendizaje Servicio del año 2024. Este proyecto no tiene fines comerciales. Esta obra está bajo licencia Creative Commons. Se prohíbe la reproducción total o parcial de este libro con fines comerciales.



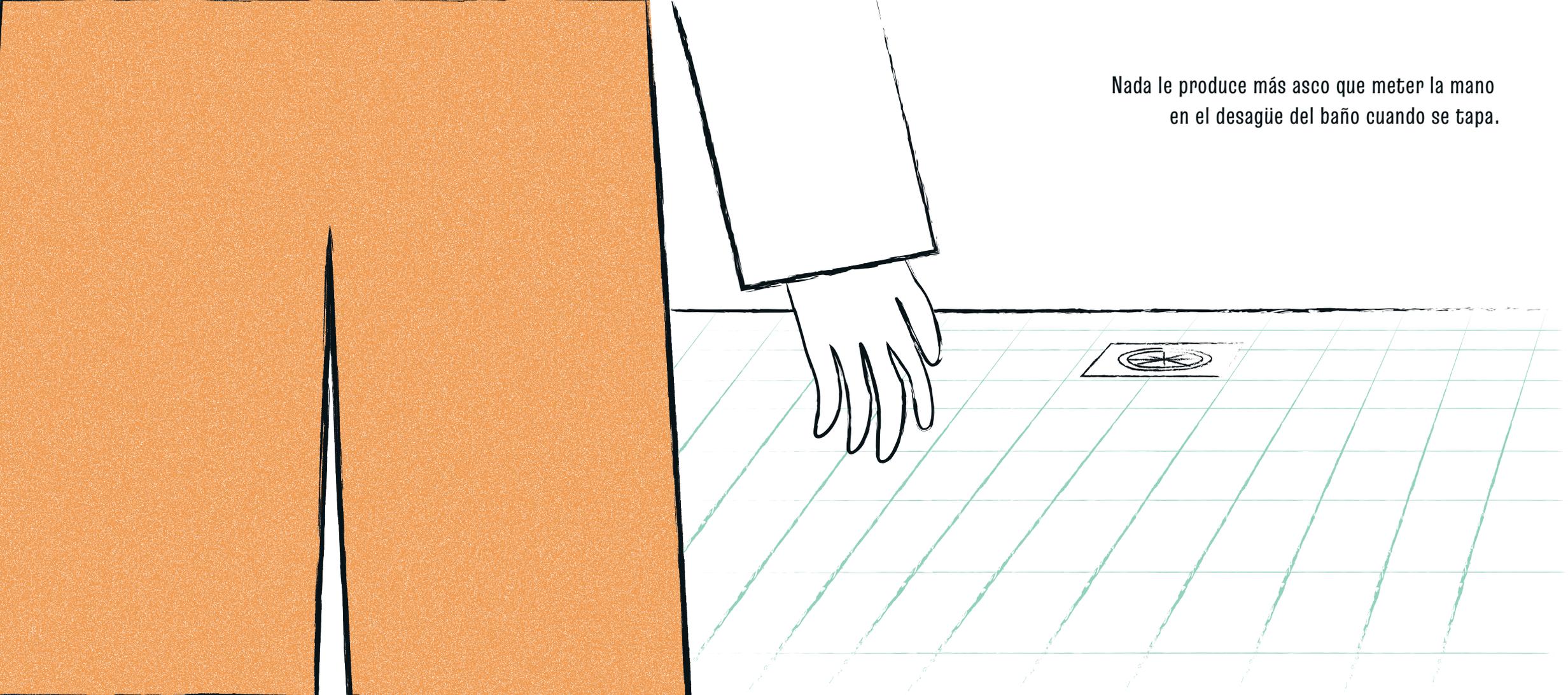
Licencia de Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional.



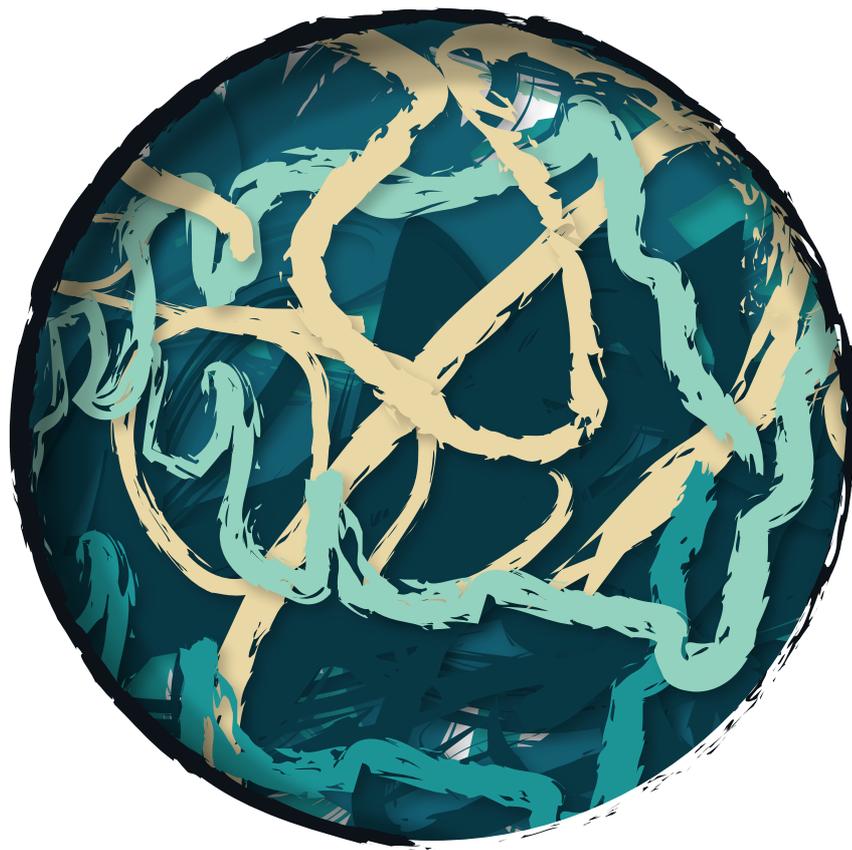
TEXTO ALEJO MARSCHOFF

ILUSTRACIÓN IARA VARALES

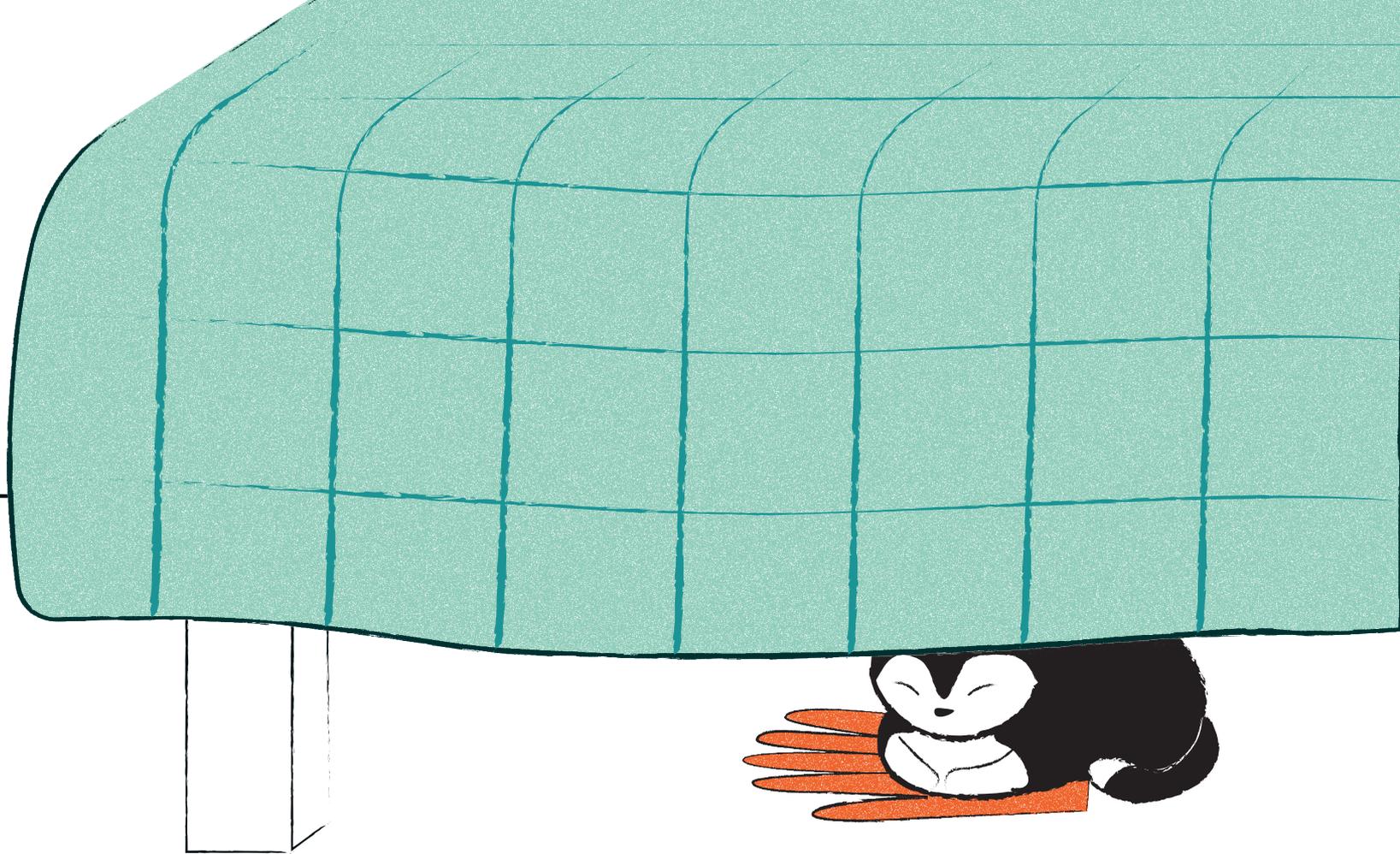
Nada le produce más asco que meter la mano
en el desagüe del baño cuando se tapa.



La grasa jabonosa mezclada con pelos y otros restos
tiene algo de cadáver. A veces, cuando el agua que
sube la mueve, esa masa parece un ser vivo.



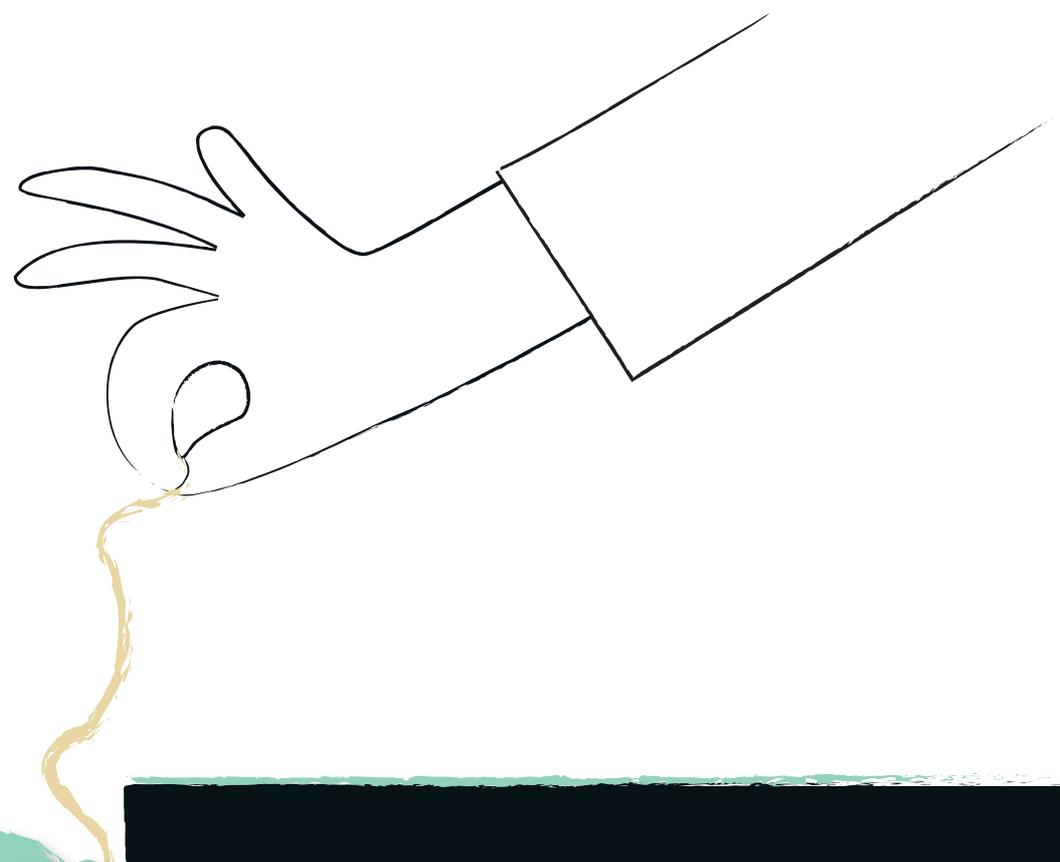
Por lo general usa los guantes de cocina naranjas, pero hoy no han aparecido por ningún lado, probablemente Astor, su gato, los tenga en algún escondrijo.



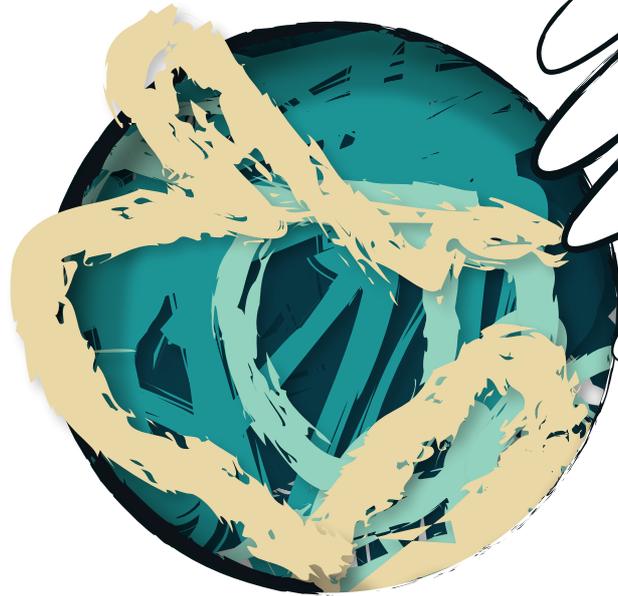
Mete la mano sin protección y se estremece,
evita rasparse con los bordes ásperos del
desagüe, lucha con el reflejo que le produce el
contacto con esa masa informe.



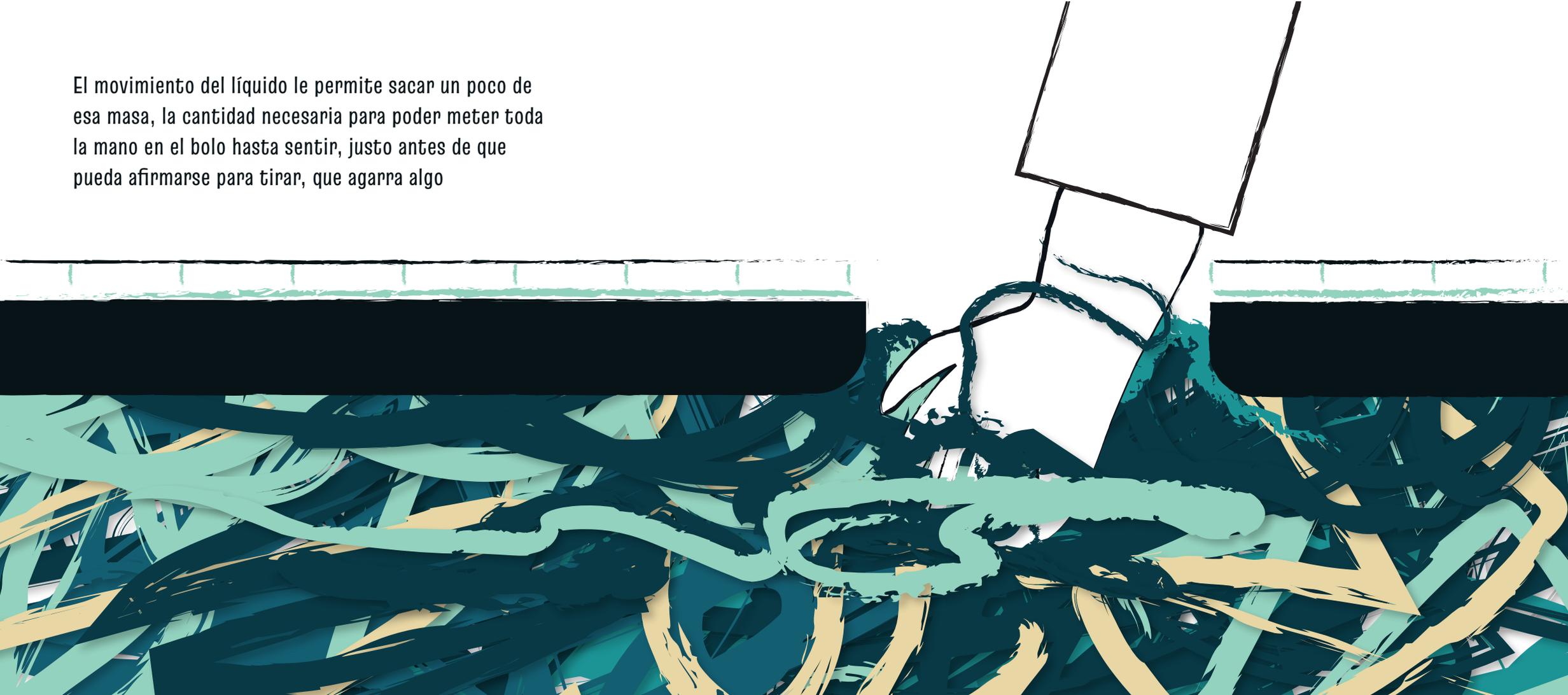
Informe, y para tranquilizarse piensa: informe
significa sin forma, y sin embargo, le parece
algo conocido, familiar.



Saca las madejas de pelo húmedas y va dejándolas sobre una servilleta hasta llegar al nudo, eso que tapona el flujo de agua.

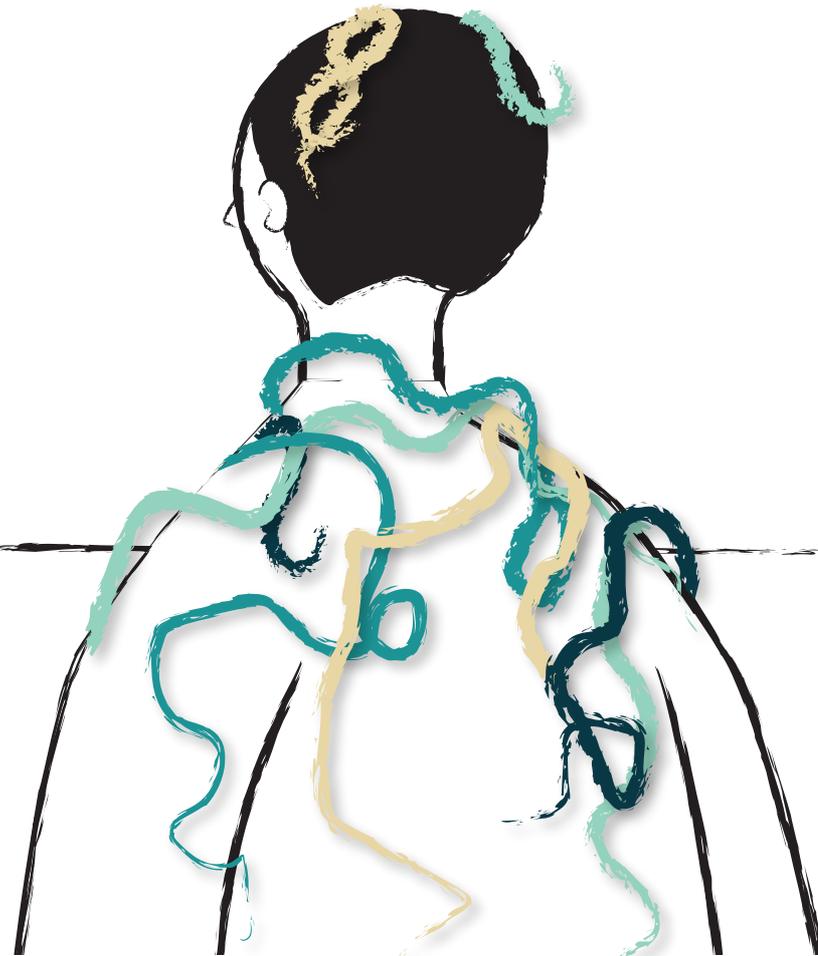
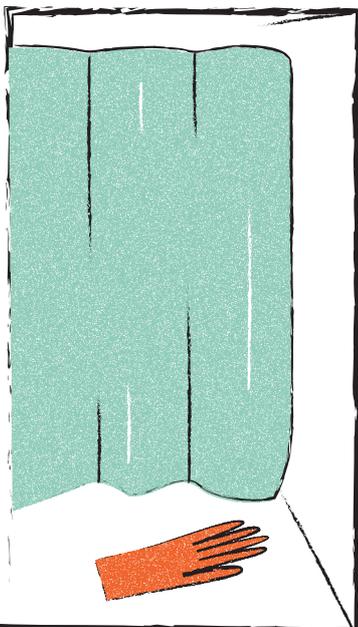


El movimiento del líquido le permite sacar un poco de esa masa, la cantidad necesaria para poder meter toda la mano en el bolo hasta sentir, justo antes de que pueda afirmarse para tirar, que agarra algo





¿O
QUE
ALGO LA
AGARRA?



Con un leve maullido Astor deja en el baño vacío un guante naranja. Vuelve a maullar y se siente ofendido frente al plato de comida que solo está lleno a medias.

The background of the image is a dense, chaotic pattern of overlapping, hand-drawn scribbles. The colors are a vibrant teal and a bright yellow, creating a textured, energetic feel. The scribbles vary in thickness and direction, filling the entire frame.

GUÍA PARA TENER TU PROPIA MARAÑA

INGREDIENTES

PELOS
JABÓN
AGUA

OPCIONALES

SHAMPOO
ACONDICIONADOR
EXFOLIANTES
MASCARILLAS

INSTRUCCIONES

PASO 1

DEPOSITE PELOS EN LA REJILLA DEL BAÑO.



PASO 2

AGREGUE RESTOS DE JABÓN, SHAMPOO Y OTROS INGREDIENTES A GUSTO.



PASO 3

HECHE AGUA Y VEA COMO COBRA VIDA.

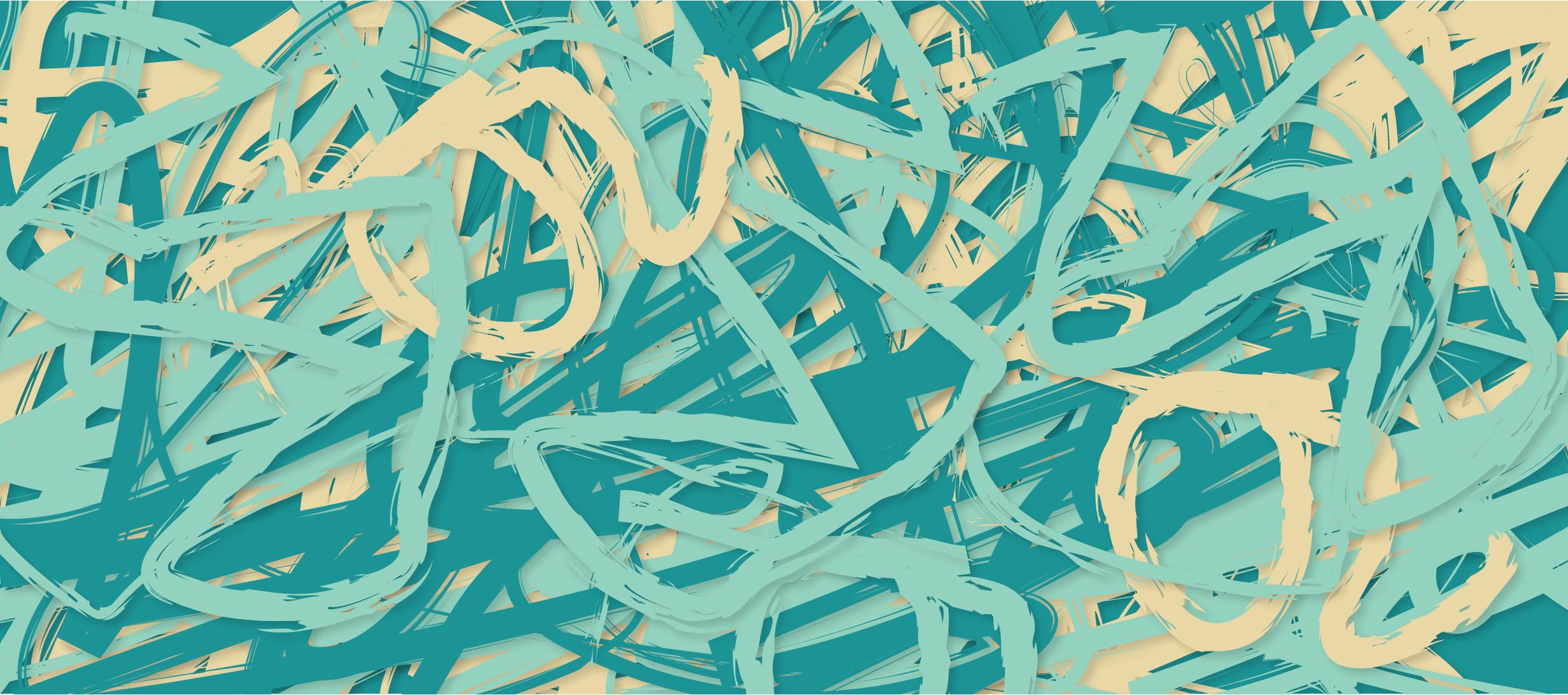


PASO 4

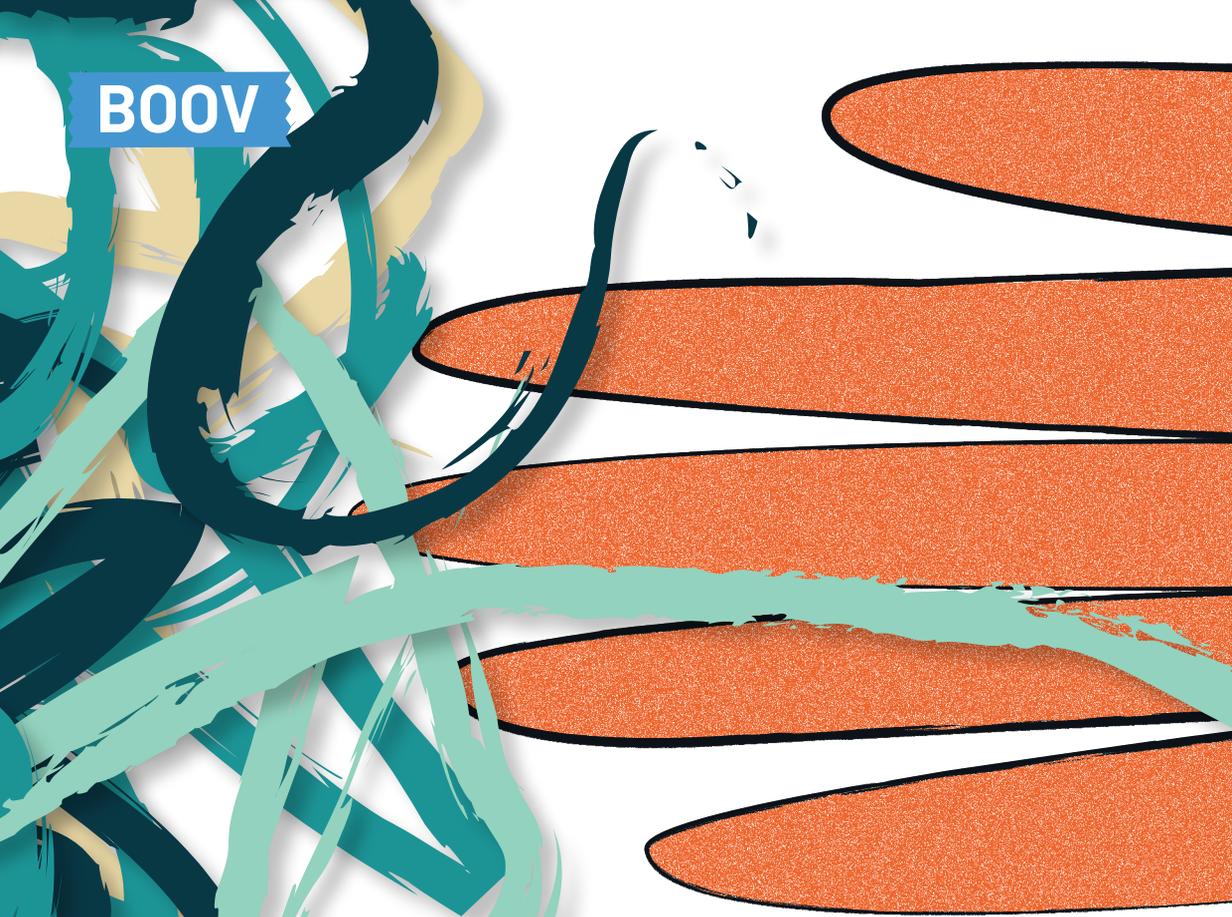
REPITA EL PROCESO DIARIAMENTE Y OBSERVE COMO SU MARAÑA CRECE MÁS Y MÁS



SI USTED NO DESEA TENER UNA MARAÑA EN SU BAÑO, QUITE LOS RESTOS QUE PUEDEN QUEDAR EN LA REJILLA DIARIAMENTE



BOOV



Departamento
de Estudios
Históricos y Sociales

FACULTAD
DE ARTES



UNIVERSIDAD
NACIONAL
DE LA PLATA