

La Selva



Texto de
Andrea Ciporkin

Ilustraciones de
Mako Barrera

La Selva

Andrea Ciporkin • Mako Barrera

BOOV

La Selva

Facultad de Artes – UNLP

Catedra de lengua je visual 3

<http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/154449>

<https://lengua.jevisual3.multisitiosedici.unlp.edu.ar/lengua.jevisual3@gmail.com> – Ig. Lengua.jevisual3

Estudiante/ilustradore Mako Barrera

e-mail makobarrera@outlook.com

Ig. Yuu_jisheart/Mkoarts

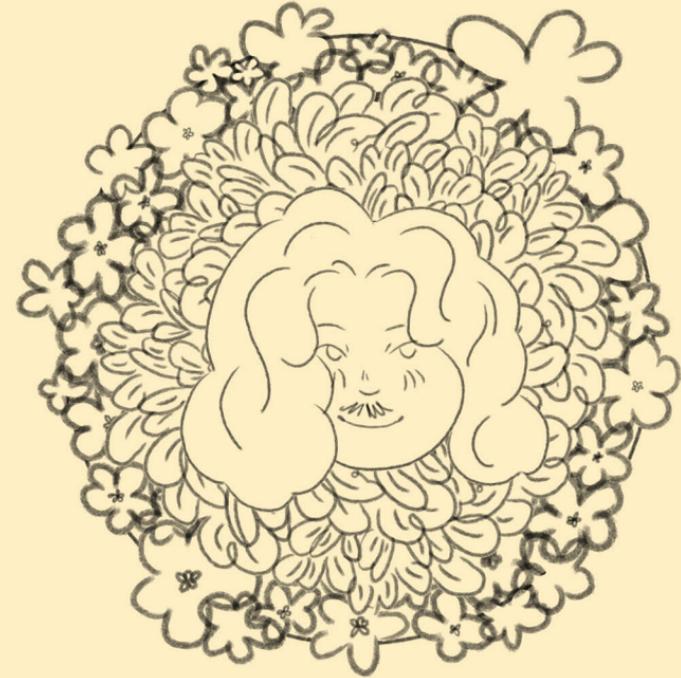
Docente: Adriana Morales

2024

Los derechos legales sobre los textos e ilustraciones estan reservados y protegidos por las normas que rigen esa materia del area legal de la UNLP. El presente libro forma parte de un proyecto de aprendizaje servicio del año 2024. Este proyecto no tiene fines comerciales. Esta obra esta bajo licencia de Creative Commons. Se prohíbe la reproducción total o parcial de este libro con fines comerciales.



Licencia de Creative Commons Reconocimiento-NonComercial-CompartirIgualdad 4.0 Internacional



Andrea Ciporkin • Mako Barrera



La mata verde se desploma y me rodea.



El río enfurecido, coronado por zancudos

me acompaña y me desvela.

libelulas y todo tipo de agujones





las chicharras cantan su himno,

un llamado para prepararse del infierno.

Las serpientes se alborotan

y agitan sus cascabeles,



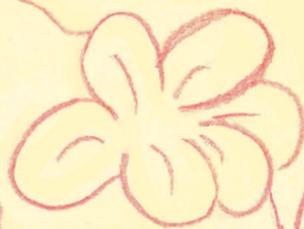
Soy la luna en el cielo

y en el reflejo de la cascada.

y un yaguarete que esquiva las lanzas.

tambien puedo ser un tucan de

plumas amarillas y negras.



Puedo ser quien quiera



en esta selva de tierra roja que

se abre frente a mi,

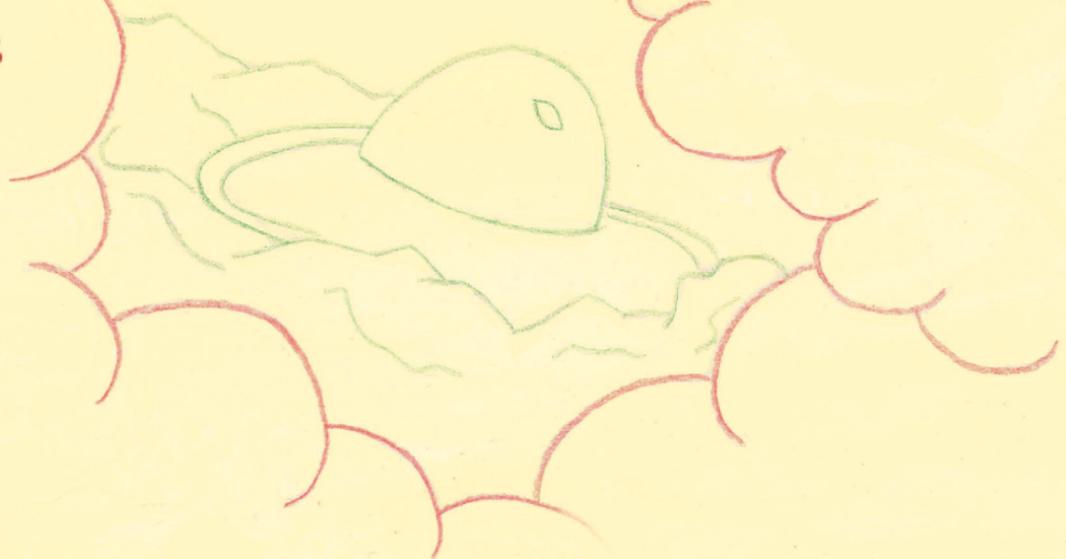


pero a veces

tengo miedo,

porque el miedo es

cuando llegan los hombres



con sus maquinas a comernos el corazon.



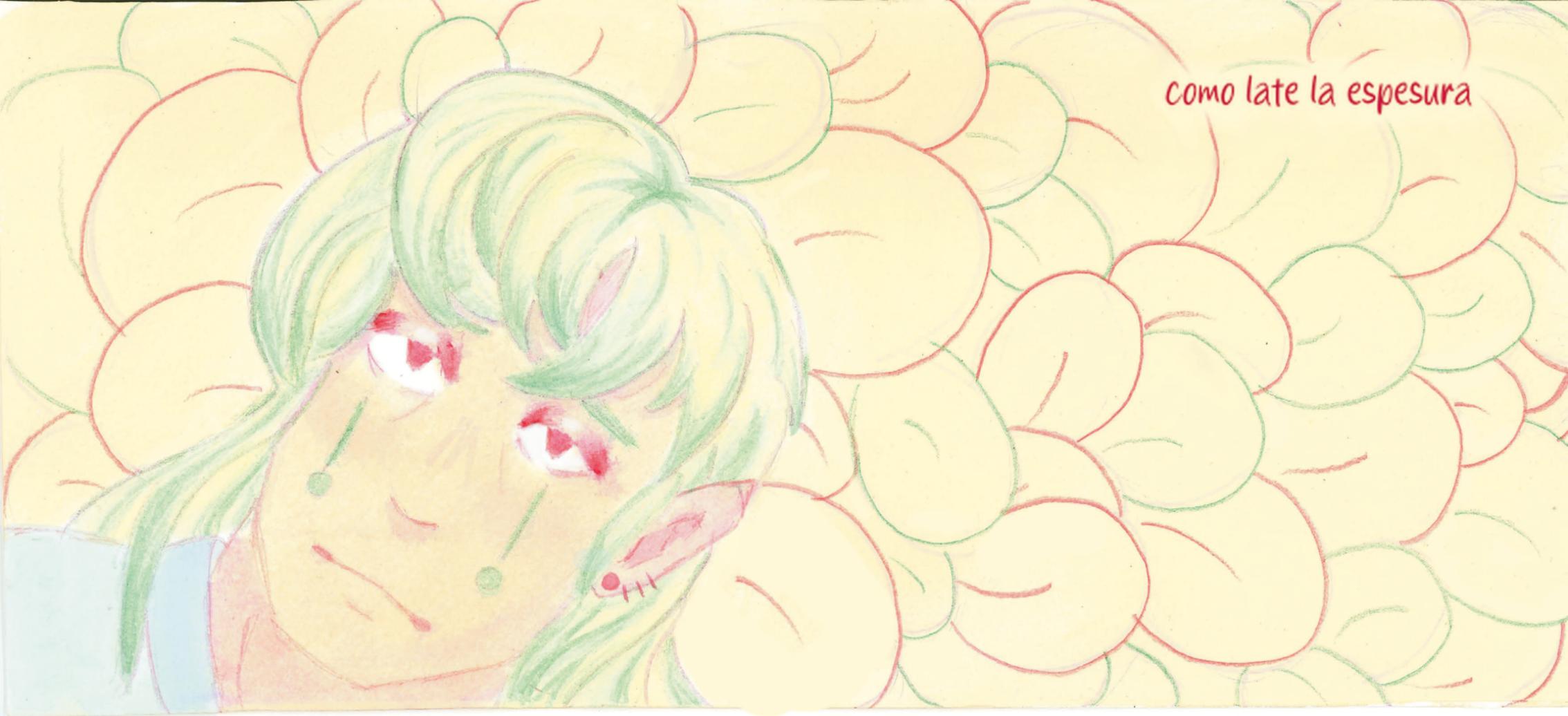
Entonces, apoyo mis manos

en la corteza de un árbol



y lo siento latir

como late la espesura



que me abraza a mí.

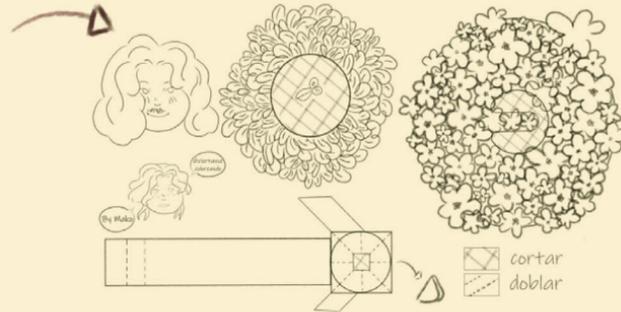
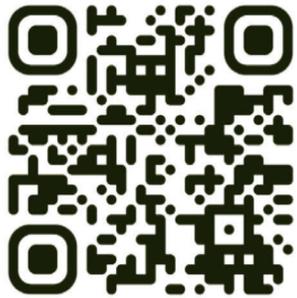




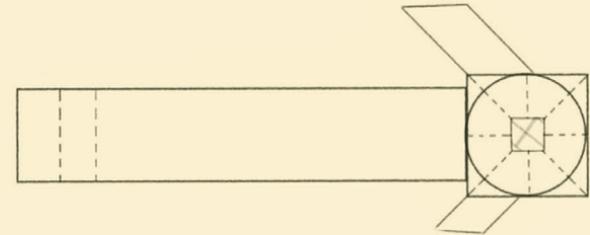
Buenas
soy Mako, el ilustrador

Vengo a explicarles como crear
el mecanismo de la portada.

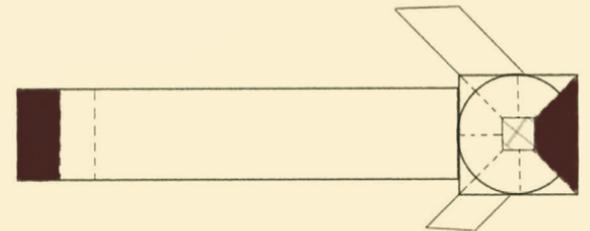
Les de jo el QR para imprimir la plantilla.



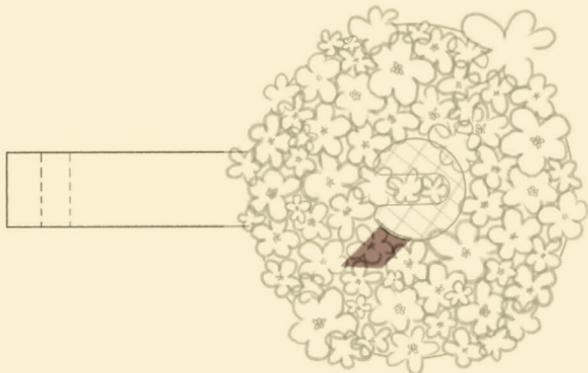
Cuando ya tienen todo listo,
pintamos y recortamos todas las piezas
Tomamos la tira larga y la doblamos
por las líneas punteadas.



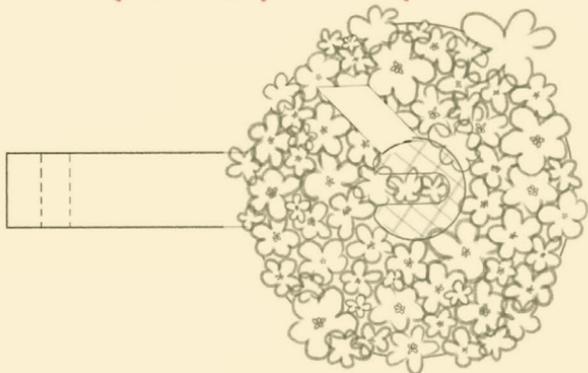
Cuidado con el siguiente paso,
pegamos **SOLAMENTE** lo que está pintado.



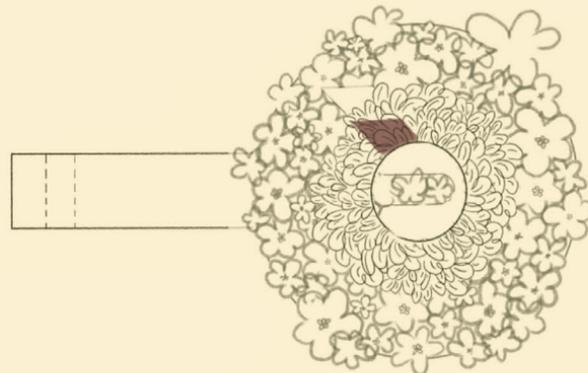
Cuando ya este fi jo, colocamos el redondel de flores por encima y volvemos a pegar donde esta pintado.



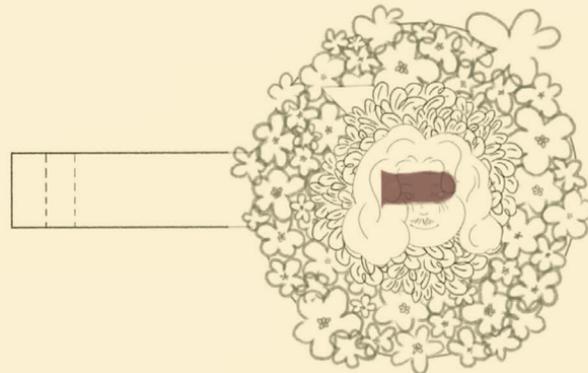
hay que agarrar el dobléz que quedo sin pegar y pasarlo por el círculo del centro.



volvemos a repetir el paso y pegamos el círculo de hojas en esta aleta libre.



pegamos la carita de Eurús (el protagonista del cuento) en la aleta del centro del círculo de flores.



BOOV



Departamento
de Estudios
Históricos y Sociales

**FACULTAD
DE ARTES**



UNIVERSIDAD
NACIONAL
DE LA PLATA