



Juan Sin  
Sueldo

Ilustraciones:  
Elea Sofia Carrillo

Texto:  
María Laura Burattini



# Juan Sin Sueldo

Facultad de Artes - UNLP  
Cátedra de Lenguaje Visual 3  
<https://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/154449>  
<https://www.lenguajevisual3.com/>  
lenguajevisual3@gmail.com - IG @lenguajevisual3  
Ilustradora: Elea Sofia Carrillo.  
e-mail del estudiante y redes sociales:  
eleasamekichi@gmail.com - IG @wenqueque  
Docente: Agustina Fulgueiras.  
2024

Los derechos legales sobre los textos e ilustraciones están reservados y protegidos por las normas que rigen en esa materia del área legal de la UNLP. El presente libro forma parte de un Proyecto de Aprendizaje Servicio del año 2024. Este proyecto no tiene fines comerciales. Esta obra está bajo licencia Creative Commons. Se prohíbe la reproducción total o parcial de este libro con fines comerciales.



Licencia de Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional.



Texto:  
María Laura Burattini

Ilustraciones:  
Elea Sofia Carrillo



Juan Sin Sueldo,  
inmerso en la mísera preocupación diaria  
de qué darle a sus tripas para que no chillen,  
arrastra el carro calle abajo.

Las mangas cuelgan de sus brazos flacos.

Juan Sin Sueldo, en alpargatas,  
arrastra el carro para comer.

Se alimenta de lo que sobra.

A Juan Sin Sueldo siempre le falta.



Para en la esquina frente  
a la mescolanza de  
bolsas y basura.

Juan Sin Sueldo  
no se espanta.



Y se  
enchastra.

Las  
manos,

La  
vergüenza,

el alma.



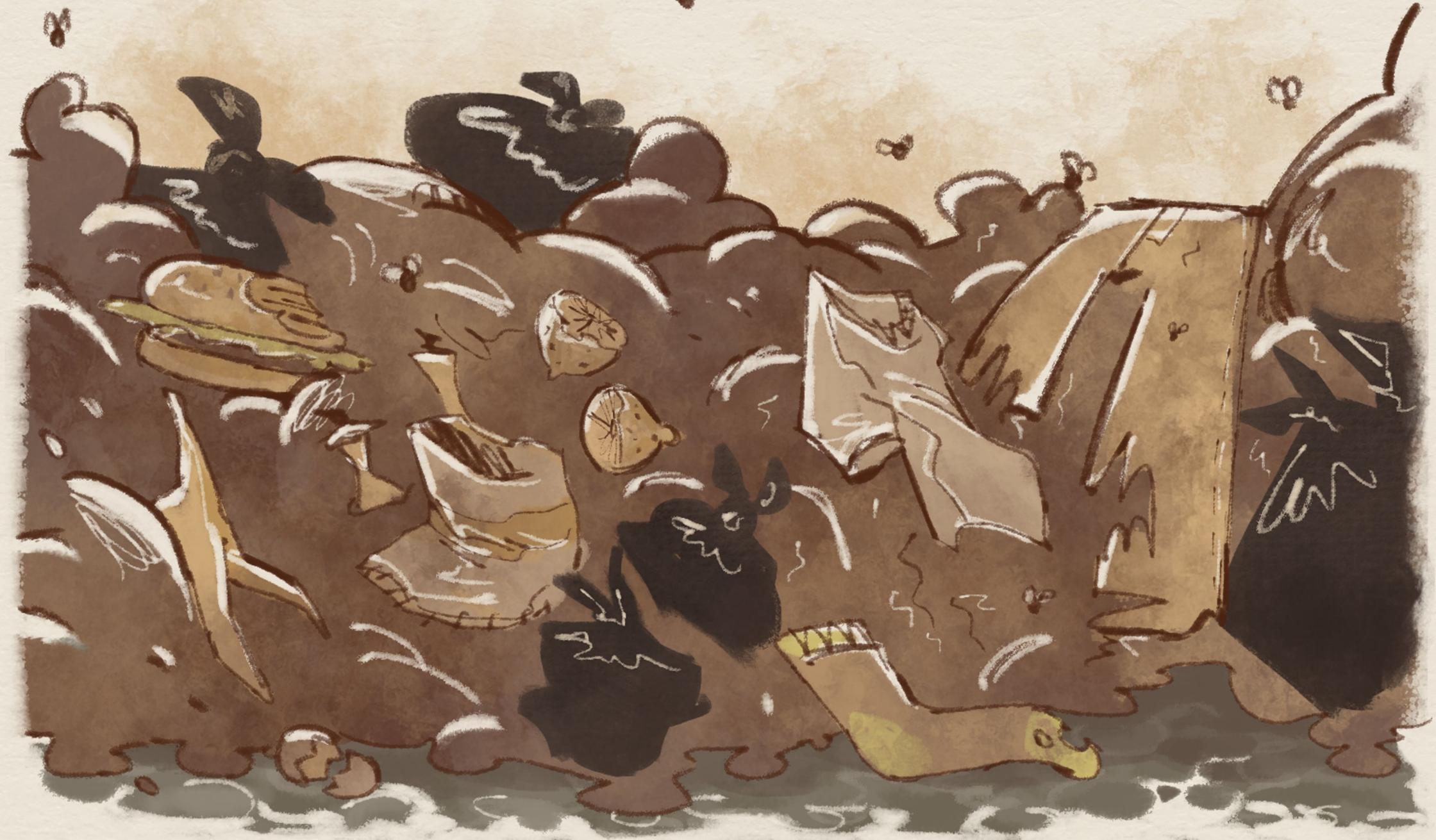
Revoltijo borracho de cartones,

huesos,



restos de comida,

de hilachas, de vestigios.



Y Juan Sin Sueldo lo encuentra.



De casualidad,  
como quien no quiere la cosa.

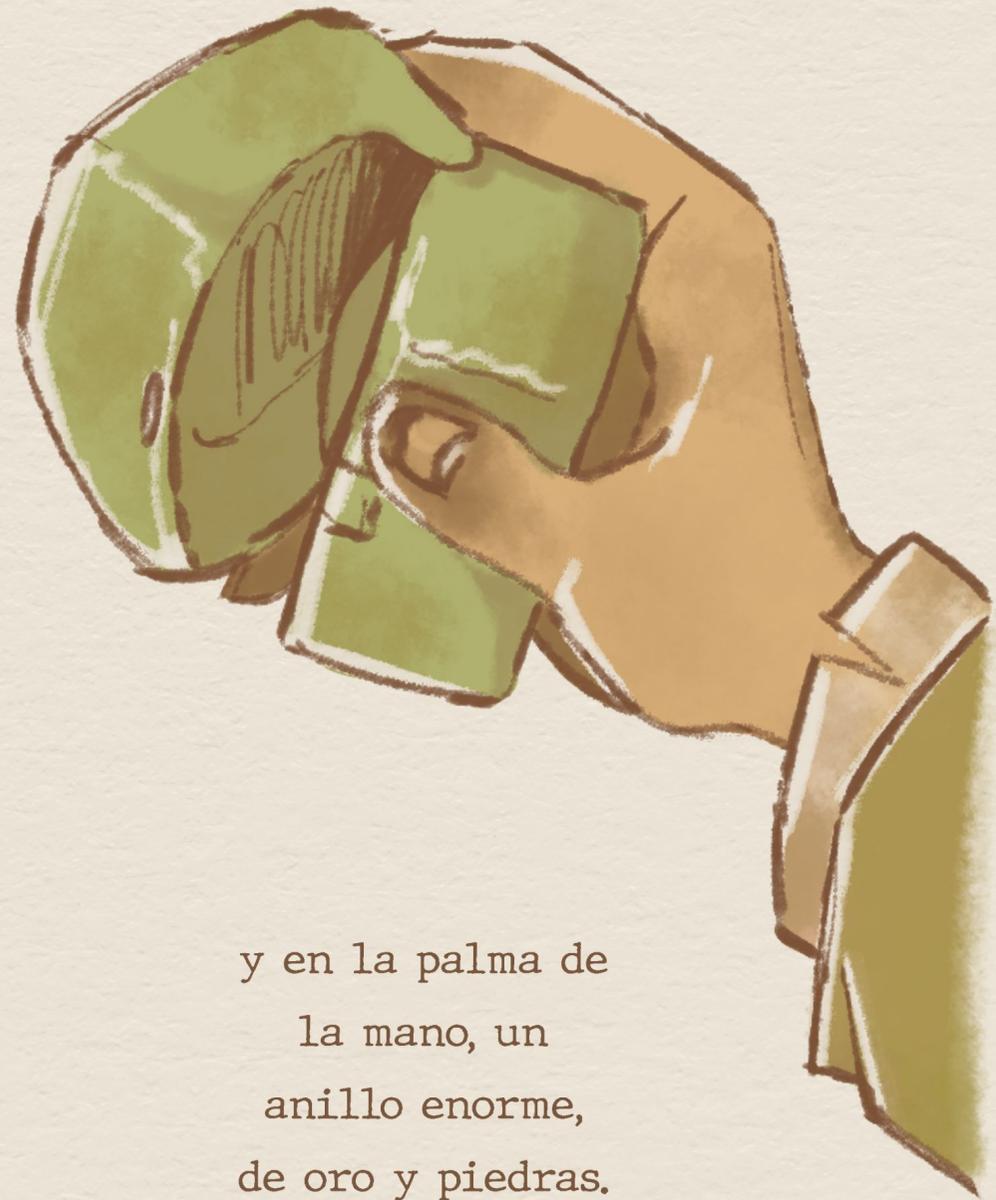


Minúsculo, fulgurante.

No le alcanza el tiempo para que  
el pulgar y el índice hagan lo que  
saben y se alcen con el botín.



El corazón le late fuerte y  
el entendimiento se le despabila.  
Ojos absortos, la mirada inquieta



y en la palma de  
la mano, un  
anillo enorme,  
de oro y piedras.

Juan Sin Sueldo no lo sabe  
pero lo adivina.  
Una joya vale mucho dinero.



Como ocultando una culpa,  
Juan Sin Sueldo la esconde  
en el bolsillo y arrastra  
su carro calle abajo.

An illustration in a sketchy, painterly style. A man in a green suit and yellow hat pushes a shopping cart filled with boxes. He is walking on a dark, uneven ground. In the background, there is a large, multi-story building with many windows. To the left, a large green gift box with a white ribbon and a white bow sits on a wooden crate. The overall color palette is dominated by earthy tones like brown, green, and yellow.

Juan Sin Sueldo,  
los brazos flacos,  
en alpargatas,  
con un sueño en el bolsillo.



**BPMT**

